Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu : IV Semester Examination May - 2019

Paper : MAUR402CCT : Urdu Nazm

پرچہ : اردو نظم

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

i۔ اقبال کی نظم ساقی نامہ کتنے بندوں پر مشتمل ہے۔

(a) سات (b) آٹھ (c) نو (d) دس

ii۔ ذیل میں کس شاعر کو شاعر فطرت کہا جاتا ہے۔

(a) مجاز (b) مخدوم (c) سردار جعفری (d) جوش

iii۔ ’اے غمِ دل کیا کروں، اے وحشتِ دل کیا کروں‘ کس نظم کا ٹیپ کا مصرعہ ہے۔

(a) زنجیر (b) آوارہ (c) کسان (d) ساقی نامہ

iv۔ شب قدر کس کی نظم ہے۔

(a) الطاف حسین حالی (b) اکبرالہ آبادی (c) محمد حسین آزاد (d) شبلی نعمانی

v۔ اقبال کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے۔

(a) بالِ جبریل (b) بانگ درا (c) ضربِ کلیم (d) ارمغان حجاز

vi۔ ذیل میں غیر متعلق کی نشاندہی کیجیے۔

(a) اسرارالحق مجاز (b) جاں نثار اختر (c) کیفی اعظمی (d) اخترالایمان

vii۔ یہ شعر کس نظم کا ہے

حقیقت خرافات میں کھوگئی
یہ امت روایات میں کھوگئی

(a) لالۂ صحرا (b) ساقی نامہ (c) مسجد قرطبہ (d) ذوق وشوق

viii۔ ذیل میں کونسا شعری مجموعہ مخدوم محی الدین کا ہے۔

(a) دست صبا (b) نقشِ فریادی (c) زنداں نامہ (d) سرخ سویرا

ix۔ 'مسدسِ حالی' کوکس نے اپنا توشۂ آخرت قرار دیا ہے۔

(a) سرسید (b) حالی (c) شبلی (d) وقارالملک

x۔ 'نئی نظم کا سفر' کس کی تصنیف ہے۔

(a) حنیف کیفی (b) عقیل احمد صدیقی (c) وزیر آغا (d) خلیل الرحمٰن اعظمی

حصہ دوم

2۔ اردو میں جدید نظم نگاری کی ترویج میں انجمن پنجاب کی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔

3۔ جوش کی نظموں میں منظر نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

4۔ نظم چاند تاروں کا بن میں پیش کی گئی تشبیہات واستعارات کا تجزیہ کیجیے۔

5۔ حالی کی نظموں میں اصلاح پسندی کو مثالوں سے واضح کیجیے۔

6۔ فیض کی نظمیں انقلابیت اور رومانیت کا حسین امتزاج ہیں۔ وضاحت کیجیے۔

7۔ ن۔م راشد نے نظم 'زنجیر' میں کن علامتوں کے ذریعے ہندوستانی قوم کو سامراجیت کے خلاف جدوجہد کرنے کا پیغام دیا ہے۔

8۔ نظم 'ایک لڑکا' انسانی ضمیر کی علامت ہے وضاحت کیجیے۔

9۔ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ بیان کیجیے۔

(a) آدمی نامہ (b) برق کلیسا (c) ساقی نامہ (d) کلرک کا نغمہ محبت

حصہ سوم

10. ترقی پسند تحریک کے تحت شاعری میں صنف نظم کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل رہی۔ وجوہات بیان کیجیے۔

11. نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی قسموں کو مثالوں سے واضح کیجیے۔

12. اردو میں نظم نگاری کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

13. اقبال کی نظموں میں فلسفیانہ تصورات پر روشنی ڈالیے۔

14. نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

☆☆☆