

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu : IV Semester Examination May - 2019

Paper : MAUR403CCT : Mutaliaat-e-Maulana Azad

پرچہ : مطالعاتِ مولانا آزاد

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پر کرنا/ خفتر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ $(10 \times 1 = 10 \text{ Marks})$

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ $(5 \times 6 = 30 \text{ Marks})$

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ $(3 \times 10 = 30 \text{ Marks})$

حصہ اول

سوال نمبر : 1

مولانا ابوالکلام آزاد کا شخص کیا تھا؟ (i)

(a) آزاد (b) فیروز بخت (c) احمد (d) مجید الدین

مولانا ابوالکلام آزاد کا یوم وفات کیا ہے؟ (ii)

24 فروری 1958 (d) 23 فروری 1958 (c) 22 فروری 1958 (b) 21 فروری 1958 (a)

غبار خاطر میں کل کتنے خطوط شامل ہیں؟ (iii)

24 (d) 25 (c) 26 (b) 27 (a)

الجامعہ کس زبان میں شائع ہوتا تھا؟ (iv)

(a) فارسی (b) اردو (c) عربی (d) ترکی

تحریک خلافت کا دور کب سے کب تک رہا؟ (v)

1924 1919 (d) 1923 1918 (c) 1922 1917 (b) 1921 1916 (a)

درج ذیل شعر کو مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے کس خط میں استعمال کیا ہے؟ (vi)

ڈاگ رہا ہے درود یوار سے بزرہ غالب

ہم بیباں میں ہیں اور گھر میں بھار آئی ہے

(a) مکتب سرینگر (b) مکتب نیم باغ (c) مکتب سفر (d) چڑیاچڑے کی کہانی

							(vii)
(d) سجاش چندر بوس	(a) پنڈت جواہر لعل نہرو	(b) گاندھی جی	(c) ابوالکلام آزاد				
				ذیل میں سے کس نے تقسیم ہند کو آخری لمحے تک قبول نہیں کیا تھا؟			(viii)
(d) جواہر لعل نہرو	(a) محمد علی جناح	(b) ابوالکلام آزاد	(c) گاندھی جی				
				مولانا آزاد کے دادا کیا نام تھا؟			(ix)
(d) شیخ جمال الدین	(a) مسعود الدین	(b) محمد ہادی	(c) خیر الدین				
				ذیل میں سے کون مولانا آزاد کے نصب اعلیٰ کے اظہار کا بہترین ذریعہ تھا؟			(x)
(d) الہلال	(a) پیام	(b) اقدام	(c) پیغام				

حصہ دوم

- مولانا ابوالکلام آزاد کی ساخت و پرداخت میں کار فرما عوامل پر روشنی ڈالیے۔
- قول فیصل کی نوعیت و ماهیت پر ایک جامع نوث تحریر کیجیے۔
- مولانا آزاد کے خاندان کا تعارف کرائیے۔
- مولانا آزاد کے اسلوب نگارش کے نمایاں پہلوؤں کو جاگر کیجیے۔
- خلافِ تحریک میں مولانا آزاد کے کردار پر روشنی ڈالیے۔
- تحریک آزادی میں مولانا آزاد کے رول کو واضح کیجیے۔
- اردو صحافت کے معیار کو بہتر کرنے میں مولانا آزاد کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- مولانا آزاد کے ڈنی بحران کے اسباب کو جاگر کیجیے۔

حصہ سوم

- غبارِ خاطر خطوط کا مجموعہ ہے یا انشائی کا مجموعہ ہے۔ مدلل بحث کیجیے۔
- مولانا آزاد کے تصویر تعلیم پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- تقسیم ہند سے متعلق مولانا آزاد کی تشویشات کے اسباب پر روشنی ڈالیے۔
- مولانا آزاد کے فکری نظام پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- تحریک آزادی اور اردو صحافت میں الہلال کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔