

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI),

III – SEMESTER EXAMINATIONS , DECEMBER, 2017)

PAPER CODE : MAHN301DST

PAPER TITLE : HINDI SAHITYA MEIN ADHUNIK VIMARSH KE SWAR

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

I. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10

- i. “ शिकंजे का दर्द “ आत्मकथा के लेखक ----- हैं।
- ii. “ नच्यों बहुत गोपाल “ पुस्तक के लेखक ----- हैं।
- iii. “ सलाम “ कहानी के लेखक ----- हैं।
- iv. “ युद्धरत आदमी “ पत्रिका -----विमर्श से संबन्धित है।
- v. “ नया ब्रामहन “ पुस्तक के लेखक ----- है।
- vi. “ जंगल जहाँ शुरु होता है “ उपन्यास के लेखक ----- है।
- vii. अब्दुल बिस्मिल्लाह ----- विमर्श के लेखक हैं।
- viii. सलीमा ----- उपन्यास की पात्र है।
- ix. “ दलित “ शब्द के पर्यायवाची शब्द क्या-क्या है। _____
- x. “टोपी शुक्ला” उपन्यास के लेखक ----- है।

भाग - II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5 X 6 = 30

2. आदिवासी साहित्य की पाँच परिभाषाओं को लिखिए।
3. मुस्लिम विमर्श से संबन्धित किसी एक कहानीकार परिचय दीजिए।
4. निर्मला पुत्रुल की रचनाओं का परिचय दीजिए।
5. “ मैं गंगा नहीं था “ कविता का मूल प्रतिपाद्य लिखिए।

6. जय प्रकाश कर्दम के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
7. राही मासूम रज़ा का साहित्यिक परिचय लिखिए।
8. स्त्री विमर्श का अर्थ एवं परिभाषाएँ स्पष्ट कीजिए।
9. दलित साहित्य की प्रमुख परिभाषाएँ लिखिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

10. हिन्दी साहित्य में आदिवासी विमर्श के लेखक : चर्चा कीजिए।
11. हिन्दी साहित्य में मुस्लिम विमर्श की चर्चा कीजिए।
12. “ जी जैसी आपकी मर्जी “ नाटक की मूल संवेदना क्या है।
13. “ टोपी शुकला “ उपन्यास में चित्रित प्रमुख समस्याओं की चर्चा कीजिए।
14. “ हमारे हिस्से का सूरज “ कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है।

@@@@@