

# MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A. (HINDI)

III – SEMESTER EXAMINATIONS (December, 2017)

PAPER CODE: MAHN301CCT , PAPER TITLE : BHARATIYA AUR PASCHATYA KAVYA SHASTRA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

## भाग – I

I. (1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- अ. ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक कौन है ?
- आ. वाक्यं रसात्मकं काव्यम् यह किसकी उक्ति है ?
- इ. रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है
- ई. नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?
- उ. काव्यालंकार के लेखक कौन है ?
- ऊ. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का प्राचीन काल कब से कब तक माना गया है ?
- ऋ. विरेचन सिद्धांत किसका है ?
- ए. एस्थेटिक ( सौंदर्यशास्त्र) ग्रंथ के लेखक कौन है ?
- ऐ. विभाव कितने और कौन-कौन से हैं ?
- ओ. कल्पना सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं ?

## भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. ध्वनि संप्रदाय का परिचय दीजिए ।
3. अस्तित्ववाद की समीक्षा कीजिए ।
4. कल्पना सिद्धांत की चर्चा कीजिए ।
5. वक्रोक्ति सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
6. मार्क्सवाद को स्पष्ट कीजिए ।
7. अलंकार संप्रदाय का परिचय दीजिए ।
8. मूल्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
9. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आरंभिक काल की चर्चा कीजिए ।

(P.T.O)

भाग – III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. रस के भेद तथा उसके साधारणीकरण की चर्चा कीजिए
11. प्लेटो और अरस्तू की तुलना कीजिए ।
12. भारतीय काव्यशास्त्र के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
13. लॉजाइनस के काव्य संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ।
14. रीति संप्रदाय की समीक्षा कीजिए ।