

Maulana Azad National Urdu University

Generic Elective (For all P.G.) III Semester Examination - May 2019

Paper : PGJM301GET : Digital Photography and Image Editing (Backlog)

پرچہ: ڈیجیٹل فوٹو گرامی اینڈ ایڈیٹنگ

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

(i) FCP کا فل فارم کیا ہے؟

(a) Full Cut Pro (b) Final Cut Pro (c) Fine Case Pro (d) Film Case Premier

(ii) لائٹ کو Reflect کرنے کے لیے کس کا استعمال کیا جاتا ہے؟

(iii) اینسکر کے فریم میں سر کے اوپر جو خالی جگہ چھوڑی جاتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(iv) Picture کو اپنی ضرورت کے مطابق تراشنے کو کیا کہتے ہیں؟

(v) فوٹو گرامی کی ایجاد کس شخص نے کی تھی؟

(vi) DSLR کا فل فارم لکھیے۔

(vii) دیے گئے سٹائٹس کو صحیح ترتیب میں لکھیے۔

(a) اسٹیبلشنگ سٹاٹ (Establishing Shot) (b) ایکسٹریم کلوز اپ (Extreme Closeup)

(c) کلوز اپ (Closeup)

(viii) 18-55mm اور 70-300mm کس کی اقسام ہیں۔

(a) View Finder (b) Lens (c) کیمرہ (d) بیٹری

(ix) وائلڈ لائف اور اسپورٹس فوٹو گرامی کے لیے اس میں سے کون سا لینس سب سے زیادہ موضوع ہے۔

(a) وائلڈ اینگل (Wide Angle) (b) ٹیلی فوٹو (Telephoto)

(c) فیش آئی (Fish Eye) (d) نارمل لینس (Normal Lens)

(x) فوٹوشاپ میں پائٹ بکٹ (Paint Bucket) کا شارٹ کٹ کیا ہے؟

حصہ دوم

- .2 Visual Grammar سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
- .3 فوٹوگرافی کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔
- .4 DSLR کا مطلب سمجھائے۔ عصر حاضر میں DSLR کا استعمال کس طرح بڑھا ہے؟
- .5 فوٹوگرافی میں Reflector کا استعمال کیوں کیا جاتا ہے؟ بیان کیجیے۔
- .6 Tripod کسے کہتے ہیں؟ یہ کس طرح فوٹوگرافی میں مدد کرتا ہے۔
- .7 ڈیپتھ آف فیلڈ (Depth of Field) کا مطلب سمجھائیے۔
- .8 شاٹ (Shot) کا مطلب سمجھائیے۔ فوٹوگرافی میں استعمال ہونے والے مختلف شاٹس کو بیان کیجیے۔
- .9 فوٹو کے کون کون سے Compression Formats ہوتے ہیں۔ تفصیل سے بیان کیجیے۔

حصہ سوم

- .10 فوٹوشاپ (Photoshop) میں استعمال ہونے والے مختلف ٹولس (Tools) کے نام اور ان کے کام بیان کیجیے۔
- .11 لینس (Lens) کسے کہتے ہیں؟ یہ کتنی طرح کے ہوتے ہیں؟ ہر لینس کا کس موقع پر استعمال کیا جاتا ہے؟ مثال کے ساتھ سمجھائیے۔
- .12 کیمرے کے مختلف حصوں کے نام اور ان کے کام بیان کیجیے۔
- .13 ایکسپوزیٹری انگل (Exposure Triangle) کسے کہتے ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
- .14 کیمرے انگل (Camera Angle) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ یہ کتنی طرح کے ہوتے ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔

☆☆☆