

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME : M.A.(HINDI),
IV – SEMESTER EXAMINATIONS (May-2018)
PAPER NO: MAHN402CCT, PAPER TITLE : BHARTIYA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ :

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग – I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

प्रश्न नं. 1

- i. 'मोहना:ओ मोहना' के रचनाकार कौन हैं?
- ii. 'श्रृंगार नैषदम' किसकी रचना है?
- iii. 'कलम साक्षिगा' के रचनाकार कौन हैं?
- iv. 'कनलोरमककल' किस प्रकार की विधा है?
- v. 'एंटी-47 पत्रिका' के संपादक कौन थे?
- vi. 'चढेइरे तु कि जाणुणु' किसकी रचना है?
- vii. 'पाथेर पांचाली' के रचनाकार कौन हैं?
- viii. 'सहस्त्रफण' के रचनाकार कौन हैं?
- ix. बंगाल में हिंदू कालेज की स्थापना कब हुई?
- x. 'दिव्या' के रचनाकार कौन हैं?

भाग – II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5 X 6 = 30

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

2. प्राणेशाचार्य का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. श्रीपति का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
5. भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित भारतीय मूल्यों पर प्रकाश डालिए ।
6. के. शिवा रेड्डी का परिचय दीजिए ।
7. 'पाश' के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
8. तेलुगु साहित्य के आधुनिक काल का परिचय दीजिए ।
9. राघवन अत्तली के काव्य में चित्रित विद्रोही स्वर पर प्रकाश डालिए ।

भाग – III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3 X 10 = 30

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

10. 'वर्षा की सुबह' का सारांश लिखिए ।
11. बांग्ला साहित्य के संक्षिप्त इतिहास पर प्रकाश डालिए ।
12. भारतीय साहित्याध्ययन की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए ।
13. 'संस्कार' उपन्यास का सारांश लिखिए ।
14. वर्तमान संदर्भ में 'पाश' के काव्य की प्रसंगिकता पर प्रकाश डालिए ।
