

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.,(HINDI),

I – SEMESTER EXAMINATIONS (NOV/DEC, 2017)

PAPER : PGHN101GET , PAPER TITLE : HINDI BHASHA AUR SAHITYA KA ITIHAS

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग -I, भाग -II, और भाग -III .प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग -I

I.(1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10X 1=10

- अ. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का सूत्रपात किसने किया था ?
- आ). हिन्दी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया था ?
- इ. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को क्या नाम दिया है ?
- ई. 'पद्मावत' के रचनाकार कौन है ?
- उ. सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?
- ऊ. 'बीजक' किस कवि की कृति है ?
- ऋ. रीतिकाल का दूसरा नाम क्या है ?
- ए. कबीर के गुरु का नाम क्या है ?
- ऐ. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भक्ति काल का समय कब से कब तक माना है ?
- ओ. 'सूरसागर' के रचनाकार कौन है ?

भाग -II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्नका उत्तर 200 शब्दों देना अनिवार्य है।

5 x 6 = 30

2. प्रेममार्गी शाखा का परिचय दीजिए।
3. तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
4. सिद्धों और नाथों का परिचय दीजिए।
5. कबीर के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
6. सगुण भक्ति धारा पर प्रकाश डालिए।
7. गुरुनानक का परिचय दीजिए।
8. भारतेंदु युगीन काव्य की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
9. रैदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

(P.T.O)

भाग -III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीतीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3X 10=30

10. आदिकालीन समाज की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।
11. भक्तिकाल की चारों शाखाओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
12. भक्तिकालीन काव्य की प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।
13. रीतिकालीन समाज की मुख्य परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।
14. निम्नलिखित कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

अ. जायसी

आ. सूरदास