

Maulana Azad National Urdu University

M.A. : Urdu, II Semester Examination - May - 2019

Paper - MAUR202DST : Anees

پرچہ: انیس

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات: ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks) ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

سوال: 1

- (i) لفظ ”رثا“ کے معنی کیا ہیں؟
(a) میت پر رونا (b) تعریف کرنا (c) شہادت پر رونا (d) بین کرنا یا رونا
- (ii) مرثیے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟
(a) پانچ (b) آٹھ (c) سات (d) چھ
- (iii) میر انیس کا سنہ پیدائش کیا ہے؟
(a) 1800ء (b) 1802ء (c) 1803ء (d) 1804ء
- (iv) انیس کے دادا کا نام کیا تھا؟
(a) میر ضاحک (b) میر انس (c) میر حسن (d) میر خلیق
- (v) میر انیس نے ابتدا میں کیا تخلص اختیار کیا تھا؟
(a) عروج (b) رشید (c) انس (d) حزین
- (vi) انیس کے مشہور، ہم عصر مرثیہ گو کا نام بتائیے۔
(a) مرزا سلامت علی دبیر (b) آل رضا (c) نجم آفندی (d) وحید اختر
- (vii) حضرت عباس کون تھے؟
(a) امام حسین کے چچا (b) امام حسین کے بھائی (c) امام حسین کے بھتیجے (d) امام حسین کے بھانجے

- (viii) رباعی کے لیے کتنے اوزان مقرر ہیں؟
 (a) بارہ (b) چوبیس (c) بتیس (d) اکیس
- (ix) رباعی کا موجود کون ہے؟
 (a) ابوالحسن رودکی (b) عمر خیام (c) جامی (d) حافظ
- (x) کس سنہ میں انیس کا انتقال ہوا؟
 (a) 1876ء (b) 1870ء (c) 1872ء (d) 1874ء

حصہ دوم

- 2- مرثیے کی جمالیاتی اور اخلاقی اقدار پر روشنی ڈالیے۔
- 3- مرثیے کی تہذیبی اہمیت پر تبصرہ کیجیے۔
- 4- انیس کے مرثیوں میں جذبات نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- 5- انیس کے مرثیوں میں نسوانی کردار نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- 6- انیس کے مرثیوں میں ڈرامائیت پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 7- اس بند کی تشریح کیجیے۔
- روز مرہ شرفا کا ہو، سلاست ہو وہی لب و لہجہ وہی سارا ہو، متانت ہو وہی
 سامعین جلد سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی یعنی موقع ہو جہاں جس کا عبارت ہو وہی
- لفظ بھی چست ہوں مضمون بھی عالی ہوئے
 مرثیہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہوئے
- 8- انیس کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
- 9- مندرجہ ذیل رباعی کی تشریح کیجیے۔
- طفلی دیکھی، شباب دیکھا ہم نے ہستی کو حباب آب دیکھا ہم نے
 جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا جو کچھ دیکھا سو خواب دیکھا ہم نے

حصہ سوم

- 10- مرثیے کے اجزائے ترکیبی تفصیل سے بیان کیجیے۔
- 11- انیس کے مرثیوں کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔
- 12- انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی جائزہ پیش کیجیے۔
- 13- رباعی کسے کہتے ہیں؟ انیس کی رباعی گوئی پر تبصرہ کیجیے۔
- 14- انیس کے مرثیوں میں منظر نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔