

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI),

IV – SEMESTER EXAMINATIONS (MAY, 2019)

PAPER NO: MAHN402CCT, PAPER TITLE : BHARATIYA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. 'मेघनाद वध' के रचनाकार कौन है?
- II. 'कन्याशुल्क' किसकी रचना है?
- III. 'पाथेर पांचाली' कौन सी विधा की रचना है?
- IV. 'वृत्तलेखिनी' कौन सी विधा की रचना है?
- V. 'उड़ूदे बाजों मगर' के संपादक कौन थे?
- VI. 'नैवेध्य' किसकी रचना है ?
- VII. 'चोरप्परशम' के रचनाकार कौन है?
- VIII. 'शब्दर आकाश' के रचनाकार कौन है?
- IX. प्राणेशाचार्य की पत्नी का नाम क्या है?
- X. 'वेयी पडगलु (सहस्रफण)' के रचनाकार कौन है?

भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. 'चंद्री' का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. नारणप्पा का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. भारतीय साहित्य का अर्थ एवं परिभाषा दीजिए।
5. भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित साहित्यिक एकता पर प्रकाश डालिए।
6. डॉ. सी. नारायण रेड्डी का परिचय दीजिए।
7. सीताकांत महापात्र के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
8. बांग्ला साहित्य के आधुनिक युग का परिचय दीजिए।
9. पाश के काव्य में चित्रित विद्रोही स्वर पर प्रकाश डालिए।

(P.T.O)

भाग – III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में

देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. के.शिवारेड्डी के काव्य में चित्रित दार्शनिक विचारों की चर्चा कीजिए।
11. तेलुगु साहित्य के संक्षिप्त इतिहास पर प्रकाश डालिए।
12. भारतीय साहित्य के अध्ययन में उत्पन्न मुख्य समस्याओं की चर्चा कीजिए।
13. 'कंडत्ति' में चित्रित अंबेडकरवादी विचार पर प्रकाश डालिए।
14. 'वर्षा की सुबह' का सारांश लिखिए।

@@@@@