

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME : M.A.(HINDI)
I – SEMESTER EXAMINATIONS (DECEMBER, 2018)
PAPER NO:MAHN302DST, PAPER TITLE : DALIT SAHITYA: VISHESH ADHYAYAN

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

1. यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III.
2. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

I.(1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. 'छप्पर' के लेखक का नाम क्या है ?
- II. 'जूठन' के लेखक कौन है ?
- III. दलित साहित्य के उन्नायक कौन हैं ?
- IV. 'व्हील चेयर' के रचनाकार कौन हैं ?
- V. 'मूकनायक' पत्रिका के संपादक कौन थे ?
- VI. दलित पैथर्स के दलित मैनिफेस्टो का प्रकाशन कब हुआ।
- VII. 'जहरीली जड़े' के रचनाकार कौन हैं ?
- VIII. 'गुलाम गिरी' के रचनाकार कौन हैं ?
- IX. 'आदि हिन्दू मुरली निवारण मंडली' की स्थापना किसने की थी ?
- X. 'बहिष्कृत हितकारिणी सभा' की स्थापना किस की थी ?

भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200

शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. ओमप्रकाश वालमीकि का परिचय दीजिए।
3. दलित साहित्य की मुख्य परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए।
4. जयप्रकाश कर्दम के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. 'नागफनी' में चित्रित सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
6. 'नोबॉर' कहानी का परिचय दीजिए।
7. 'बैल की खाल' कहानी के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए।
8. दलित आत्मकथा का परिचय दीजिए।
9. दलित साहित्य की दर्शनिक पृष्ठभूमि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500

शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. रूपनारायण सोनकर की आत्मकथा का सारांश लिखिए।
11. 'संघर्ष' कहानी में चित्रित दलित संघर्ष पर प्रकाश डालिए।
12. 'बस बहुत हो चुका' में चित्रित दलित चेतना पर प्रकाश डालिए।
13. 'बैल की खाल' में चित्रित दलित संवेदना पर प्रकाश डालिए।
14. दलित साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
