Maulana Azad National Urdu University

U.G : (UGUR101AET) I Semester Examination - December - 2017

Paper : Amozish - e - Urdu - Ability Enhancement

پرچہ: آموزشِ اردو (ابلٹی انہانسمنٹ)

Time : 2 hrs **Marks : 35**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 5 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(5 x 1 = 5 Marks)**
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 4 نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 4 = 20 Marks)**
3. حصہ سوم میں دو سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی ایک سوال کا جواب دینا ہے۔ اس سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ اس سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ **(1 x 10 = 10 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) غزل کے پہلے شعر کو ---------- کہتے ہیں۔

(a) مقطع (b) قافیہ (c) مطلع (d) ردیف

(ii) مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ کی وفات کس شہر میں ہوئی۔

(a) دہلی (b) لکھنؤ (c) کلکتہ (d) آگرہ

(iii) حضورِ یار ہوئی دفترِ جنوں کی طلب گرہ میں لے کے گریباں کا تار تار چلے کس کا شعر ہے۔

(a) میرؔ (b) غالبؔ (c) فیضؔ (d) فراقؔ

(iv) رباعی کے کس مصرعے میں قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی؟

(a) پہلے (b) دوسرے (c) چوتھے (d) تیسرے

(v) اردو نثر کی کس صنف کو ذہن کی ترنگ کہا جاتا ہے۔

(a) انشائیہ (b) خاکہ (c) افسانہ (d) ناول

حصہ دوم

(2) غزل کی تعریف کیجیے اوراس کے اجزائے ترکیبی کومثالوں کے ذریعہ سمجھائیے۔

(3) مرزا اسداللہ خاں غالبؔ کا تعارف پیش کیجیے۔

(4) صنفِ رباعی کی تعریف کیجیے اوراس کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(5) عبدالحق کے خاکے 'حالی' کی روشنی میں مولانا الطاف حسین حالیؔ کی شخصیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

(6) راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

(7) انشائیہ نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

(8) اپنے والد کے نام ایک خط لکھیے، جس میں سردی کی چھٹیوں میں اپنے گھر آنے کی اطلاع ہو۔

(9) اِن اشعار کی تشریح کرتے ہوئے روزمرہ کی زندگی میں ان کی معنویت کو اجاگر کیجیے۔

ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یارو پرائی بات پر ہم سے تو تھمی نہ کبھو منہ پر آئی بات
کہتے تھے اُس سے ملیے تو کیا کیا نہ کہیے، لیک وہ آگیا تو سامنے اُس کے نہ آئی بات
اک دن کہا تھا یہ کہ خموشی میں ہے وقار سو مجھ سے ہی سخن نہیں میں جو بتائی بات

حصہ سوم

(10) نظیرؔ اکبرآبادی کا مختصر تعارف پیش کیجیے اوران کی نظم ''مفلسی'' پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

(11) نثری صنف مضمون کی تعریف کیجیے اور مضمون ''پٹرول کے بعد؟'' پراپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

☆☆☆