

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI),

IV – SEMESTER EXAMINATIONS ,MAY, 2018

COURSE CODE: MAHN403CCT

PAPER TITLE : JAN SANCHAR MADHYAM EVAM HINDI

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

प्रश्न नं. 1

- i. " संचार " शब्द का हिन्दी रूपांतर शब्द _____ है।
- ii. हिन्दी भाषी क्षेत्र का पहला हिन्दी पत्र _____ है।
- iii. पृष्ठ सज्जा का दूसरा नाम क्या है?
- iv. विज्ञापन शब्द का अर्थ _____ है।
- v. डॉ. अंबेडकर द्वारा चलाया गया पत्रिका का नाम _____ है।
- vi. संचार की संरचना _____ तत्वों पर आधारित है।
- vii. सर्व प्रथम टेलीटेक्स्ट की शुरुआत -----वर्ष में हुई है।
- viii. भारत में प्रथम प्रयोगिक टी.वी. केंद्र का उद्घाटन _____ वर्ष में हुआ।
- ix. विश्व में प्रथम रंगीन टेलिविजन का प्रसारण----- वर्ष में हुआ।
- x. दृश्यों के जरिए, दृश्यों का लेखन ही -----है।

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का

उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. जनसंचार के अर्थ और परिभाषा पर प्रकाश डालिए।
3. वृत्त चित्र का परिचय दीजिए।
4. रेडियो लेखन किसे कहते हैं।
5. वीडियो टेक्स्ट किसे कहते हैं।

6. प्रमुख हिन्दी पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
7. रिपोर्टाज के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
8. माल्टीमीडिया किसे कहते हैं।
9. सम्पादन काला के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

10. माल्टीमीडिया के प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए।
11. जनसंचार माध्यमों की भाषा पर प्रकाश डालिए।
12. रेडियो की विकास यात्रा का परिचय दीजिए।
13. पत्रकारिता लेखन किसे कहते हैं, उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- 14.. सिनेमा में हिंदी भाषा के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

@@@@@