

Maulana Azad National Urdu University

M.A. History, I Semester Examination - December - 2017

Paper : MAHS101CCT : Ancient India: from Earliest Times to the Mouryas

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) سکوں کے مطالعہ کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟
- (ii) Archaeological Survey of India کی بنیاد کس نے ڈالی۔
- (iii) قدیم ہندوستان میں جانوروں کی پرورش کس دور میں شروع ہوئی؟
- (iv) میسا پوٹامائی اکاؤنٹس (Mesopotamian Accounts) میں علاقہ سندھ کس نام سے جانا جاتا ہے؟
- (v) رگ ویدک دور میں لڑائی کے لیے کون سا لفظ استعمال کیا جاتا تھا؟
- (vi) ہندوستان میں لفظ 'جنپد' کا پہلا ذکر کس دور میں ملتا ہے؟
- (vii) مشہور تصنیف 'اسٹھا دھیائی' (Ashtadhyay) کے مصنف کون ہے؟
- (viii) ہندوستان میں مہاجنپد اول کے بارے میں سب سے پہلے ذکر کس تصنیف میں پایا گیا؟
- (ix) اچیوکا (Ajivika) مذہب کے بانی کس کو تصور کیا جاتا ہے؟
- (x) سنگم ادب میں جنوبی ہند کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟

حصہ دوم

- (2) قدیم ہندوستان کی تاریخ میں غیر ملکی ادب (Foreign Accounts) کی اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (3) ہندوستان میں قدیم پتھر کے دور کا ایک مختصر جائزہ لیجیے۔

- (4) ہڑپہ تہذیب کے زوال کے اسباب کا تنقیدی تجزیہ کریں۔
- (5) رگ ویدک دور کے سیاسی اور معاشی حالات پر روشنی ڈالیں۔
- (6) مگدھ کے عروج پر ایک مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (7) جین مذہب کی اہم تعلیمات پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (8) مور یہ دور کے اہم ماخذات کا جائزہ لیں۔
- (9) مور یہ دور میں فن تعمیر (Art & Architecture) کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔

حصہ سوم

- (10) قدیم ہندوستان کی تاریخ کے غیر ادبی ماخذات کو وضاحت سے بیان کیجیے۔
- (11) ہندوستان میں جدید پتھر کے دور کے نمایاں خصوصیات پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- (12) ہڑپہ تہذیب کے اہم خدوخال کی وضاحت کریں۔
- (13) بعد کا ویدک دور کی سماجی اور مذہبی تبدیلیوں کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔
- (14) بدھ مذہب کے آغاز اور ترقی پر ایک وضاحتی نوٹ تحریر کریں۔