Maulana Azad National Urdu University

I Semester Examination - December - 2018 (Common to all UG)

UGUR101AET : Aamozish-E-Urdu

پرچہ : آموزشِ اردو

Time : 2 hrs **Marks : 35**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول میں** 5 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(5 x 1 = 5 Marks)**
2. **حصہ دوم** آٹھ سوالات پر مبنی ہیں، اور اس میں طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو **(100)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **4** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 4 = 20 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں دو سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی ایک سوال کا جواب دینا ہے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو **(250)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(1 x 10 = 10 Marks)**

حصہ اول

(i) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں۔

(a) مقطع (b) مطلع (c) حسن مطلع (d) بیت الغزل

(ii) غالب کہاں پیدا ہوئے۔

(a) دہلی (b) لکھنو (c) آگرہ (d) کلکتہ

(iii) رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں۔

(a) دو (b) تین (c) چار (d) پانچ

(iv) افسانہ رحمٰن کے جوتے میں رحمٰن کے نواسے کا نام کیا ہے۔

(a) ابراہیم (b) شعیب (c) ایوب (d) اسحاق

(v) نظم مفلسی کس شاعر نے لکھی ہے۔

(a) علامہ اقبال (b) جوش ملیح آبادی (c) نظیر اکبرآبادی (d) فیض احمد فیض

حصہ دوم

2۔ غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

3۔ مجتبیٰ حسین کے انشائیہ سردی کی گرما گرمی پر ایک نوٹ لکھیے۔

4۔ خاکہ کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔

P.T.O

5۔ اپنے دوست کے نام ایک خط لکھ کر انھیں آپ کی یونیورسٹی میں ہو رہی یوم آزاد تقاریب کے بارے میں بتائیے۔

6۔ صدرِ شعبہ کے نام چار دن کی رخصت کے لیے درخواست لکھیے۔

7۔ صنف انشائیہ اور مضمون میں فرق کو مثالوں سے واضح کیجیے۔

8۔ مولوی عبدالحق نے حالی کے خاکے میں ان کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو پیش کیا ہے۔

9۔ اس شعر کی تشریح کیجیے

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا　　　آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

حصہ سوم

10۔ نظم مفلسی کا خلاصہ بیان کیجیے۔

11۔ ڈاکٹر اسلم پرویز کے مضمون 'پٹرول کے بعد؟' پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

12۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانے 'رحمٰن کے جوتے' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

13۔ غالب کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

☆☆☆