

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Persian II Semester Examination May - 2019

Paper : MAPR201DST : Genre & Figures of Persian Poetry

پرچہ: اصنافِ سخن و علم بلاغت

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1

- (i) قصیدہ کا جزو اول کیا کہلاتا ہے؟
- (ii) مثنوی ”بوستان“ کا موضوع کیا ہے؟
- (iii) حماسہ سرائی کا استاد کس شاعر کو تسلیم کیا جاتا ہے؟
- (iv) مدح و ذم میں بڑھا چڑھا کر بیان کیا جانا، کوئی صنعت کہلاتا ہے؟
- (v) شمعے است چہرہ تو کہ ہر شب ز نورِ خویش
پروانہ عطا بہ آسمان دہد
اس شعر میں مستعمل تشبیہ کی نشاندہی کیجیے۔
- (vi) ایر و باد و مہ و خورشید و فلک در کارند
تا تو نانی بہ کف آری بہ غفلت نخوری
خط کشیدہ الفاظ کس صنعت میں ہیں؟
- (vii) تن از خوی پر آب و ہمہ گام خاک
زبان گشتہ از تشنگی چاک چاک
اس شعر میں مستعمل صنعت لفظی کی نشاندہی کیجیے۔

(viii) آتش ست این بانگ نای و نیست باد

هر که این آتش ندارد نیست باد
اس شعر میں خط کشیدہ الفاظ کس صنعت میں ہیں؟

(ix) بشنواز نئی چون حکایت می کند

وز جدائی ها شکایت می کند
اس شعر میں ردیف کی نشاندہی کیجیے۔

(x) عصابہ گرفتن نہ معجز بود

همی از دها کرد باید عصا
خط کشیدہ الفاظ کس صنعت لفظی میں ہیں۔

حصہ دوم

(2) صنعتِ تلمیح

(3) تشبیہ

(4) رباعی

(5) استعارہ

(6) صنعتِ تضاد

(7) صنعتِ اشتقاق

(8) صنعتِ حسنِ تعلیل

(9) کنایہ

حصہ سوم

(10) اصنافِ شعری کا تعارف کرواتے ہوئے فارسی کی کوئی دو معروف اصناف کے نمائندہ شعراء اور ان کے کلام کی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

(11) علم بیان کے قاعدوں کی کلام کی فصاحت و بلاغت میں کیا اہمیت ہے؟ واضح کرتے ہوئے تشبیہ و استعارہ کی خصوصیات کو مثالوں کے ذریعہ بیان کیجیے۔

(12) بلاغتِ کلام اور علم بدیع کے استعمال کے آپسی تعلق کو واضح کرتے ہوئے کسی تین محاسنِ شعری کی خصوصیات کو بیان کیجیے۔

(13) صنائعِ لفظی، صنعتِ تجنیس، تکرار، اشتقاق اور صنعتِ سجع کی خصوصیات کو بیان کیجیے اور مثالوں کے ذریعہ اس کی اہمیت کو واضح کریں۔

(14) صنعتِ حسنِ تعلیل، مراعاة النظر، مبالغہ اور صنعتِ تلمیح کا تعارف کرواتے ہوئے ان صنائعِ معنوی کی خصوصیات اور ادبی اہمیت کو مثالوں کے ذریعہ واضح کیجیے۔