

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Journalism & Mass Communication) III Semester Examination - December-2017

Paper : MAJM302CCT : Production and Editing for Electronic Media

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) کسی دو ٹرانزیشن کا نام بتائیے۔
- (ii) J - Cut کیا ہے؟
- (iii) PAL فارمیٹ میں کون سا فریم ریٹ استعمال ہوتا ہے؟
- (iv) کسی دو ویڈیو ایڈیٹنگ سافٹ ویئر کا نام بتائیے۔
- (v) NTSC فارمیٹ کا فریم ریٹ کیا ہوتا ہے؟
- (vi) FCP کے کسی دو (Keyboard Shortcut) کو بتائیے۔
- (vii) EDL کافل فارم لکھیے۔
- (viii) CCU سے کیا مراد ہے؟
- (ix) S-VHS کافل فارم کیا ہے؟
- (x) RGB کافل فارم لکھیے۔

حصہ دوم

- (2) وائٹ بیلنس کیا ہے؟ ٹی وی پروڈکشن میں اس کی اہمیت کو واضح کیجیے۔
- (3) مائیکروفون کسے کہتے ہیں؟ ڈائریکشن کی بنیاد پر مائک کو کتنے حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے؟

- (4) کیمرہ سپورٹ سسٹم کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- (5) ہارڈ لائٹ اور سافٹ لائٹ کے فرق کو واضح کیجیے۔
- (6) کٹ اوے (Cut Away) اور جمپ کٹ (Jump Cut) کیا ہیں؟ مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
- (7) ایف سی پی میں کسی پروجیکٹ کو کیسے کریٹ (Create) کلوز (Close) اور سیو (Save) کرتے ہیں۔ سمجھائیے۔
- (8) ٹرانزیشن کیا ہے؟ اس کی مختلف قسموں اور اس کے استعمال کو سمجھائیے۔
- (9) ایڈیٹنگ کے مختلف کٹ کیا ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

حصہ سوم

- (10) کیمرورڈر (Camcorder) کسے کہتے ہیں۔ کیمرے کے الگ الگ حصوں کے نام اور ان کی اہمیت کو سمجھائیے۔
- (11) ویڈیو پروڈکشن میں لائٹنگ کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔ تھری پوائنٹ لائٹنگ کیا ہوتی ہے؟ اس کے استعمال میں ہونے والی لائٹوں کو ڈائی گرام کے ذریعہ سمجھائیے۔
- (12) ویڈیو ایڈیٹنگ کے مختلف مراحل کا جائزہ پیش کیجیے۔
- (13) ویڈیو پروڈکشن میں آڈیو کی ریکارڈنگ کے لیے مختلف مائیکروفون کے استعمال پر روشنی ڈالیے۔
- (14) ریفلیکٹر کسے کہتے ہیں؟ شوٹنگ کے دوران ریفلیکٹر کا استعمال کیوں کیا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔