

**Maulana Azad National Urdu University**  
**M.A. History, II Semester Examination - May 2019**  
**Paper : MAHS204CCT : Modern Historiography**

پرچہ : جدید تاریخ نویسی

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

### حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) "Prison Notebook" کا مصنف کون ہے۔
- (ii) تاریخ نویسی کے اصولوں پر لکھی گئی E.H. Carr کی کتاب کا نام بتائیں۔
- (iii) مارکسی تاریخ نویسی میں بنیاد (Base) اور اوپری ڈھانچہ (Super Structures) سے کیا مراد ہے۔
- (iv) انالس (Annales) تاریخ نویسی کی شروعات کس رسالہ سے ہوئی۔
- (v) "ماضی کی دریافت جیسا کہ وہ تھا" یہ اصول کس مورخ کا ہے۔
- (vi) کیونسٹ مینی فیسٹو کے مصنف کون تھے۔
- (vii) "Longue Duree" کا تاریخی نظریہ کس مورخ نے دیا۔
- (viii) تسلط (Hegemony) کی اصطلاح سب سے پہلے کس نے استعمال کی۔
- (ix) ڈی۔ ڈی کو سامی کا تعلق تاریخ نویسی کے کس نظریہ سے ہے۔
- (x) شاہی لمس (The Royal Touch) کا مصنف کون ہے۔

### حصہ دوم

2. نشاۃ ثانیہ (Renaissance) کے دور میں تاریخ نویسی کی اہم خصوصیات کا جائزہ لیں۔
3. انٹونیو گرامشی (Antonio Gramsci) پر ایک مختصر نوٹ لکھیں۔

4. E.H. Carr کے تاریخی نظریہ پر روشنی ڈالیں۔
5. مابعد جدیدیت کے نظریہ پر مختصراً گفتگو کریں۔
6. ہندوستانی قومیت پسند تاریخ نویسی پر ایک مضمون لکھیں۔
7. مشل نو کو کے نظریہ ”علم و اقتدار“ (Knowledge and Power) پر ایک نوٹ لکھیں۔
8. ٹوائن بی کا بحیثیت مفکر و مورخ جائزہ لیں۔
9. لیوپولڈون رائے کے تاریخ نویسی کے اصولوں پر روشنی ڈالیں۔

## حصہ سوم

10. روشن خیالی کے عہد میں تاریخ نویسی کے رجحانات پر ایک تفصیلی مضمون تحریر کریں۔
11. مارکسی تاریخ نویسی کا تنقیدی تجزیہ پیش کریں۔
12. انالس تاریخ نویسی کی خصوصیات پر بحث کریں۔
13. آزادی کے بعد ہندوستانی تاریخ نویسی میں کیا تبدیلیاں ہوئیں۔ جائزہ لیں۔
14. اثباتیت پسند تاریخ نویسی پر تنقیدی بحث کریں۔