

Maulana Azad National Urdu University
M.A. (J.M.C) IV Semester Examination - May 2018
Paper : MAJM401CCT : Graphic and Animation

پرچہ: گرافک اینڈ اینیمیشن

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- (i) CMYK کا فل فارم کیا ہے؟
- (ii) CMYK میں 'K' کا فل فارم بتائیے۔
- (iii) کسی ایک Principal of Design کا نام بتائیے۔
- (iv) RYB کا فل فارم کیا ہے؟
- (v) لال (Red) رنگ کی کوئی ایک خاصیت بتائیے۔
- (vi) پہلی نچر لمبائی کمپیوٹر انیمیشن فلم کونسی ہے؟
- (vii) والٹ ڈزنی نے سب سے پہلے کون سا کارٹون کیریکٹر (Character) بنایا تھا؟
- (viii) ڈزنی اسٹوڈیو کو کس نے بنایا تھا؟
- (ix) ٹوائے اسٹوری (Toy Story) 1995 کو کس اسٹوڈیو نے بنایا تھا؟
- (x) اسنو وائیٹ اور سیون ڈوارف فلم کو کس اسٹوڈیو نے بنایا تھا؟

حصہ دوم

2. ڈزنی اسٹوڈیو (Disney Studio) کا انیمیشن کی ترقی میں کیے گئے شراکت کا خلاصہ کریں۔
3. اسکرپٹ (Script) لکھنے کے مرحلوں کو تفصیل سے بیان کریں۔
4. سیل انیمیشن (Cell Animation) کیا ہے؟ سیل انیمیشن کے مختلف مرحلوں کو بیان کریں۔

- .5 VFX کیا ہے؟ اس کی اہمیت بیان کریں۔
- .6 انیمیشن میں آواز (Sound) کی اہمیت پر روشنی ڈالیں۔
- .7 موشن گرافکس (Motion Graphics) کیا ہے؟ اس کی اہمیت بتائیے۔
- .8 انیمیشن کیا ہے؟ کلیمیشن (Claymation) کرنے کے طریقے بتائیے۔
- .9 انیمیشن کے عمل میں پروڈکشن (Production) کے مرحلے کون کون سے ہیں؟ اس کی اہمیت بیان کریں۔

حصہ سوم

- .10 2D اور 3D انیمیشن میں کیا فرق ہے؟ مختلف طرح کے انیمیشن کے بارے میں تبصرہ کریں۔
- .11 کلر تھیوری (Colour Theory) کیا ہے؟ انیمیشن میں ٹائپوگرافی (Typography) کی اہمیت بیان کریں۔
- .12 انیمیشن کے مختلف عمل (Process of Animation) کو تفصیل سے بیان کریں۔
- .13 انیمیشن کے اصول (Principles of Animation) کو تفصیل سے بیان کریں۔
- .14 ڈیزائن کے اصول (Principles of Design) کو تفصیل سے بیان کریں۔

