Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Journalism & Mass Communication) III Semester Examination - December-2018

Paper : MAJM303CCT : Television and Video Production

پرچہ : ٹیلی ویژن اور ویڈیو پروڈکشن

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) ENG اور EFP کا فل فارم لکھیے۔

(ii) ٹیلی فلم 'جنم' (Janam) کے ہدایت کار کا نام لکھیے۔

(iii) بریک پر جانے سے پہلے کہا گیا وہ جملہ جو ناظرین کو باقی بلیٹن دیکھنے کی ترغیب دیتا ہے اسے.................. کہتے ہیں۔

(iv) لمبے عرصے تک چلنے والے سیریل جو کی لوگوں کی ذاتی زندگی کے ارگرد گھومتا ہوا سے.................. کہتے ہیں۔

(v) اینکر کے لیے استعمال کیے جانے والے مائکروفون کو کیا کہتے ہیں؟

(vi) تھری پوائنٹ لائٹنگ میں استعمال ہونے والی لائٹوں کے نام لکھیے۔

(vii) TVR کا فل فارم لکھیے۔

(viii) کسی بھی (Paid Air TV) چینل کا نام لکھیے۔

(ix) FCP کا فل فارم لکھیے۔

(x) FPC کا فل فارم لکھیے۔

P.T.O

حصہ دوم

2. EEP کے آلات اور ان کے استعمالات پر روشنی ڈالیے۔
3. پرومو (Promo) اور مونٹاج (Montage) میں کیا فرق ہے؟ دونوں کی اہمیت کو واضح کیجیے۔
4. اسٹوری بورڈ (Story Board) سے کیا مراد ہے؟ ٹی وی پروڈکشن میں اس کی اہمیت کو سمجھائیے۔
5. پانچ سی (Five Cs) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
6. کسی بھی نان فکشن پروگرام کا ایک صفحہ کا خیالی خاکہ (one Page Idea) لکھیے۔
7. ملٹی کیمرہ پروڈکشن کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
8. ویڈیو پروڈکشن میں ساؤنڈ ریکارڈنگ کی اہمیت بیان کیجیے۔
9. کیمرے سے لیے جانے والے بنیادی شاٹس کی وضاحت تصویری خاکہ کے ساتھ کیجیے۔اور ساتھ میں دیگر قسم کے شاٹس بھی لکھیے۔

حصہ سوم

10. ایک بہترین ٹی وی پروگرام کا پروڈکشن کرنے کے لیے کن بنیادی عناصر پر توجہ دینا چاہیے۔مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
11. ملٹی کیمرہ پروڈکشن پر ایک نان فکشن پروگرام کا ایک Episode تیار کرنے کے لیے اس کے بجٹ کا خاکہ تیار کیجیے۔
12. ہندوستانی ہندی تفریحی ٹی وی چینلس کس حد تک اپنے مقاصد کی تکمیل کرنے میں کامیاب رہا ہے؟ مثبت اور منفی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔
13. ملٹی کیمرہ پروڈکشن میں استعمال کیے جانے والا آلات اور تکنیکی عملہ کی ذمہ داریوں کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
14. فکشن میں پلاٹ (Plot) کی اہمیت کیا ہے؟ مثال کے ساتھ سمجھائیے۔ایک عمدہ اسکرین پلے (Screen Play) لکھنے کے لیے اس کے تخلیقی پہلوؤں (Stages of Writing Screenplay) کا جائزہ لیجیے۔

☆☆☆