

**Maulana Azad National Urdu University**  
**M.A. (J.M.C) II Semester Examination - May 2018**  
**Paper : MAJM201CCT : Radio Production**

پرچہ: ریڈیو پروڈکشن

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- (i) Amateur Radio کا دوسرا نام کیا ہے؟
- (ii) Rudolf Hertz نے کس چیز کا انکشاف کیا تھا؟
- (iii) Radio Waves کی ترسیل کا کام پہلی بار کس نے کیا تھا؟
- (iv) Radio Club of Bombay کی پہلی نشریات کس سن میں ہوئی؟
- (v) ہندوستان کا پہلا Controller of Broadcasting کون تھا؟
- (vi) AM کی فل فارم کیا ہے؟
- (vii) وہ مائیک جو ہر طرف سے آواز قبول کرتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟
- (viii) VO کی فل فارم کیا ہے؟
- (ix) کسی بھی Audio Editing Software کا نام لکھیے۔
- (x) RJ کی فل فارم لکھیے۔

حصہ دوم

2. بحیثیت ترسیل عامہ ریڈیو کی خوبیاں اور خامیاں بیان کیجیے۔
3. ہندوستان میں ریڈیو کی ابتدا اور ارتقاء پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

4. Sound سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ کیا اس کو ذریعے کے ضرورت ہوتی ہے؟ اس کی ترسیل اور حصول پر ایک نوٹ لکھیے۔
5. کسی بھی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (i) AIR
- (ii) Yuva Vani
- (iii) Vividh Bharti
6. Broadcast Chain سے کیا مراد ہے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
7. MIC کس طرح کام کرتا ہے؟ Diagram بنا کر واضح کیجیے۔
8. Documentary اور Docu-drama میں کیا فرق ہے؟ مثال دے کر واضح کیجیے۔
9. کسی بھی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (i) Sound Effects
- (ii) کسی بھی ایک Editing Software
- (iii) Web Radio

### حصہ سوم

10. عصر حاضر میں کی ریڈیو کی افادیت ختم ہو چکی ہے؟ دلیل اور مثال کے ساتھ جواب لکھیے۔
11. کسی بھی تین پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (i) FM
- (ii) Amplitude
- (iii) Artificial Echo
- (iv) Short Wave
12. اپنے پسندیدہ اداکار کا ایک فرضی انٹرویو لیجیے۔ یہ ریڈیو کے لیے ہوگا اور سوال اور جواب دونوں لکھنا ضروری ہے۔
13. MIC کتنی طرح کے ہوتے ہیں؟ ایک مفصل نوٹ لکھیے۔
14. کسی مناسب موضوع پر ایک ریڈیائی سماجی اشتہار کی اسکرپٹ لکھیے۔