

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATIONS ,MAY, 2019

PROGRAMME : M.A. (HINDI) SEMESTER: IV

Paper Code: MAHN 403CCT: Title JANASANCHAR MADHYAM EVAM HINDI

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10

- I. भारत में फिल्म प्रदर्शन की शुरुआत कब हुई है?
- II. रेडियो फीचर के प्रकार कितने हैं?
- III. रेडियो नाटक के तत्व कितने हैं?
- IV. दूरदर्शन का पहला उपकरण किस वर्ष में , किसने बनाया है?
- V. उच्चतर विद्यालयों के लिए किस वर्ष स्कूल टी.वी. कार्यक्रम शुरू हुए?
- VI. प्रथम रंगीन दूरदर्शन प्रसारण किस वर्ष में हुआ?
- VII. वेब का अर्थ क्या है?
- VIII. W.W.W का कार्यालय कहाँ पर स्थित हैं?
- IX. D.T.H. का foLrkj : i क्या है?
- X. "जन संचार माध्यमों में हिन्दी" पुस्तक के लेखक कौन है?

भाग - II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5 X 6 = 30

2. फीचर लेखन किसे कहते हैं- स्पष्ट कीजिए?
3. पत्रकारिता की परिभाषाएँ लिखिए?
4. रेडियो लेखन में विज्ञापन के महत्व को समझाइए?
5. टेलिविजन में वृत्त चित्र का महत्व पर प्रकाश डालिए?
6. जन संचार के महत्व पर प्रकाश डालिए?
7. दूरदर्शन में धरवाहिकों का प्रभाव को स्पष्ट कीजिए?
8. टेलिविजन में विज्ञापन के महत्व को समझाइए?
9. सिनेमा के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए?

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

10. रेडियो का परिचय देते हुए, रेडियो कार्यक्रमों पर प्रकाश डालिए?
11. टेलिविजन की विकास यात्रा - पर एक लेख लिखिए?
12. जन संचार की परिभाषाएँ और उसके प्रकारों का परिचय दीजिए?
13. सिनेमा के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए?
14. रेडियो नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालिए?

@@@@@