

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Sociology, II Semester Examination - May 2019

Paper : MASO202CCT : Approaches to the Study of Indian Society

پرچھ :

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچھ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پر کرنا/ خفتر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ $(10 \times 1 = 10 \text{ Marks})$

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ $(5 \times 6 = 30 \text{ Marks})$

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ $(3 \times 10 = 30 \text{ Marks})$

حصہ اول

سوال نمبر : 1

کا تحقیقی طریقہ کار کیا ہوتا ہے؟ Functionalists (i)

(a) تاریخی طریقہ (b) لاہبری طریقہ (c) فلڈورک (d) تجزیہ متن
کس کا کہنا ہے کہ ذات پات آریائی ثقافت ہے اور ہندوستان میں یہ بہنوں کی عقلی پیداوار ہے؟ (ii)

(a) ایس سی دوبے (b) لوکیں دومنٹ (c) جی ایس گورے (d) آر کے کھرجی
کس کی تصنیف ہے؟ Peasant Life in India (iii)

(a) ڈی پی کھرجی (b) اے آرڈیسیائی (c) این کے بوس (d) آر کے کھرجی
کاظندری کس نے دیا؟ Purity and Pollution (iv)

(a) امبیڈکر (b) سری نواس (c) گھوڑے (d) لوکی ڈومونٹ
آندری بیلے نے کس مقام پر اپنے مقاٹے کا سٹ کلاس اور پاور کے لیے فلڈورک انجام دیا؟ (v)

(a) رام پور (b) سری پورم (c) سیمیر پچھ (d) کولاپور
کی تصنیف ہے؟ Sociology of Indian Sociology (vi)

(a) محمد ار (b) ٹی کے اون (c) یوگیندر سنگھ (d) ڈی پی کھرجی
کس کا کہنا ہے کہ اگر ہندوستانی سماج میں تبدیلی کو مطالعہ کرنا ہو تو اس کو ہندوستانی سماج میں پیوست ثقافت کے تناظر میں ہی مطالعہ کرنا ممکن ہے؟ (vii)

کالم ب	کالم الف
A. Book View	1. یونگندر سنگھ
B. Field View	2. امبیڈکر
C. Civilization View	3. جی ایس گورے
D. Sub-altern View	4. ایم این سری نواس

A2 B1 C3 D4 (b)

A1 B2 C3 D4 (a)

A4 B2 C3 D1 (d)

A3 B4 C1 D2 (c)

کس کی تصنیف ہے؟ Modernisation of Indian Tradition (ix)

مندرجہ ذیل میں سے کس نے ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے کے لیے مارکسی نظریہ پیش کیا۔ (x)

(d) ان میں سے سچی

(c) آر کے کھر جی

(b) اے آر دیسائی

(a) وی پی کھر جی

حصہ دوم

لوئیس دو مونٹ کی تصنیف Homo Heirarchicus - caste system and its implications کا احاطہ کیجیے۔ .2

آر کے کھر جی کے ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے سے مطالعہ کرنے کی وضاحت کریں۔ .3

ڈی پی کھر جی کا ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے کا کیا نظریہ ہے؟ اور اس کا ہندوستانی سماجیات کو کیا تعاون ہے؟ .4

ٹی کے اومن کا ہندوستانی سماجیات کو کیا تعاون حاصل ہے؟ مختصر مضمون لکھے۔ .5

ایسی دو بے کا ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے کا کیا نظریہ رہا ہے اور اس کا ہندوستانی سماجیات کو کیا تعاون ہے؟ .6

ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے کے لیے Structural Functional Approach کی وضاحت کریں۔ اس نظریہ سے مسلک ماہر سماجیات کے نام لکھیں۔ .7

آندری ٹیلے کی تصنیف 'کاست کلاس اور پاور' کا مختصر طور پر احاطہ کیجیے۔ .8

ہندوستانی سماج کا مطالعہ کرنے کے لیے ہندوستانی نظریہ (Indological Approach) کی وضاحت کریں اور اس نظریہ سے مسلک ماہر سماجیات کے نام لکھیں۔ .9

حصہ سوم

مندرجہ ذیل دو پر مختصر مضمون لکھیں۔ .10

(a) جی ایس گورے کا ہندوستان میں Cast کے بارے میں کیا نظریہ ہے (b) امبیڈکر Caste of Innnihalation اور Race کے بارے میں کیا نظریہ ہے

ایم این سری نواس کا ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے کا کیا نظریہ رہا ہے؟ اس کے نظریات Dominant Cast اور Sanskritization کو تفصیل سے وضاحت کریں۔ .11

یونگندر سنگھ کا ہندوستانی سماج کو مطالعہ کرنے کا کیا نظریہ ہے؟ اور ان کا ہندوستانی سماجیات کو کیا تعاون ہے؟ تفصیل سے بیان کریں۔ .12

سماجیات اور سماجی انسانیات کے درمیان کیا فرق ہے اور کیسا نیت ہے؟ ہندوستان میں سماجیات اور سماجی انسانیات کی نشوونما پر تفصیلی مضمون لکھیں۔ .13

اے آر دیسائی نے ہندوستان میں قومیت کا مارکسی نظریہ پیش کیا ہے۔ تفصیل سے جائزہ لیجیے۔ .14