

# Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu, III Semester Examination - December - 2017

Paper : MAUR301CCT : Tanqeed

پرچہ : تنقید

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

## حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) اردو زبان کے پہلے تذکرہ نگار کا نام بتائیے۔
- (ii) آب حیات کا مصنف کون ہے؟
- (iii) میر نے تذکرہ نکات الشعر اس زبان میں لکھا؟
- (iv) شعر الجحیم کا مصنف کون ہے؟
- (v) مقدمہ شعر و شاعری پہلی مرتبہ کس سنہ میں شائع ہوا؟
- (vi) سلطان محمد قلی قطب شاہ کے دیوان پر پہلا تعارفی مضمون کس نے لکھا۔  
(a) عبدالحق (b) فراق (c) شبلی (d) عابد علی عابد
- (vii) جمالیات (Aesthetics) کی اصطلاح سب سے پہلے کس نے استعمال کی؟  
(a) مجنوں گورکھپوری (b) عبدالرحمن (c) بام گارٹن (d) آل احمد سرور
- (viii) عبدالرحمن بجنوری کس حیثیت سے مشہور ہیں؟  
(a) نقاد (b) محقق (c) افسانہ نگار (d) ڈراما نگار
- (ix) مسرت سے بصیرت تک کا خالق کون ہے؟  
(a) احتشام حسین (b) آل احمد سرور (c) کلیم الدین (d) فراق گورکھپوری

(x) کلیات قلمی قطب شاہ کا مقدمہ کس نے تحریر کیا؟

(a) قاضی عبدالودود (b) پروفیسر مسعود حسین خان (c) عبدالحق (d) محی الدین قادری زور

### حصہ دوم

- 2 تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
- 3 اردو میں مشرقی تنقیدی روایات پر مفصل نوٹ لکھیے۔
- 4 گلشن ہند کی اہمیت و افادیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 5 قدیم شعرا کے تنقیدی تصورات کی وضاحت کیجیے۔
- 6 حالی کی تنقید کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 7 مقدمہ شعر و شاعری میں حالی نے کن اصناف سے بحث کی ہے؟ مثالیں دے کر سمجھائیے۔
- 8 سب رس کا مقدمہ کس نے لکھا؟ اس کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 9 تاثراتی تنقید کی تعریف اور اس کے طریقہ کار کی وضاحت کیجیے۔

### حصہ سوم

- 10 اندازے کے حوالے سے فراق گورکھپوری کے تنقیدی رویے پر روشنی ڈالیے۔
- 11 شبلی نعمانی کے تنقیدی نظریات پر مفصل نوٹ لکھیے۔
- 12 بلاغت اور علم بدیع کے اجزاء کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- 13 محاسن کلام غالب کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- 14 تنقید کی تعریف و تشریح کرتے ہوئے مشرقی تنقید کے ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

☆☆☆