

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Programme : M.A. (Urdu)

II Semester Examinations May 2017

MAUR203CCT : Urdu Novel اردو ناول

Total Time : 3 hrs

Total Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

## حصہ اول

- I "اردو ناول کی تاریخ اور تنقید" کے مصنف کون ہیں؟  
(الف) ابوالکلام قاسمی (ب) وقار عظیم (ج) علی عباس حسینی (د) فرمان فتح پوری
- II ان میں سے کون سا ناول عصمت چغتائی کا نہیں ہے؟  
(الف) سودائی (ب) شکست (ج) دل کی دنیا (د) ایک قطرہ خون
- III "عالیہ" کس ناول کا کردار ہے؟  
(الف) خدا کی بستی (ب) آنگن (ج) زمین (د) آگ
- IV "Aspects of Novel" کا مصنف کون ہے؟  
(الف) گارساں دتاسی (ب) ای ایم فوسٹر (ج) جیمس ریزنر (د) بین برج
- V عصمت چغتائی نے ممبئی میں رہنے والے حیدر آبادی خاندان کی کہانی کس ناول میں بیان کی ہے؟  
(الف) معصومہ (ب) ضدی (ج) سودائی (د) ٹیڑھی لکیر
- VI کس ناول کا ہیرو روس اور ترکی کی جنگ میں شرکت کے لیے روانہ ہوتا ہے؟  
(الف) جام سرشار (ب) خدائی فوجدار (ج) فسانہ آزاد (د) سیر کہسار
- VII ناول "لبستی" اور "خدا کی بستی" کے مصنف کا نام بتائیے؟

	(الف) حیات اللہ انصاری۔ قاضی عبدالستار	(ب) انتظار حسین۔ شوکت صدیقی
	(ج) کرشن چندر۔ عصمت چغتائی	(د) جمیلہ ہاشمی۔ ہاجرہ مسرور
VIII	”آگ کا دریا“ کب شائع ہوا؟	
	(الف) 1949	(ب) 1957
	(ج) 1959	(د) 1962
IX	صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:	
	(الف) ڈپٹی نذیر احمد: مرآة العروس، بنات العرش، مجالس النساء	(ب) عزیز احمد: ایسی بلندی ایسی پستی، ہوس، آگ
	(ج) قرۃ العین حیدر: آگ کا دریا، چاندنی بیگم راجہ گدھ	(د) رتن ناتھ سرشار: فسانہ آزاد، منصور موہنا، شریف زادہ
X	حسب ذیل عبارت کس ناول نگار کی ہے؟	
	”مفت کی ہائے ہائے میں کون پڑے؟ فائدہ ہی کیا؟ مجھے اب اس ڈیو کو کر لیں پراعتقاد نہیں رہا۔ ذرا سا کام اور مہینوں کی بحث! ہاں عوام کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے اچھی بحث ہے۔ اس سے تو کہیں بہتر ہے کہ ایک گورنر ہے۔ خواہ وہ ہندوستانی ہو یا انگریز! اس سے بحث نہیں۔ ایک انجن جس گاڑی کو بڑے مزے سے ہزاروں میل کھینچ لے جا سکتا ہے اُسے دس ہزار آدمی بھی مل کر اتنی تیزی سے نہیں کھینچ سکتے۔ میں تو سارا تماشا دیکھ کر کونسل سے بیزار ہو گیا ہوں۔ میرا بس چلے تو کونسلوں میں آگ لگا دوں۔“	
	(الف) سجاد ظہیر	(ب) قرۃ العین حیدر
	(ج) پریم چند	(د) عصمت چغتائی

### حصہ دوم

- 2 عہد حاضر میں ناول کی صورت حال پر روشنی ڈالیے۔
- 3 میاں خوبی کے کردار کا تجزیہ پیش کیجیے۔
- 4 ”لندن کی ایک رات“ کی کہانی کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 5 ”فردوس بریں“ کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیے۔
- 6 ”ترقی پسند تحریک اور ناول“ پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 7 ”ایک چادر میلی سی“ میں پنجاب کی تہذیب و معاشرت کی نمائندگی کس طرح کی گئی ہے؟ مثالوں سے سمجھائیے۔
- 8 مغرب میں ناول کے ارتقائی سفر پر روشنی ڈالیے۔
- 9 حسب ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ تحریر کیجیے:
- (الف) تحریری بیانیہ (ب) حقیقت نگاری (ج) ناول کے اجزا (د) شعور کی رو

### حصہ سوم

- 10 ناول کی تعریف کرتے ہوئے بتائیے کہ کیا ڈپٹی نذیر احمد کے ناول اس تعریف پر پورے اترتے ہیں؟
- 11 امراؤ جان ادا کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔
- 12 پریم چند کے نظریہ ادب پر گفتگو کیجیے۔
- 13 ناول نگاری کے ارتقا میں قرۃ العین حیدر کی خدمات کا محاکمہ کیجیے۔
- 14 ”ٹیڑھی لکیر عصمت کا شاہکار ناول ہے۔“ آپ اس قول سے کس حد تک متفق ہیں؟

☆☆☆