

**Maulana Azad National Urdu University**  
**Department of Journalism & Mass Communication**  
**M.A. (J.M.C) II Semester Examination - May - 2017**  
**Paper : MAJM201CCT : Radio Production**

پرچہ: ریڈیو پروڈکشن

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

**حصہ اول**

سوال: 1

- (i) AIR کا دوسرا نام کیا ہے۔
- (ii) AIR نے ہندوستان کی کتنے فی صد آبادی تک رسائی حاصل کر لی ہے؟
- (iii) براڈ کاسٹنگ کے پہلے کنٹرولر کا نام کیا تھا؟
- (iv) AIR کی Commercial Broadcasting Services کا کیا نام ہے؟
- (v) FM کا فل فارم کیا ہے؟
- (vi) VO کا فل فارم کیا ہے؟
- (vii) AIR کا Head Quarters کس شہر میں ہے؟
- (viii) ریڈیو کی نشریات سب سے پہلے کس شہر سے شروع ہوئی؟
- (ix) Amateur Radio کا دوسرا نام کیا ہے؟
- (x) AM کا فل فارم کیا ہے؟

**حصہ دوم**

2. ریڈیو کی بحیثیت میڈیم مثبت باتیں لکھیے۔
3. Community Radio کیا ہے؟ مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔
4. ”ریڈیو ایک غریب آدمی کا میڈیم ہے“ اس مقولے پر اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔
5. Audio Effects سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
6. Web Radio کیا ہے؟ سمجھائیے۔

- .7 Broadcast Chain سے کیا مراد ہے؟ واضح کیجیے۔
- .8 Wavelength کی تعریف بیان کیجیے۔
- .9 Satellite Broadcasting سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجیے۔

### حصہ سوم

- .10 ہندوستان میں ریڈیو کی آمد اور ارتقاء پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔
- .11 ایک اچھے VO آرٹسٹ میں کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟
- .12 ریڈیو کا بحیثیت میڈیم اخبار اور ٹی وی کے ساتھ تقابلی جائزہ لیجیے۔
- .13 اپنے کسی پسندیدہ لیڈر سے ریڈیو کے لیے پانچ منٹ کا ایک فرضی انٹرویو کی اسکرپٹ لکھیے۔
- .14 کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

Editing Software (c)

Docu Drama (b)

Talk Show (a)

