

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A, (HINDI)

II – SEMESTER EXAMINATIONS , MAY, 2018

COURSE CODE: MAHN202CCT

COURSE TITLE : MADHYAKALEEN HINDI KAVYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

प्रश्न नं. 1

- i. निर्गुण धारा का उदय -----भारत से हुआ है।
- ii. रामचरितमानस की रचना कालावधि-----है।
- iii. राजा जय सिंह के दरबारी कवि ----- है।
- iv. मीरा के गुरु का नाम -----है।
- v. मीरा ने कृष्ण को -----रूप में माना है।
- vi. वल्लभ संप्रदाय का दार्शनिक मत-----है।
- vii. ए. "महात्मा बुद्ध के बाद तुलसी ही सबसे बड़े लोकनायक हुए " - यह किसका कथन है।
- viii. "सुजान सागर" रचना ----- की है।
- ix. सूफी कवियों की रचनाओं का मुख्य आधार-----है।
- x. रसखान के आराध्य देव -----है।

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. रैदास की समाज सुधारक भावना को स्पष्ट कीजिए।
3. रहीम के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
4. मीरा बाई की भक्ति पद्धती को स्पष्ट कीजिए।
5. रसखान के दोहो में चित्रित कृष्ण भक्ति पद्धति पर प्रकाश डालिए।
6. सूरदास के साहित्य को पर प्रकाश डालिए।
7. जायसी की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

8. बिहारी के व्यक्तित्व को स्पष्ट कीजिए।
9. तुलसीदास के कृतित्वों का परिचय दीजिए।

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

निम्न लिखित पद / दोहों का संदर्भ सहित व्याख्या लिखिए।

10. जामवंत के बचन सुहाए। सुनि हनुमंत हृदय अति भाए॥
तब लगी मोहि परिखेहु तुम्हें भाई। सहि दुख कंद मूल फल खाई॥
जब लगी आआँ सीतहि देखी। होईहि काजु मोहि हरष बिसेषी॥
यह कहि नाई सबन्हि कहु माथा। चलेउ हरषी हियाँ धरि रघुनाथा॥
11. अधर धरत हरि के परत ओठ दीठि पर जोति।
हरित बांस की बांसुरी इंद्रधनुष रंग होति॥
आवत जात न जानियात तेजहि तजि सियरान।
घरहन जवाई लॉ घटयो खरों पूस दिन मान॥
12. कबीरदास की समाज सुधार भावना पर प्रकाश डालिए।
13. रीतिकाल में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए ।
14. रहीम के दोहों में नीति एवं उपदेश के भाव पक्ष को स्पष्ट कीजिए ।

@@@@@