Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu : IV Semester Examination May - 2018

Paper : MAUR402DST : Drama

پرچہ : ڈراما

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) امتیاز علی تاج نے ڈرامہ ''انارکلی'' کا انتساب کس کے نام کیا ہے؟

(a) حجاب اسمٰعیل (b) حجاب امتیاز علی تاج (c) رشید جہاں (d) نذر سجاد حیدر

(ii) مسعود حسن رضوی ادیب کے مطابق اُردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟

(a) اندرسبھا (b) یہودی کی لڑکی (c) رہس (d) انارکلی

(iii) ''ڈرامے کا تاریخی وتنقیدی پس منظر'' کے مصنف کا نام بتایئے۔

(a) ڈاکٹر اے بی اشرف (b) مسعود حسن رضوی ادیب (c) عشرت رحمانی (d) محمد اسلم قریشی

(iv) ''اندرسبھا'' کا مرکزی کردار کون ہے؟

(a) سبز پری (b) نیلم پری (c) لال پری (d) بہرام پری

(v) کس ڈرامہ نگار کو ہندوستان کا شیکسپیئر کہا گیا ہے؟

(a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر کاشمیری (c) امانت لکھنوی (d) محمد مجیب

(vi) ''دروازہ کھول دو'' کس کا ڈرامہ ہے؟

(a) عصمت چغتائی (b) سعادت حسن منٹو (c) راجندر سنگھ بیدی (d) کرشن چندر

(vii) بقول بھرت منی 'رس' کی کتنی قسمیں ہیں؟

(a) چھ (b) سات (c) آٹھ (d) نو

(viii) 'نسیمہ' کس ڈرامہ کی کردار ہے؟

(a) دھوپ کی دستک (b) اندر سبھا (c) آگرہ بازار (d) خانہ جنگی

(ix) ''ادبھوت'' رس سے کیا مراد ہے؟

(a) تعجب کرنا (b) نفرت کرنا (c) حسرت کرنا (d) خوف کھانا

(x) ''دارا'' کا اورنگ زیب سے کیا رشتہ تھا؟

(a) بھائی (b) باپ (c) ماموں (d) چچا

حصہ دوم

-2 اردو ڈرامے کے ابتدائی نقوش سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

-3 'خانہ جنگی' کے امتیازات کی نشاندہی کیجیے۔

-4 عہد حاضر میں ڈرامہ کی صورتحال پر روشنی ڈالیے۔

-5 اُردو ڈرامے کی تاریخ میں 'اندر سبھا' کے مقام کا تعین قلم بند کیجیے۔

-6 حبیب تنویر کا ڈرامہ 'آگرہ بازار' کا خلاصہ لکھیے۔

-7 'انارکلی' کے کسی ایک منفی کردار کے بارے میں لکھیے۔

-8 پارسی تھیٹروں نے اُردو ڈراموں کی ترویج وارتقا میں کیا کردار ادا کیا؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

-9 ڈرامے میں تصادم اور کشمکش کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

حصہ سوم

-10 ریڈیائی ڈرامے کی تعریف کرتے ہوئے کسی ایک ریڈیائی ڈرامے کی تنقید پیش کیجیے۔

-11 آغا حسن کاشمیری کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجیے۔

-12 ڈرامے کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

-13 'انارکلی' کس کردار کا المیہ ہے۔ اپنے موقف کو دلائل سے ثابت کیجیے۔

-14 بھرت منی کے تصور رس سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

☆☆☆