

**Maulana Azad National Urdu University**  
**M.A. Persian III Semester Examination - December - 2017**  
**Paper : (MAPR301CCT) Persian Linguistics**

پرچہ: زبان شناسی فارسی

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1

- (i) فارسی زبان میں کتنے واک یا فونیم ہوتے ہیں؟
- (ii) واک کسے کہتے ہیں؟
- (iii) صوتیاتی اصوات کتنی طرح کی ہوتی ہیں؟
- (iv) موجودہ فارسی زبان میں کتنے مصوت سادہ یا مصوت اصلی پائے جاتے ہیں؟
- (v) فارسی زبان میں صامتوں کی تعداد کتنی ہیں؟
- (vi) ایرانی زبان کا تعلق کس گروہ سے ہے؟
- (vii) تارآواکے اعتبار سے صامت کتنی طرح کے ہوتے ہیں؟
- (viii) سبک شناسی کے مصنف کون ہیں؟
- (ix) پارسی قدیم کو کس خط میں لکھا جاتا تھا؟
- (x) موجودہ اوستا کے کتنے حصے ہیں؟

حصہ دوم

زبان اوستایی (2)

تحول اخیر (3)

- (4) اعضای گفتار  
 (5) صامتہای دندانی  
 (6) اختراع صوت  
 (7) واك مصوت  
 (8) دورۂ رشد و تکوین  
 (9) تحوّل واك مصوت

### حصہ سوم

- (10) دور قدیم کی فارسی زبانوں کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔  
 (11) فارسی صامتوں کی درجہ بندی کے اصول بیان کرتے ہوئے جدول کی مدد سے درجہ بندی کی وضاحت کیجئے۔  
 (12) معیاری فارسی زبان کی تشکیل کے تین ارتقائی مراحل پر مفصل مضمون لکھئے۔  
 (13) فارسی قدیم سے فارسی دور جدید تک رونما ہونے والی تغیرات کا تجزیہ کرتے ہوئے مثالوں کے ذریعہ تطبیقی تبصرہ قلم بند کیجئے۔  
 (14) فارسی باستان اور پہلوی زبان میں تحوّل واك کی نوعیت کو بیان کرتے ہوئے باستان سے میانہ تک کے تحوّل واك کی صامت کا تجزیہ پیش کریں۔