Maulana Azad National Urdu University

B.A III Semester Examination - December - 2018

غزل ٗ مرثیہ ، رباعی ، انشائیہ اور خاکہ

BAUR301CCT: Ghazal, Rubayi, Inshaiya aur Khaka

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) ''غزل اردو شاعری کی آبرو ہے'' یہ کس کا قول ہے۔

(a) رشید حسن خاں (b) رشید احمد صدیقی (c) فراق گورکھپوری (d) مولانا حالی

(ii) رباعی کا کون سا مصرع سب سے زیادہ اثر پذیر ہوتا ہے۔

(a) پہلا (b) دوسرا (c) تیسرا (d) چوتھا

(iii) فانی کا پورا نام کیا ہے؟

(a) رحمت علی خاں (b) عنایت علی خاں (c) شوکت علی خاں (d) وجاہت علی خاں

(iv) حسرت موہانی نے علی گڑھ سے کونسا رسالہ جاری کیا تھا۔

(a) اردو دنیا (b) اردوئے معلّٰی (c) دہلی اردو اخبار (d) تسنیم

(v) مقطع کسے کہتے ہیں؟

(a) غزل کا پہلا شعر (b) غزل کا سب سے اچھا شعر
(c) وہ شعر جو مطلع کے بعد آئے (d) وہ شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو

(vi) پنڈت برج نرائن چکبست کی شاعری کے اہم موضوعات کیا ہیں۔

(a) مزاحیہ (b) قومی اور وطنی (c) خمریاتی (d) بچوں سے متعلق

(vii) مرثیہ کے دو بڑے شاعر کا نام لکھیے۔

(viii) مرثیہ کی ہیئت جو مسدس کہلاتی ہے اس کے ایک بند میں کتنے مصرعہ ہوتے ہیں۔

(a) چار (b) پانچ (c) چھ (d) سات

(ix) غزل کے لغوی معنی کیا ہیں ایک جملہ میں لکھیے۔

(x) انشائیہ کی تعریف ایک سطر میں لکھیے۔

حصہ دوم

(2) مرثیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کو وضاحت کیجیے۔

(3) حسرت موہانی کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

(4) شخصی مرثیہ کسے کہتے ہیں اردو میں کس نے شخصی مرثیے کہے ہیں چند نام بتائیے۔

(5) غزل کی فنی خوبیوں پر اپنے خیالات قلمبند کیجیے۔

(6) رباعی کسے کہتے ہیں مثالوں سے سمجھائیے۔

(7) خاکہ سے کیا مراد ہے؟ اس کے فن اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

(8) ''لاہور کا جغرافیہ'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(9) مجتبیٰ حسین کا تعارف کرائیے۔

حصہ سوم

(10) فانی کا تعارف پیش کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(11) میر انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

(12) رباعی گو شعرا میں امجد حیدرآبادی کے مقام کا تعین کیجیے۔

(13) مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا محاکمہ کیجیے۔

(14) انشائیہ ''غالب جدید شعرا کی ایک محفل میں'' کس کی تصنیف ہے، اس کا خلاصہ پیش کیجیے۔

☆☆☆