

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI),

II – SEMESTER EXAMINATIONS (MAY, 2019)

PAPER NO: MAHN201CCT, PAPER TITLE : ADHUNIK HINDI KAVYA(PART-II, AFTER 1936)

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 1

- i. 'लोक और आलोक' कौन सी विधा की रचना है ?
- ii. 'बकरी' के रचनाकार कौन है?
- iii. 'रतीनाथ की चाची' किसकी रचना है?
- iv. 'कल सुनना मुझे' के रचनाकार कौन है?
- v. 'अपने अपने अजनबी' के रचनाकार कौन है?
- vi. 'सीढियों पर धूप में' कौन सी विधा की रचना है?
- vii. 'सतह से उठता आदमी' कौन सी विधा की रचना है?
- viii. प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना भारत में कब हुई?
- ix. 'बांस का पुल' के रचनाकार कौन है?
- x. 'आत्महत्या के विरुद्ध' किसकी रचना है?

भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

निम्न लिखित चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2 से 5 तक)

2. बाघ कहीं काम नहीं करता
न किसी दफ्तरमें
न कालेज मेंss
छोटू बोला.....

3. देखता है मेरा देश
दाँत तले उंगली दबाये
आश्चर्य चकित आँखे उघारे
दर्द दर्द से कराहता-खाँसता.....

(P.T.O)

4. पैर उखड़ेंगे। प्लवन होगा। सहेंगे। बह जाएंगे
और फिर हम चूर्ण हो कर भी कभी क्या धार बन सकते?
रेत बन कर हम सलिल को तनिक गँदला ही करेंगे।.....
5. हर किस्म का भारतीय अमीर होकर
एक किस्म का चेहरा बन जाता है
और आगर विलायत मे रहा हो तो
उसका स्वास्थ्य इतना सुधर जाता ह
6. रघुवीर सहाय के काव्य में चित्रित प्रगतिशील चेतना पर प्रकाश डालिए।
7. केदारनाथ आग्रवाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
8. नागार्जुन की काव्य शैली को सोदाहरण समझाइए।
9. अज्ञेय की कविता में चित्रित अस्तित्ववादी विचार पर प्रकाश डालिए ।

भाग – III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में

देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. हिंदी जगत में प्रगतिशील विचारधारा का आरंभ और उसके मुख्य विचारों पर प्रकाश डालिए ।
11. 'संसद से सड़क तक' काव्य में चित्रित सामाजिक विचारों की चर्चा कीजिए।
12. 'अंधेरे में' कालजयी कविता है' –स्पष्ट कीजिए।
13. केदारनाथ आग्रवाल के काव्य में चित्रित प्रगतिशील चेतना पर प्रकाश डालिए।
14. वर्तमान संदर्भ में 'जंगल का दर्द' की प्रसंगिकता पर प्रकाश डालिए।

@@@@@@