

# Maulana Azad National Urdu University

M.A. Sociology, II Semester Examination - May 2019

Paper : MASO201CCT : Contemporary Sociological Thinkers

پرچہ :

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

## حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) مندرجہ ذیل میں سے کس کو نئی سائیکیاٹری اور گے لیبریشن (Anti-psychiatry and Gay Liberation) کے موومنٹ کا ہیرو کہا جاتا ہے؟

(a) پیرے بودیو (Pierre Bourdieu) (b) مشیل فوکو (Michael Foucault)

(c) کارل مارکس (Karl Marx) (d) انتھونی گڈنس (Anthony Giddens)

(ii) مندرجہ ذیل میں سے کون بودیو (Bourdieu) کے کپٹل کا حصہ ہے؟

(a) معاشی سرمایہ (Economic Capital) (b) سیاسی سرمایہ (Political Capital)

(c) ہسٹوریکل سرمایہ (Historical Capital) (d) ان میں سے کوئی نہیں

(iii) Madness and Civilisation (1971) نام کی کتاب کس نے لکھی ہے؟

(a) مشیل فوکو (Michael Foucault) (b) بودیو (Bourdieu)

(c) انتھونی گڈنس (Anthony Giddens) (d) ان میں سے کوئی نہیں

(iv) مندرجہ ذیل میں سے کون پوسٹ موڈرنٹی کی مخالفت کرتا ہے؟

(a) گرامسکی (Gramsci) (b) گڈنس (Giddens)

(c) فوکو (Foucault) (d) مارکس (Marx)

(v) فوکو (Foucault) کے مطابق قدیم سماج میں سزا (Punishment) کا مقصد

(a) جسم (Body) کو تباہ کرنا تھا (b) روح (Soul) کو تباہ کرنا تھا

(c) دونوں کو تباہ کرنا (d) ان میں سے کوئی نہیں

- (vi) Panopticism کے ادبی معنی کیا ہیں؟
- (a) سر ویلینس (Surveillance) (b) پینش منٹ (Punishment)
- (c) قید کرنا (To Arrest) (d) جلا دینا (To Burn)
- (vii) The Algerians (1958) نام کی کتاب کس نے لکھی؟
- (a) مشیل فوکو (Michael Foucault) (b) بوردیو (Bourdieu)
- (c) انتھونی گڈنس (Anthony Giddens) (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (viii) بوردیو (Bourdieu) کے مطابق کیپٹل:
- (a) ایک عام ریسورس ہے (Generalised Resource) (b) یہ صرف ایک ذاتی ریسورس ہے (Personal Resource)
- (c) a اور b دونوں صحیح ہیں (d) a اور b دونوں غلط ہیں
- (ix) اگر کوئی کام کسی کی سفارش سے ہوتا ہے (جیسے کہ کسی کا نام لے کر)۔ یہ کس طرح کی کیپٹل میں شمار ہوتا ہے؟
- (a) معاشی سرمایہ (Economic Capital) (b) سمبولک سرمایہ (Symbolic Capital)
- (c) سماجی سرمایہ (Social Capital) (d) ثقافتی سرمایہ (Cultural Capital)
- (x) مندرجہ ذیل میں سے کون سے عناصر بالادستی (Hegemony) کے متعلق ہیں۔
- (a) ثقافت (Culture) (b) کنسینٹ (Consent)
- (c) غالب ہونا (Domination) (d) یہ سبھی

## حصہ دوم

2. فوکو (Foucault) کے پاور کے نظریہ پر ایک نوٹ لکھیں۔
3. سماجی کیپٹل (Social Capital) کیا ہے؟ اس پر بوردیو کے خیالات واضح کریں۔
4. سماجی ریپروڈکشن (Social Reproduction) کے خیالات کے بارے میں ایک نوٹ لکھیں۔
5. حیثیت (Habitus) کیا ہے۔ بوردیو کے خیالات کو بیان کریں۔
6. پبلک سفیئر (Public Sphere) کیا ہے؟ وضاحت کریں۔
7. لیٹ موڈرنٹی کے خیال کو تفصیل سے بیان کریں۔
8. ڈسکورس (Discourse) کیا ہے؟ اس پر فوکو کے خیالات کو بیان کریں۔
9. فوکو اور گرامسی کے پاور پر خیالات میں فرق کا جائزہ لیں۔

## حصہ سوم

10. گڈنس کا اسٹرکچوریشن تھیوری (Structuration Theory) کا نظریہ سماجی نظام اور ایجنسی میں آپسی رشتہ کی وکالت کرتا ہے۔ بیان کریں۔
11. فوکو ڈسپلین اور پنس کے تحت سماجی حقیقت کا ایک تاریخی تصور پیش کرتا ہے۔ واضح کریں۔
12. تھیوری آف کمیونیکٹیو ایکشن (Theory of Communicative Action) پر ہبیر ماس کے خیالات کو سمجھائیں۔
13. بوردیو کی سرمایہ کی قسموں کو واضح کریں۔
14. بالادستی (Hegemony) کیا ہے۔ اس خیال کی تنقیدی جانچ پڑتال کریں۔