Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu, III Semester Examination - December - 2018

Paper : MAUR301CCT : Tanqeed

پرچہ : تنقید

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) 'مسرت سے بصیرت تک' کا مصنف کون ہے؟

(a) آل احمد سرور (b) امداد امام اثر (c) عبدالحق (d) عابد علی عابد

(ii) ذیل میں 'امداد امام اثر' کی تصنیف کی نشان دہی کیجیے؟

(a) گلشن عشق (b) تنقید کیا ہے (c) کاشف الحقائق (d) بحر الفصاحت

(iii) 'درس بلاغت' کے مرتب کون ہیں؟

(a) نجم الغنی (b) شمس الرحمن فاروقی (c) وحید الدین سلیم (d) نیاز فتح پوری

(iv) 'تقریظ' سے مراد ہے؟

(a) وہ عبارت جو کسی کی تعریف میں لکھی جائے (b) وہ عبارت جو کسی کی ہجو میں لکھی جائے

(c) وہ عبارت جو کسی کی تنقیص میں لکھی جائے (d) ان میں سے کوئی نہیں

(v) 'فراق' کا تعلق تنقید کے کس دبستان سے ہے؟

(a) جمالیاتی (b) نفسیاتی (c) تاثراتی (d) مارکسی

(vi) پیاسی تھی جو سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں صنعت ------------ استعمال کی گئی ہے

(vii) اردو تنقید کی پہلی باضابطہ کتاب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے

(viii) تذکرہ گلشن ہند ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی تصنیف ہے

(ix) کلام میں دو ایسے الفاظ لانا جن کے معنی ایک دوسرے کے مخالف ہوں .... کہتے ہیں۔

(x) شعر العجم ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی تصنیف ہے

حصہ دوم

2۔ تنقید کی اہمیت وافادیت پر روشنی ڈالیے۔

3۔ بلاغت کی تعریف کیجیے۔

4۔ علم بدیع سے کیا مراد ہے۔

5۔ علامہ شبلی نعمانی کی تنقیدی بصیرت پر روشنی ڈالیے۔

6۔ 'گلشن ہند' کا تفصیلی تعارف کرائیے۔

7۔ فراق گورکھپوری کے تنقیدی افکار کو پیش کیجیے۔

8۔ نفسیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟

9۔ اردو تنقید کے اولین نمونوں کا مختصراً جائزہ لیجیے۔

حصہ سوم

10۔ 'مقدمہ شعروشاعری" کے حوالے سے حالی کے تنقیدی افکار کا جائزہ لیجیے۔

11۔ تنقید کے مختلف دبستانوں پر اظہار خیال کیجیے۔

12۔ ''ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں مقدس وید اور دیوان غالب'' کی روشنی میں عبدالرحمٰن بجنوری کے تنقیدی خیالات پیش کیجیے۔

13۔ مارکسی تنقید پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

14۔ تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر اظہار خیال کیجیے۔

☆☆☆