

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Programme : M.A. (Urdu)

II Semester Examinations May 2017

Paper - MAUR201CCT : Dakhni Adab دکنی ادب

Total Time : 3 hrs

Total Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1

- i کس بادشاہ نے اپنا پایہ تخت دہلی سے دولت آباد منتقل کیا۔
(الف) علا الدین خلجی (ب) جلال الدین خلجی (ج) محمد بن تغلق (د) اکبر
- ii بہمنی سلطنت کا بانی کون تھا۔
(الف) علا الدین خلجی (ب) علا الدین حسن گنگو بہمنی (ج) فیروز شاہ بہمنی (د) احمد شاہ بہمنی
- iii کس شاعر نے سب سے پہلے دکنی کو دکنی کے نام سے پکارا۔
(الف) شوقی (ب) اشرف (ج) نظامی (د) قریشی
- iv خوش نامہ، خوش نغز اور شہادت الحقیقت کس کی مثنویاں ہیں۔
(الف) اشرف بیابانی (ب) میراں جی شمس العشاق (ج) برہان الدین جانم (د) امین الدین اعلیٰ
- v ولی دکنی کا اصل نام کیا ہے۔
(الف) ولی محمد (ب) ولی احمد (ج) محمد ولی (د) احمد ولی
- vi نصرتی کس بادشاہ کے دربار کا ملک الشعراء تھا۔
(الف) محمد عادل شاہ (ب) علی عادل شاہ اول (ج) علی عادل شاہ ثانی (د) ابراہیم عادل شاہ

| | | |
|-------------|--|------|
| | ان میں کونسی مثنوی غواصی کی نہیں ہے۔ | vii |
| (د) پھول بن | (الف) سیف الملوک بدیع الجہال (ب) طولی نامہ (ج) مینا ستوتی (د) پھول بن | |
| | مثنوی ”بہرام و گل اندام“ کا سنہ تصنیف ہے۔ | viii |
| | (الف) ۱۶۳۰ء (ب) ۱۶۵۰ء (ج) ۱۶۶۰ء (د) ۱۶۷۰ء | |
| | کس دکنی شاعر نے ریختی میں اپنا دیوان چھوڑا ہے۔ | ix |
| | (الف) وجہی (ب) غواصی (ج) ہاشمی (د) قلی قطب شاہ | |
| | درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے۔ | x |
| | چلی سمتِ غیب سے کیا ہوا کہ چن ظہور کا جل گیا مگر ایک شاخِ نہالِ غم جسے دل کہو سو ہری رہی (الف) ولی (ب) قلی (ج) شوقی (د) سراج | |

حصہ دوم

| | |
|---|--|
| 2 | فخر الدین نظامی کی مثنوی کے بارے میں تفصیلی نوٹ لکھئے۔ |
| 3 | سراج اور نگ آبادی کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔ |
| 4 | حسن شوقی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ |
| 5 | نصرتی کی مثنوی ”گلشنِ عشق“ پر اپنے خیالات کا اظہار خیال کیجئے۔ |
| 6 | قصیدہ ”باغِ محمد شاہی“ کے حوالے سے قلی قطب شاہ کی قصیدہ گوئی کا جائزہ لیجئے۔ |
| 7 | ”کلمتہ الحقائق“ کی روشنی میں سید برہان الدین جانم کی نثر نگاری کا جائزہ لیجئے۔ |
| 8 | امین الدین اعلیٰ کی نثری خدمات پر روشنی ڈالیے۔ |
| 9 | ان اشعار کی تشریح کیجئے۔ |

ہمن عاشق دیوانیاں کوں چھبیلے کسوتاں کیا کام
ہمن دُبلے فقیراں کوں، دنیا ہو رد و لتاں کیا کام
ہمن سر کوں چند وتی بس، ہنس بھر کی لنگوٹی بس
سکی کھانے کوں روٹی بس، قبولیاں نعمتیاں کیا کام

حصہ سوم

| | |
|----|--|
| 10 | مثنوی ”قطب مشتری“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ |
| 11 | عادل شاہی عہد میں دکنی مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھئے۔ |
| 12 | ولی دکنی کی غزل گوئی کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔ |
| 13 | قلی قطب شاہ کی شاعرانہ عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔ |
| 14 | ملا وجہی کی ”سب رس“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ |

☆☆☆