

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

Semester Examinations, May 2019

Programme : M.A.(HINDI) Semester : IV

Paper Code : MAHN401DST & Title : **लोकसाहित्य एवं संस्कृति**

Lok Sahitya Evam Sankriti

Time: 3Hours

Maximum Marks :70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग - I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1=10

- I. यक्षगान कथा के आधार ग्रंथ कौन से हैं ?
- II. लोक गाथा के विषय में श्लेगल ने किसके सिद्धांत का विरोध किया है?
- III. चित्राक्षर लिपि चीन के किस कोश में मिलती है?
- IV. चीन की प्राचीन मुद्रण पद्धति से छपा भारतीय मूल का पहला ग्रंथ कौन सा है?
- V. फगुआ कौन से गीतों को कहते हैं?
- VI. सूक्तियां और मुहावरे किसका भाग है?
- VII. रामलीलानाटक के आधार ग्रंथ कौन कौन से हैं?
- VIII. ललित किस प्रदेश का लोक नाटक है?
- IX. लोक साहित्य का अन्य शास्त्रों से संबंध है या नहीं?
- X.. लोकगाथा के विषय में बिशप पर्सी के सिद्धांत का नाम क्या है?

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्नका उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6=30

2. लोक साहित्य का इतिहास से संबंध स्पष्ट कीजिए।
3. लोक साहित्य और साहित्य के साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए।
4. तमाशा लोक नाटक पर प्रकाश डालिए।
5. यक्षगान लोक नाटक की समीक्षा कीजिए।
6. मौखिक परंपरा पर प्रकाश डालिए।
7. लोक साहित्य के राष्ट्रीय भाव को समझाइए।
8. भवई लोक नाटक पर प्रकाश डालिए।
9. लोक साहित्य का भाषा विज्ञान से संबंध स्पष्ट कीजिए।

PTO

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10=30

10. लोकगाथा के सिद्धांत: चर्चा कीजिए।
11. लोकगीतों के प्रकारों को समझाइए।
12. लोककथा की परंपरा: चर्चा कीजिए।
13. रामलीला के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए।
14. नौटंकी तथा ख्याल लोक नाटकों पर प्रकाश डालिए।

SEMESTER EXAMINATIONS DECEMBER, 2018

SEMESTER: IV

Programme: M.A (Hindi)

Code:MAHN401DST

Subject: लोकसाहित्य एवं संस्कृति

Lok Sahitya Evam Sankriti,

ANSWER KEY

भाग - I

- I. पुराण, रामायण और महाभारत
- II. ग्रिम के समुदायवाद सिद्धांत का
- III. केंजी कोश में
- IV. हीरक सूत्र
- V. होली के गीतों को
- VI. लोकोक्तियों का
- VII. रामायण, रामचरितमानस और राधेश्याम रामायण
- VIII. महाराष्ट्र का
- IX. है
- X. चारणवाद

Date: 26-03-2019

Name of the examiner/Designation & Signature

Dr. Karan Singh Utwal

Asst. Professor

