

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Journalism & Mass Communication) III Semester Examination - December-2017

Paper : MAJM303CCT : Television and Video Production

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) IPTV کا فل فارم لکھیے۔
- (ii) ہندوستان کی پہلی فلم کا نام بتائیے۔
- (iii) غیر ضروری پرچھایا ہٹانے والی لائٹ کو..... کہتے ہیں۔
- (iv) PCR سے کیا مراد ہے؟
- (v) کس کمپنی نے ہندوستان میں سب سے پہلے DTH کی شروعات کی؟
- (vi) ہندوستان کے پہلے نجی سٹیلائٹ چینل کا نام لکھیے۔
- (vii) Dish DTH سروس کی شروعات کب ہوئی؟
- (viii) کیبل ٹیلی ویژن نیٹ ورکس (ریگولیشن) ایکٹ کب پاس ہوا؟
- (ix) TVR کا فل فارم کیا ہے؟
- (x) کسی بھی ایک (Free to Air TV) چینل کا نام لکھیے۔

حصہ دوم

- (2) شاٹ، سین اور سیکوینس سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
- (3) میڈیا کے انتخاب میں ٹارگیٹ آڈینس (Target Audience) کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

- (4) ای این جی اور ای ایف میں کیا فرق ہے؟ ای ایف پی میں لازمی طور پر کون کون سے آلات استعمال کیے جاتے ہیں؟
- (5) پروگرام پروموشن میں ٹی وی پروموز کی کیا اہمیت ہے؟ پروموز کی مختلف قسموں پر روشنی ڈالیں۔
- (6) کسی فکشن کے اہم عناصر کیا ہوتے ہیں؟ سمجھائیے۔
- (7) Soap Opera سے کیا مراد ہے؟ ٹی وی چینلس پر نشر کیے جانے والے چند سوپ اوپیرا اس کا جائزہ لیجیے۔
- (8) ٹی وی پروگرامنگ کے اہم عناصر کیا ہوتے ہیں؟ ان کی اہمیت کو سمجھائیے۔
- (9) اسکرین پلے (Screen Play) کیا ہے؟ اسکرین پلے کو لکھنے کے لیے کن بنیادی مراحل سے گزرنا پڑتا ہے؟ روشنی ڈالیے۔

حصہ سوم

- (10) کسی بھی ٹیلی فلم کا ایک خیالی خاکہ (One Page Idea) تیار کیجیے اور ساتھ میں اس کے اہم کرداروں کا تعارف بیان کیجیے۔
- (11) ملٹی کیمرہ پروڈکشن کے دوران ٹی وی اسٹوڈیو اور پی سی آر میں کون کون سے آلات استعمال کیے جاتے ہیں؟ سبھی آلات کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
- (12) سنڈل کیمرہ پر کسی فکشن پروگرام کا ایک Episode تیار کرنے کے لیے اس کے بجٹ کا خاکہ تیار کیجیے۔
- (13) سنڈل کیمرہ اور ملٹی کیمرہ پروڈکشن میں کیا فرق ہے؟ ان کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- (14) کیمرہ اینگل اور کیمرہ موومینٹس سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ٹی وی پروڈکشن میں استعمال کیے جانے والے مختلف کیمرہ اینگلز اور کیمرہ موومینٹس کی وضاحت کیجیے۔