

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (J.M.C) IV Semester Examination - May 2019

Paper : MAJM401DST : International and Intercultural Communication

پرچہ:

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- (i) گلوبل ویلج "عالمی گاؤں" کا نظریہ کس نے پیش کیا تھا؟
 - (ii) NWICO کا نفل فارم لکھیے۔
 - (iii) NANAP کا قیام کب عمل میں آیا؟
 - (iv) ITU کا صدر دفتر کہاں واقع ہے؟
 - (v) سیان میک براؤڈ (Sean Macbride) کا تعلق کس ملک سے ہے؟
 - (vi) IOJ کی فیصلہ لینے والی کمیٹی کا اجلاس کتنے سال بعد ہوتا ہے؟
 - (vii) Media Asia جرنل کون سا ادارہ شائع کرتا ہے۔
 - (viii) Intellectual Property Rights کتنے طرح کے ہوتے ہیں۔
 - (ix) NWICO کی مانگ کن ممالک کی جانب سے کی گئی تھی؟
 - (x) میک براؤڈ رپورٹ کو کس نام سے شائع کیا گیا؟
- (a) ترقی یافتہ ممالک (b) ترقی پذیر ممالک (c) پسماندہ ممالک (d) لاطینی امریکن ممالک

حصہ دوم

2. بین الاقوامی ترسیل (International Communication) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

3. گلوبل ویلج یا عالمی گاؤں کا نظریہ کیا ہے؟ مطلب سمجھائیے۔

4. ترسیل کے دو طرفہ بہاؤ (Two-way Flow of Communication) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اور یہ کس طرح تمام عوام تک پہنچتا ہے؟
5. بین الاقوامی خبر رساں ایجنسی کسے کہتے ہیں؟ ہندوستان میں کام کر رہی ایسی دو ایجنسیوں کے بارے میں لکھیے۔
6. ایمبیڈڈ جرنلزم (Embedded Journalism) کا کیا مطلب ہے؟
7. بین ثقافتی ترسیل (Intercultural Communication) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ عصر حاضر میں اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
8. بین ثقافتی ترسیل کے راستے میں کس طرح کی رکاوٹیں آتی ہیں۔ تفصیل سے لکھیے۔
9. میڈیا میں اجارہ داری (Media Monoploy) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ عوام پر اس کا کیا اثر پڑھ سکتا ہے؟

حصہ سوم

10. NWICO کیا ہے؟ تیسری دنیا کی جانب سے اس کی مانگ کیوں کی گئی تھی؟
11. میک براڈ کمیشن کی اہمیت بیان کیجیے۔ اس میں کن کن سفارشات کو پیش کیا گیا؟
12. ملک میں صحافیوں پر ہوئے حملے؛ ایک نظریہ پر حملے ہیں۔ ان حملوں کو روکنے کے لیے کچھ تجاویز پیش کیجیے۔
13. بین ثقافتی ترسیل کو فروغ دینے کے لیے UN کی کوششوں کا ذکر کیجیے۔ پوری دنیا پر اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟
14. بین الاقوامی اور بین ثقافتی ترسیل کے سامنے کون کون سے مسائل اور چیلنجز ہیں؟ بیان کیجیے۔

