

آب حیات

ہندی کا پلٹ ' یونانی اسیسیر الدنر اور
کیماگر اسیسیر اعظم کہتے ہیں یہ موت پورا

زندگی کو موت سے ایک روپیہ میں خریدنا
(آب حیات کے اسیسیری فرالد !)

صحت کے برابر دنیا میں کوئی نعمت نہیں۔ خوراک وقت پر
قدر نہیں کرتے۔ جب تندرستی گزر جاتی ہے۔ پھر عمر بھر پچھتاتے
ہیں جو لا حاصل ہرنا ہے۔ اب پچھنا۔ اب موت جب دونا چگ
گلیں کہیں۔ ہندوستان کو ملک ہے اور روحہ شدت کہہ کر دنا ہے
آے ہن ہزاروں قسم ابی بیماںیوں نے فساد خورن کے دنا ہے
نئے نئے پیدا ہوا کرتے ہیں۔ نوانی سداہ خورنابی کے عالم
لوگوں کو مفلس بنا رہا ہے۔ اور کثرت بیماریاں نے لڑوں اور کمائی
کے لائق نہیں رہا۔ اس ایسے عالم لوگ بے علاج زندہ ہو کر ہر جاتے
ہیں۔ اگر علاج کرتے ہیں تو دس اور قیامت دنا ادا کرنے سے قلاش
تکدست بن جاتے ہیں۔ اور صاحب نوبیق حضرات کو دنا
خالص نہیں ملتی۔ مذبحہ دنا تکالیف کو دور کرنے لئے حکیم
مطلق نے آب حیات کو مسیحائی اثر دکشا ہے تاکہ کوئی دناہ
دنیا میں نہ رہے۔ فریب سے فریب اور لاچار سے لاچار ایک پیسہ
کی ایک خوراک لے کر امراض مزمنہ مایوسہ سے خلاصی پائے۔
آب حیات ہر مرض شدید کی دنا ہے خارجاً لگانے سے ہر دن رغیرہ کے
لیے شفا ہے۔ ایک شیشی آب حیات کی کدہ بہر کو بہت بلاؤں اور
ناگہانی آفتوں سے بچاسکتی ہے، کسیکو معلوم نہیں مرض کسوقت
رات کو یا دن کو جنکل میں یا کھر میں آدباہنگی اسلیسے یہ عقلمندی
ہے کہ پلے ہی سے ایک شیشی کھر میں رہی جائے۔
(فرالد مصدقہ آب حیات)

تبدیق ' تپ محرقہ ' صفرائی تپ ' تپ پر سوت ' سل ' پیچش
صفرائی اسہال ' سرسام ' درد سر ' درد پہاڑ ' نہ دنیا ' دات الجنب
تپش دل ' ناسور ' بدہہ کا زخم ' درد کان ' مسوروں کے خون آنا
پھوڑے پھنسیار ' پٹھوں کا انواڑ ' بواسیر ' نواسیر ' بھکندر ' تالو کا
سوراخ ' دانست کا درد ' قبض ' درد قولنج ' درد امرو ' دفرس ' چھوٹی
مٹلی ' قے ' زخم نمین کیڑے پڑے ' اثرت بدنس ' تشنج ' بیدردابی
کھانسی خشک رتر ' کرم ' چھوٹے ' زخم پستان ' درد دل ' میضہ
طاعون ' خنازیر ' درد شکم ' زخم دار ڈنگ ' بھڑ ساپ ' بچہر ' آک سے
جلنا ' گرمی کی شدت سے جسم پر گرم دانے نکلنا ' درد ' چوت ' خارش
لکسیر وغیرہ وغیرہ کتاب میں مفصل حال درج ہے۔
قیمت فی شیشی ایک روپیہ - چھہ شیشی پانچ روپیہ - ایک
صحن دس روپیہ - معصمل ڈاک ذمہ خریدار۔

آب حیات کا مسیحائی اثر

(سل ' دق ' کھانسی ' سات ماہ کی صرف سات دن میں دور)
مالیجناب ہز ماہینس نوب مبر فیض محمد خان صاحب بہادر
کے - سی - ایس - آلی والی ریاست خیر پور سندھہ
سراے غلام رسول عرصہ سات ماہ سے بعارضہ بغار لاری حو ۱۰۴
فرجہ تہما میٹر پر رہتا تھا۔ اور اس کے علاوہ کھانسی ایسی شدید تھی
کہ سونا ' بیٹھنا حرام ہو گیا تھا۔ چوڑھہ سر۔ اسے صمدوح اپنے آٹاے
فامدار میر احمد علی خان صاحب کی خدمت میں شب روز رہنا تھا
اور کھانا پینا ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ ان کے معالجہ کے لئے تر
سول صحن سات سو روپیہ روزانہ کراچی وغیرہ سے اور نامرز اطباء
ہندوستان سے جمع ہوتے رہے۔ میر صمدوح مدقوق تھا۔ اولی چارہ
نہ چلا اور وہ فوت ہو گیا۔ تمام طبیبوں اور ڈاکٹروں نے متفق ہو کر
کہہ دیا تھا کہ سر۔ اسے غلام رسول ہی اس مرض میں مبتلا ہو گیا تھا۔

آخر چپ تمام معالجات سے تنگ آدربعالت مایوسی سرکار ابہ
پالندار والی ریاست نے حکیم غلام نبی زبدا الحکماء لاہور کو جو جامع
علوم ڈاکٹری و یونانی اور ماہر فزوں ہر در طب ہیں
ریاست میں براے معالہ طلب فرمایا۔

(آب حیات کا کرشمہ قدرت)

زبدا الحکماء صرف نے یزیدت ڈاکٹر وغیرہ مذیکل انسروں سے
اس بات کا اتفاق کیا کہ مقدمہ سل ہے۔ اور جگر بھی بگڑ گیا ہے
صرف دس قطرہ آب حیات کے تین دفعہ دینے شروع کیے، اور تمام
انگڑابی و یونانی دوائیاں ترک فرمادیں۔ سات ماہ کا بغار اور
کھانسی ساتوں روز جانی رہی۔ یہ جگر کے اثر کی خیر ریاست میں
مشہور ہوئی۔ اور آب حیات کے جلد اثر کیسے اور اس کے سریع العمل
اور صواع الاثر کے علاج بیماریوں کی قدرتی قیمت منج ہے، تو آب حیات
تسلیم ہو گیا۔ اب سندھہ میں جو آتا ہے۔ اسی آب حیات کا
طالب ہوتا ہے۔ تمام اخباروں میں اسی قصہ کو پڑھہ اور اڑھال سے
تصدیق کرار کہ سر۔ اسے غلام رسول اب تدبیر سے اور کاربار رہا
میں مصروف ہے۔

(العبد - خان بہادر رسول بخش خان نائب وزیر ریاست خیر پور سندھہ)

الغرض آب حیات کی شیشی ہر کھر میں موجود کرنی ضرور ہے۔
سفر و حضر میں کار آمد۔ نہ ڈاکٹر کی ضرورت ہے نہ طبیب کی۔
بیسویں امراض کی ایک ہی تیر بہدف دنا ہے، جو کسی قسم کے
ضرر کے بغیر فائدہ دیتی ہے۔

قیمت فی شیشی صرف ایک روپیہ - (منیجر)

(شربت مقوی اعصاب)

وہ نقص جو بہر پور جوانی میں مرد کو زنجیدہ خاطر بناتے
ہیں، اس سے دور ہوتے ہیں۔ گئی ہوئی طاقت کو واپس لا کر مرد کو
پورا مرد بناتا ہے۔ انعال قبیحہ اور کثرت عیاشی نے جب جسم کی
قوت کو گھٹا دیاہر۔ تو یہ شربت خاک میں ملی ہوئی امیدیں
بر لاتا ہے، فی شیشی صرف چار روپیہ۔

(سٹون مستحکم دندان)

ہلکے دانست مضبوط۔ بدبو میل دور۔ دانست مرقیوں کی طرح
چمکدار۔ قیمت چار روپیہ ایک روپیہ۔

(سر کا خوشبودار تیل)

بالوں کو خوشبودار رہنے کے سوا سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہرے
دینا۔ دافع ضعف دماغ فزادہ وزنم فی شیشی تین روپیہ۔
دوائی درد کان۔ قیمت صرف ایک روپیہ۔
(سرخ زر)

بعد از غسل اس دنا کے دو قطارے چارے بڑمل لینے سے چہرہ
خوبصورت ہو جاتا ہے، قیمت فی شیشی صرف ایک روپیہ
(زرغن اعجاز)

بوسوں کے زخم دنوں میں بہر جائے ہیں، ناسور، بھکندر، خنازیر
کے گھاؤ اور کار بنکل زخم کا اچھا علاج۔ قیمت ڈوڑاہ صرف دو روپیہ
(دوائی پیچش و زور)

نہایت زرد اثر اور مجرب دوائی ہے۔ قیمت چار تولہ صرنہ
ایک روپیہ ہے۔

(خنا زیر کا خردنی علاج)

اس دوائی کے کھانے سے گنتیل اندر ہی اندر بیٹھہ جاتی ہیں
قیمت در تولہ صرف دو روپیہ۔

بغاروں کی شرطیہ دوا۔ پسیدہ آکر ہر قسم کا بغار ایک گھنٹہ
میں اثر آتا ہے۔ قیمت فی ڈبہ دو روپیہ۔

(سفوف دافع درد گردہ)

اس کے استعمال سے رنگ مٹانہ دور ہو کر آئندہ دورہ ہر سے
نجات ہرتی ہے۔ چار تولہ صرف دو روپیہ۔

پتہ - منیجر شفاخانہ شہنشاہی، سند یافتہ حکیم و ڈاکٹر حاجی، غلام نبی

زبدا الحکماء لاہور - سوچی دروازہ

ع اندر موجود ہے، اور اگر واقعی اس کی راہ میں ندریت و جاں فرشی کی ایک آگ ہے جس میں برسوں سے بغیر دھوئیں کے جسل رہا ہوں، تو اپنے فضل و لطف سے مجھے کو اتنی مہلت عطا فرمائے کہ اپنے بعض مقاصد کے نتائج اپنے سامنے دیکھ لوں۔ لیکن اگر یہ میرے تمام کام محض ایک تجارتی کاروبار اور ایک دکاندارانہ مشغلہ ہیں جنہیں قومی خدمت اور ملت پرستی کے نام سے گرم بازاری پیدا کرنا چاہتا ہوں، تو قبل اسکے کہ میں اپنی جگہ پر سنبھل سکوں، وہ میری زندگی و مہلت کا خاتمہ کر دے، اور نیز میرے تمام کاموں کو ایک دن بلکہ ایک لمحہ کیلئے بھی نامیابی کی لذت چکھنے نہ دے۔ انہوں نے سر سبز و ثمر دار درختوں کی حفاظت کی جاتی ہے، مگر جنگل کے خشک درختوں کو جادینا ہی چاہیے۔ جس دل میں خلوص اور صداقت کو جگہ نہ ملی، اسکو صادقوں اور راست بازوں کی طرح نامیابی کیلئے کیوں ہمتی رہتا جائے؟

ام حسب الذیہن - وہ لوگ جنہوں نے بدیوں اور برائیوں اجترجا السئیت ان کی راہ اختیار کی ہے، کیا ایسا سمجھتے تھے انہیں وہ ہم انکو ان لوگوں جیسا کر دیتے تھے اور اعمال صالحہ اختیار کیا ہے؟ کیا راست بازوں اور مفسدوں ساہ ما یکمرون! انیسویں انکی سمجھہ پر اور انیسویں انکے فیصلہ پر!

یہ وہ جملے ہیں جو جولائی سنہ ۱۹۱۲ میں میرے قلم سے نکلے تھے اور جنکو میں برابر الہلال کی ہر جلد کے اختتام اور نئی جلد کے افتتاح کے موقع پر دہراتا رہا ہوں۔ سر الحمد للہ کہ اس کرم ذرہ نواز نے میری درمماندگیوں کو قبول کر لیا، اور واقعات نے ہر منزل پر قدم پر ثابت کر دیا کہ میری یہ عاجزانہ دعا بے اثر نہ رہی۔ یہ اسی کے ہاتھ میں تھا کہ وہ بتلا دیتا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے، وہ اصل و راقح ہے جسکو بڑھنے اور پھیلنے کیلئے چھڑ دینا چاہیے، یا مفسد و باطل ہے جسکو فنا ہر جانا اور مت جانا چاہیے؟ پس اس نے بتلا دیا کہ حقیقت کیا ہے، اور ارباب بصیرت نے دیکھ لیا کہ حکمت الہی کیا چاہتی ہے؟ دعوت حقہ کا ذریعہ کی تفریق کا یہی معیار ہے۔ اور اگر خدا سچائی اور صداقت کے ساتھ بھی رہی کرسے جو باطل اور انساں کے ساتھ کرتا ہے، تو دنیا سے امن اور ایمان آگے جائے اور خدا کے ماننے کیلئے انسان کے پاس کوئی روشنی نہ رہے۔ یہ معال ہے کہ صادق اور کاذب ایک ہی نتیجہ پائیں، اور یہ کبھی نہیں ہوسکتا کہ خدا با صلح حق اور باطل، دونوں کے ساتھ یکساں ہو: لا یستوی اصحاب النار اصحاب الجنة، اصحاب الجنة ہم الفائزون۔

اور پھر اس کے فضل و کرم کی بخشش اور نعمتوں میں سے سب سے بڑی اور سب سے آخری نعمت وہ ہے جو اس نے موجودہ واقعہ کے اندر پوشیدہ رکھی ہے۔ یعنی البلاغ کی دعوت و تبلیغ کو اسی دوسری منزل تک عروج و رفعت بخشی گئی، اور مقام ذہاب الی اللہ و ترک وطن پیش آیا: انی ذاہب الی ربی سیدین (۳۷: ۹۷) نسبحان الذی یدہ ملکہ کل شیء والیہ ترجعون۔

یہ جو کچھ تھا، نلمہ حق و عدل کی دعوت و تبلیغ کی سرگذشت تھی جو الحمد للہ و المنہ کہ اپنی دوسری منزل تک پہنچ گئی ہے۔ ر لا مبدل للکلماتہ۔ رہا خود اس عاجز کے وجود کا معاملہ، تو شخص و ذات کا یہاں کبھی بھی سوال نہیں ہوا ہے، اور میری تشفی کیلئے مرحوم عربی کا یہ شعر سالہا سال سے مونس و رفیق ہے:

امید هست کہ بیگانگی عربی را
بدرستی سخن ہاے آشنا بخشند!
و افرض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد۔

عام کی حیرت انگیز و محیر العقول نشانیوں سے ممتاز کیا، وہ نلمہ حق و صدق کی شہنشاہی و خسرینی اور دعوت الی اللہ کی نغمہ مندی و کامرانی کی ایک عجیب و غریب مثال ہے، اور کم از کم ہندوستان کی سرزمین میں اسکی کوئی قریبی مثال موجود نہیں ہے۔ بارجورہ ان تمام حالات و واقعات کے جو سب در معلوم ہیں، اور بارجورہ ان صدها مواع و مہاک کے جنکو ہر شخص دیکھ رہا ہے، اللہ کی مرضی اسی کی مقتضی ہوئی کہ جتنی مدت تک کیلئے اس نے ضروری سمجھا ہے، ایک غیر مستحضر و غیر منظر ہستی بنا کر مجکو اور میرے خاص کر دنیا میں قائم کردے، اور ایسی ناقابل فہم و ناقابل ترجیحہ قوت دسدے جسکو کوئی غیر الہی طاقت نقصان نہ پہنچا سکے۔ چنانچہ دنیا کے دیکھ لیا کہ ایسا ہی ہوا، اور جو کچھ ہوا وہ انسانی عقل و ادراک کی رسائی سے یکسر ما فوق ہے۔ گذشتہ زمانے کے تمام رادعات و خیرات اپنے سامنے لاؤ، اور پھر اللہ کی حکمت اور نلمہ صدق و عدل کے تسلط و نفوذ کو دیکھو کہ کیسی بیفکری، کیسی وارم، کیسی کس درجہ حاکمانہ استغناء اور قدر خسرانہ اجناب و سلطان کے ساتھ دعوت حق و قرآن کا سلسلہ جاری رہا، اور کیسی ایسی زراہ انگیز منزلوں میں سے یہ دعوت محفوظ و محفوظ گذر گئی؟ حتیٰ کہ صدها منکرین اور جاحدین منافقین مخذولین طرح طرح کی آرزوئیں اور کوششیں کرتے کرتے دم ہوئے، اور قدرت حق کی برالعجبیوں اور کرموں اور سلطان دنوت کی شہنشاہیوں اور خسرینوں کو دیکھتے دیکھتے شدت تعجب و حیرت سے پاگل ہوئے، مگر ”و تمت کلمۃ ربک صدقا و عدلا“ کے قانون کو نہ بدلنا تھا اور نہ بدلا، اور ”لا مبدل للکلماتہ“ کی حقیقت غیر مستحتمل اور غیر مسخر رہی: ”الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم و لا تم یعذبون!“

میں نے ابتداء اشاعۃ الہلال سے لیکر اس وقت تک جو کچھ لکھا اور کہا ہے، اسکا حرف حرف زمانے کے علم و حافظہ میں محفوظ ہے۔ میں نے نہ تو کبھی تعلیم کا ذکر کیا، نہ سیاسی اصولوں اور تقلیدوں کی دعوت دی، نہ ان رہنماؤں اور پیشواؤں کی راہ اختیار کی جنہوں نے امتہ مرحومہ کی تجدید و احیاء کو غیر قومن کی تقلید و اتباع میں محدود کر دیا ہے، اور نہ کبھی انسانوں کے بنائے ہوئے طریقوں اور حکمت عملیوں کو اختیار کیا، جو ابتداء زمانہ کی بلند پروازیوں کا ہمیشہ منتہا خیال رہا ہے۔ برخلاف اسکے میں نے ہمیشہ خدا کا نام لیا، میں نے ہمیشہ قرآن کی دعوت دی، میں نے ہمیشہ ایمان، یقین، اعتقاد، اور عمل صالح کا ذکر کیا، اور میں نے جب کبھی کوئی بڑی کبھی تو اسکو رخی الہی کی دائمی اور غیر متغیر یقینیات اور حقائق ہی بنا پر پیش کیا۔ میں اپنے سامنے ایک ”یقین“ رکھتا تھا، اور میری دعوت کی بنیاد انسانی افکار پر نہیں بلکہ ایک دینی اعتقاد پر تھی۔ دنیا کی ہر چیز بدل سکتی ہے مگر الہی اعتقاد و یقین نہیں بدل سکتا۔ اسلیئے زمانہ کی کوئی تبدیلی میرے لیے موثر نہ ہوسکی۔ میں نے ابتدا سے لیکر اس وقت تک ایک ہی اعلان کیا، اور اسی اعلان کے نتائج و ثمرات ہیں جو مجھکو اپنے اعمال و اشغال کی ہر شاخ میں نظر آئے۔ میں نے الہلال کی اولیں اشاعت کے سب سے پہلے مضمون کران سطر پر ختم کیا تھا جنکو دنیا نے بہلا دیا ہر مگر میں نہیں بہلا سکتا:

”آش خداسے حی رقیوم ہے جسکے کان فریادوں کے سننے کیلئے ہر وقت طیار، اور نغمہ امن یحییٰ المضطر اذا دعاہ سے شوق نواز ہر قلب مشتاق ہیں، اور جس کی آنکھیں کسی حال میں بے خیر نہیں اور ہر آن و ہر لمحہ ان ربک لیدلمرصد ہی ٹکنی لگائی ہوئی ہیں، یہ آخری التجا ہے کہ اگر یہ حجتہ میں سچائی اور اخلاص کی کوئی سرٹرمی دیکھتا ہے، انہوں کی ملکہ، بحرمہ اور اس کے کلمہ حق کی خدمت ہی ہوئی سچی تپش میرے دل

جو مولانا روم کی کائنات قصص و حکایات میں حضرت مرسو، علیہ السلام سے ایک جنگل میں ملا تھا اور خدا کو اپنے صحرائی جہونبر سے میں دعوت دینا چاہتا تھا تا کہ اپنی بکریوں کا درہ پلائے:

ملت عشق از ہمہ دین ها جدا ست
عاشقان را ملت و مذهب خدا ست

یہ لیا تم نے نہیں سنا کہ خدا کے مقدس نوشتے کیا کہتے ہیں؟ حضرت مسیح نے عقل کا دعویٰ کرتے والوں کو ”سانپ کے بچوں“ کا تاریخی لقب عطا فرمایا۔ اور کہا کہ ”تو آسمان کی پادشاہت میں داخل نہیں ہو سکتا۔ سب تک زمین پر سب سے زیادہ نادان رہے عقل نہ بن جائے“

ز ناز کی نہ ہر نہ ہے منزل مقصود
مگر طرب رہش اور نیاز کنی!

* * *

مشہور ہے کہ امام فخر الدین رازی نے دو سو دلیلیں خدا تعالیٰ کے وجود کے اثبات میں جمع کی تھیں، اور اعلان کر دیا تھا کہ ہم نے اس راہ کو عقل کی راہمانی میں طے کر لیا۔ یہ خبر سن کر شیطان نے اپنا بیس بدلایا اور مجلس درس میں آکر امام رازی سے مباحثہ شروع کر دیا۔ جو دلیلیں انہوں نے تمام عمر کی فکر و تلاش سے قائم کی تھیں، یکے بعد دیگرے پیش کرے اور شیطان ایک در اعتراض کرے انکو باطل کر دیتا۔ یہ حال دیکھ کر امام صاحب بہت پریشان ہوئے اور اللہ کے حضور اپنے عاجز کا اقرار کیا۔ خراب میں دیکھا کہ ایک شخص کہہ رہا ہے ”اب دلیلوں کو چھوڑو۔ یہ دلیل و استدلال کا مقام نہیں ہے۔ میں کہہ رہا ہوں کہ کسی دلیل کے کہتا ہوں کہ خدا ہے اور اسکو کوئی جہلہ نہیں سکتا۔“ بزرگان طریقت روایت کرتے ہیں کہ جب انکا دلیل کی یہ آخری دلیل امام رازی نے پیش کی تو شیطان نے عاجز در ماندہ ہو کر ایک نعرہ مارا ”اور راہ فرار اختیار کی کہ اس دلیل کا جواب میرے پاس کوئی نہیں یہی حال دیکھ کر مولانا روم نے کہہ دیا تھا:

پائے استدلالیاں چو رین بوند
پائے چو رین سخت سے تمکین بوند

چنانچہ خانقاہ مسلم یونیورسٹی کے پیر طریقت بھی ایسا ہی فرماتے ہیں۔ ارشاد ہوا کہ دلیلوں کا یہ مقام نہیں۔ بغیر کسی دلیل کے ہم کہتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی کو جند سے جگہ لیں لیں چاہیے اور حق اسی میں ہے۔ اگر معلم الملکوت اس آخری ملکتی و لاهوتی دلیل کو سن کر چیخ اٹھا تھا، تو اسے ہزار حسرت و افسوس انسان کے قلب غافل پر، اگر اس دلیل کو سن کر بے اختیار نہ پڑے!

* * *

نیز فرمایا کہ مسلم یونیورسٹی کا مسئلہ دلائل و شواہد سے متعلق نہیں رکھتا، بلکہ صرف ایک لمحہ تصور سے عبارت ہے جو صالح اعتقاد اور صافی و پاک ذہن کے ساتھ میسر آجائے۔ دنیا کی تمام اشیاء و موجودات کا مشاہدہ آنکھیں کھول کر کرتے ہیں، مگر یہ وہ سر لاهوتی و رمز ناستی ہے جسکا مشاہدہ اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک آنکھیں اچھی طرح بند نہ کر لیجیے!

ہاں آنکھیں بند کیجیے اور چشم تصور سے کام لیجیے۔ مسلم یونیورسٹی قائم ہو چکی ہے، اور سینت ہلال میں تقسیم انعامات و سندات کا عظیم الشان جلسہ منعقد ہے۔ ایک مسلمان رالی ریاست یا کوئی بڑی قومی شخصیت جسکے چانسز ہونے کا گورنمنٹ گزٹ نے اعلان کر دیا ہے، یا کمال شوکت و اہمیت رہا یک دنیا عظمت و رفعت، سر پر آراے مسند

”برہان“ اس چیز کو کہتے ہیں جسکے مان لینے سے دعوے کا مان لینا لازم آجائے؟ حالانکہ مصنفین صحائف مسلم یونیورسٹی و مدرستین اسفار مسدا، قومی و تعلیمی کے (جن میں بڑے بڑے ماہرین فلسفہ تعلیم موجود ہیں) ثابت کر دیا ہے کہ نہ صرف یہ تعریف غلط ہی ہے، بلکہ اصل حقیقت بالکل اس کے برعکس ہے۔ دعوے اور برہان میں جسقدر بعد لزومی ہو، اسقدر وہ زیادہ صحیح اور مستحکم برہان ہوگا۔ مثلاً دعویٰ ہے کہ ”معلم یونیورسٹی جن شرائط کے ساتھ اس وقت مل رہی ہے، اس وقت تک چاہیے“ کیونکہ اس سے مسلمانوں کا تعلیمی و قومی مقصد حاصل ہو جائیگا۔ دلیل یہ ہے کہ ایک لاکھ روپیہ ماہوار ملتا ہے اس وقت تک کوئی شخص روپیہ کی اس تعداد سے زیادہ حقیقت ثابت نہ کر سکتا ہے، اس وقت تک نہ دعویٰ غلط ہو سکتا!

* * *

ارسطو نے شاعری کو محاکات کا نتیجہ قرار دیا ہے، یعنی وہ کہتا ہے کہ انسان میں بالطبع نقالی کا مادہ موجود ہے۔ وہ جس حالت کو دیکھتا ہے، اس سے منفعلانہ متاثر ہوتا ہے اور اسی کو دہراتا ہے۔ مگر مسئلہ مسلم یونیورسٹی کا محقق کہتا ہے کہ یہ اس قدیم مدعی علم کی سخت کوتاہ نظری تھی۔ شاعری ہی نہیں بلکہ قومی زندگی کے تمام اعمال و انکار علی الخصوص مسئلہ تعلیم و تربیت کا دار و مدار ”اصول محاکات“ یعنی نقالی پر ہے۔ دوسروں کو جس طرح کرتے دیکھو، اسی طرح خود بھی کرو۔ اگر ایک جبر کو انسانوں کی کوئی ہیبت کر رہی ہے، تو انکا کرنا بچائے خود ایک دلیل عمل ہے۔ اس کے بعد اگر کسی دلیل کی ضرورت پڑتی نہیں رہتی۔ مسلمانوں کے تمام قومی و تعلیمی امور کا محور اسی حقیقت کو ہونا چاہیے۔ انکے لیے نہ تو کوئی چیز سیدھا ہے اور نہ سفید۔ سبھی اور سفیدی کا معیار دوسروں کا سداہ و سفید کہنا اور قرار دینا ہے۔ پس جب مہاراجہ درپنگہ از پندت مدن موہن لاریا کی کمینہ نے کہی کہ یہ جین سفید ہے، تو اب تمام مسلمانوں کو چاہیے کہ بے چوں و چرا اسکے آگے سر بسجود ہو جائیں، اور اگر دوسرے کو بھی علی کذبہ کی فضا میں اڑتا ہوا دیکھیں تو چیخ اٹھیں، کہ لگا ناچ رہا ہے!

* * *

یہ محققین عہد، ماہرین مسئلہ تعلیم، محرمین اسرار و رموز قومیات و تعلیمات جدیدہ، اور مجددان و مصلحین عصر تعلیمی کی جماعت تھی۔ لیکن انکے بعد از اب سلوک و معززت و اصحاب حقائق و معارف کا ایک مقدس گروہ سامنے آتا ہے، اور علمی طرز بحث کی جگہ عارفانہ انداز بیان کے ساتھ کہتا ہے کہ یہ مقام استدلال و برہان کا نہیں بلکہ محض وجدانیت و جذبات کا ہے:

گر باستدلال کار دین بسدے
فخر رازی راز دار دین بسدے

جب مذهب اور مذهب کے اعتقادات جیسی اہم و عظیم چیز کے متعلق غزالی و رازی کا فتری ہے کہ اس مقام کو استدلال و عقلیات سے نہیں بلکہ ذہن و وجدان سے طے کرنا، تو پھر یونیورسٹی کے متعلق دلیل و برہان کا طلب کرنا کب جائز ہو سکتا ہے؟ اگر خدا کے وجود و صفات کا ثبوت عقل و دلیل سے نہیں بلکہ صرف وجدان و جذبات کے اعتراف سے ملتا ہے، تو پھر مسلم یونیورسٹی کی صفات کے متعلق یہ مغرورانہ کارش عقل و ذہن کی کیوں ہے؟ یہ مقام دوسرا ہے۔ یہاں عقل کے دعوے سے کام نہیں چلتا۔ اس یونان کو اسرار و معارف کا سب سے بڑا افلاطون رہے جو سب سے زیادہ بے عقلی و نادانی کا اقرار کرے۔ یہاں فلسفہ و عقل کی پیرش نہیں ہوتی۔ اس عالم میں بقراط کے طب، ارسطو کی منطق، اور افلاطون کی اشرافیات سے کہیں زیادہ اس چرواہے کی بے وقوفی مقبول ہے

افسانہ زلف

یا ”عسلم یونیورسٹی“

اولا ہرزن انہم یفتننن فی کیا یہ لگ نہیں دیکھتے کہ کوئی
دل عام مرۃ از مرتیسر۔ تم برس ایسا نہیں گذرتا کہ ایک بار
لا یقربون ر لا ہم ینکرون ! با دو بارہ بلاؤں میں نہ قالے جاتے
(توبہ) ہوں، پھر بھی انکی غفلت کا یہ
حال ہے کہ نہ تو توبہ کرتے ہیں اور نہ واقعات و حوادث کی تبدیروں
اور سرزنشوں سے نصیحت پکرتے ہیں !

رات اور زلف کا یہ افسانہ

قمہ کوڑہ، بڑی کہانی ہے !

مسئلہ مسلم یونیورسٹی کی گذشتہ سہ سالہ تاریخ جن
واقعات و حوادث سے عبارت ہے، میں انکو اس وقت بہ تفصیل نہیں
دہراؤنگا کیونکہ واقعات ابھی اس قدر پرانے نہیں ہوئے ہیں کہ
حافظہ کیلئے تجدید ذکر کی ضرورت ہو۔

نفس تجرد کی ابتدائی تحریک، گورنمنٹ کا اولین مراسلہ،
فونڈیشن کمیٹی کا پہلا انعقاد، ڈیپوٹیشن کی تشکیل و شکست،
فونڈیشن کمیٹی کا دوسرا اجلاس علی گڑھ، پھر مسلم یونیورسٹی
ایسوسی ایشن کا قیام، علی الخصوص اسکا پچھلا اجلاس،
یہ اور نیز ان واقعات و حوادث کے بے شمار اطراف و نتائج،
نہ صرف مسلم یونیورسٹی نامی کسی مسئلہ کی سرگذشت ہے
بلکہ مسلمانوں کی گذشتہ سہ سالہ حیات قومی و اجتماعی کی
ایک ایسی مکمل تاریخ ہے، جس میں اس تین سال کے اندر
کئی ہر چیز دیکھی اور پڑھی جاسکتی ہے !

علی الخصوص حق و باطل اور اصلاح و انصاف کی باہمی آرزوش
اور حق کے قدرتی اور لازمی خواص فتح و نصرت کے ظہور و اعلان کے
نحاظ سے تو مسئلہ مسلم یونیورسٹی کی تاریخ اس درجہ پر عبرت و بصیرت
ہے کہ اگر ہندوستان کے اور تمام واقعات و حوادث سے قطع نظر کر لیا
جائے تو صرف یہی واقعہ اس حقیقت کے اعلان کیلئے بس کفایت
ہے کہ حق جاگ اٹھا ہے، اور جب وہ جاگ اٹھے تو پھر باطل
کیلئے امن و بقاء نہیں ہے۔

[۲]

مسئلہ مسلم یونیورسٹی کے واقعہ کو دنیا خواہ کچھ ہی سمجھے
مگر میں نے ہمیشہ اسمیں ایک ہی چیز کو دیکھا اور ہمیشہ اس
سے ایک ہی طرح کی صدائیں سنیں۔ میں نے دیکھا کہ حق و باطل
معرکہ آرا ہیں، اور گو مختلف صداؤں، مختلف ناموں، اور مختلف
شکلوں میں منظر آرائیاں ہو رہی ہیں مگر انکے اندر بجز حق و باطل
کے مقابلے کے اور کچھ نہیں ہے۔ میری یہ صاف نظارگی بہتر
کو خوش نہ آئی، اور بہتر نے کوشش کہ اسقدر صاف لفظوں میں
مطلب نہ کہا جائے، لیکن میں اپنے مشاہدہ کو جھٹلا نہیں سکتا
تھا۔ الحمد للہ کہ ابتدا سے لیکر اسوقت تک میں نے جہاں کچھ
دیکھا، صاف صاف کہا، اور کوئی سعی، کوئی آرزو، کوئی قوت،
میرے نگاہ کو گرد آلود نہ کر سکی۔

بندہ را کہ بفرمان خدا راہ روز
مبارک، کہ در بند زنجیرا ماند

عور کردہ س تمام عرصہ کے اندر نے بعد دیکرے کہتے کہے
واقعات پیش آئے، اور کس طرح ہر موقعہ پر حق کے بتلا دیا

جانساری ہے، تمام معلمین و اساتذہ یونیورسٹی کی جماعت اپنے
اپنے مدارج علمیہ کے مطابق شاندار اور طویل الذیل جیسے پہننے
ہوئے تمکنت انلاطونی، عظمت سقراطی، اور شان یرناتی و رومانی
کے ساتھ یمن و شمال رزق انزا ہے، اور یکے بعد دیگرے
حاملین علوم و فنون مرتب عالیہ تعلیمیہ کے مقدس غول بڑھتے
ہیں اور سند بکف اور چغہ بدوش ہوکر واپس جاتے ہیں ! اللہ
اللہ ! کون ہے جو ایک لمحہ کیلئے بھی اس بہشت
تعلیمی و جنت قومی کے منظر روح پرور کو دیکھ لے، اور پھر اس کے
عشق جنوں آر سے مست و لا یعقل نہر جائے؟ یونیورسٹی کے پیش
کردہ ہزارہا نقائص ایک طرف، اور اس منظر قومی و تعلیمی کا نظارہ
یک لمحہ ایک طرف! اگر مسلم یونیورسٹی میں آکر کچھ نہ دیکھو، اور
صرف سال بھر میں ایک بار اس منظر جان نواز و مشہد روح پرور
کا ایک نظارہ میسر آجاتا، جب بھی یہ سردا اسقدر اڑتا تھا، گویا
گرد و خاک کی ایک مٹی دیکر بہشت شداد مول ایلی ! البتہ
یہ ایک خالص ”تعلیمی مسئلہ“ ہے اور اسکو صرف نرناہ تعلیم
و کاملیں حقائق قومیہ ہی سمجھ سکتے ہیں۔ شرف قزونی نے
انہی حقائق و معارف کے متعلق کہا ہے:

بیا کہ مسئلہ عشق از ان دقیق ترست
کہ حل شود شرف از فکر باطل ہمہ کس

نا محرمان اسرار کا یہاں گذر نہیں:

کین زمین را آسمانے دیگرست !

* * *

بعض ارباب اشارات و اصحاب معارف سے یہ بھی منقول ہے کہ
اگر قوم کی دیدہ بصیرت بیٹا ہرتی تو بنارس ہندو یونیورسٹی کا گذشتہ
جلسہ فہم حقیقت کیلئے بس کرتا تھا۔ سبحان اللہ ! کیسا
عجیب و غریب منظر تھا جو چشم فلک کے پہلی مرتبہ خاک ہند
میں دیکھا ! عظیم الشان و ایلیان ریاست کا ہجوم، اعلیٰ ترین حکم
و فرماں روائی ملک کا اجتماع، شرکت و عظمت قومی کا عدم
النظیر مظاہرہ، اور تعلیمی فرمانفرمائی و خسروی کے عہد حکومت
کا افتتاح ! اس سے بڑھکر ایک قومی یونیورسٹی کیلئے اور کیا
ہو سکتا ہے؟ کیا یہ منظر اسکے لیے کافی نہیں ہے کہ قوم ہی آنکھیں
کہاں اور وہ بھی کسی نہ کسی طرح یونیورسٹی کیلئے
پاگل ہو جائے؟ انیسویں صدی میں ”ماہرین مسئلہ تعلیم“ کا
قطع السرجال ہے اور ”عملی کام“ اور ”مسئلہ قومی تعلیم“ کے
حقائق و اسرار سمجھنے والے ناپید ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ روز بد
دیکھنا نصیب نہ ہوتا ! لوگ کیسی تمسخر انگیز غلطی کرتے
ہیں جبکہ کہتے ہیں کہ قومی یونیورسٹی کسی بڑے جلسے، کسی
بڑے مجموعہ عمارت، اور ناموں اور رسموں کے کسی طول طویل
سلسلے کا نام نہیں ہے؟ کوئی ان بیخبروں سے بچو کہ اگر
یونیورسٹی جلسہ عمارت، اور رسم و رسم کا نام نہیں تو اور کس
چیز کا نام ہے؟ یہ نادان ہندو یونیورسٹی ایکٹ کو دیکھتے ہیں
اور صرف اختیارات، عہدہ وائس چیئرمین کی منظوری و عدم
منظوری، ریگولیشنز کا انتظار، وغیرہ وغیرہ چند الفاظ انہوں نے
سیکھ لیتے ہیں، حالانکہ حقیقت یونیورسٹی نہ تو ان جزئیات
و فرعات میں ہے، اور نہ اختیارات کا مسئلہ فی نفسہ کوئی قابل
توجہ ہے۔ اصل حقیقت تو یہ تقری ہوتی تھا جس سے بنارس
ہندو یونیورسٹی کا سنگ بنیاد نصب کیا گیا، اور اگر ایک ایسے
ہی تقری ہوتی ہوتی ہوتی با عظمت ضرب سرزمین علی گڑھ کو بھی
نصیب ہوگئی، تو ساری مشکلیں حل، اور ساری امیدیں دیلیے
پیام بشارت ہے !

کہ وہ کہاں ہے اور باطل کے دیکھ لیا کہ خصائص حق کا قانون کس طرح اٹل اور غیر متغیر ہے ؟

[۳]

اس سلسلے میں سب سے پہلے وہ زمانہ یاد آتا ہے جب پہلے مسلم یونیورسٹی کے متعلق دنیا نے معلوم کیا ہے کہ جن امیڈوز اور راولوں میں انکو مبتلا کیا گیا تھا، ضرر نہیں ہے کہ اصلیت ویسی ہی ہو۔ اس زمانے میں الہلال نیا نیا شائع ہوا تھا۔ اس نے مسلسل چار اشاعتوں میں تعلیمی ممبر کے اولین مراسلہ پر بحث کی اور مسلم یونیورسٹی کی تحریک اور اسکے دعاوی و اعتراض کے متعلق خصوصاً اور تمام قومی تحریکوں اور جماعتی کاموں کے متعلق عموماً، ان افکار اسلامیہ اور عقائد صحیحہ کا اعلان کیا جنکی صداؤں سے سرزمین ہند کی اسلامی آبادی اسوقت تک آشنا نہ ہوئی تھی۔ یہ سلسلہ مقالات بھی الہلال کے ان ابتدائی مقالات میں سے ہے جنہوں نے مسلمانان ہند کے آگے سب سے پہلے اسلام کے احکام دینیہ و اہم شرعیہ کی بنا پر حریۃ فکر، و اجتہاد رائے، و دعوت الی الحق، و توصیہ معروف، و احتساب شرعی کی دعوت پیش کی، اور جسکو چند مہینوں کے اندر حکمت الہی نے وہ فتح مندانہ نشر و اعلان اور خسروانہ قبولیت و رفعت عطا فرمائی کہ وہی دعوت، وہی پکار، وہی الفاظ، وہی جملے، وہی ترکیبیں، وہی عقائد، ہزاروں انسانوں، صدہا جماعتوں، بڑی بڑی آبادیوں، بڑے بڑے شہروں، بلکہ مسلمانان ہند کے سب سے زیادہ وسیع و غالب حصے کی زبانوں سے نکلنے لگے۔ حتیٰ کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جو اس وقت دعوت الہلال کے اشد شدید منکرین و جاحدین میں سے تھے، دوسرے ناموں اور ہیوسوں میں آکر انہی عقائد کا وعظ کرنے لگے اور سلطان حق کی تہمانیت و شہنشاہیت کے آگے سر بسجود ہو جانے کیلئے مجبور ہو گئے۔ و للہ در ما قال :

کر گفتہ ز عش کہ حزب آشنا
آن ہم حکایتیست کہ از من شنیدہ!

چونکہ اس وقت تک انقلابی درر دعوت شروع نہیں ہوا تھا، اور استعداد فکر، و اس ذہن، و تقلید اشخاص، و اتباع انکار، الوافہ و متواترہ کی بندشیں ہر جماعت اور ہر گروہ کیلئے، زینت باؤ گردن تھیں، اسلئے اس سلسلہ مقالات کا شائع ہونا تھا کہ ہر طرف سے رد و انکار کی صدائیں اٹھنے لگیں، اور ان لوگوں نے جنکی تمام عمر انسانی پرستش اور طرح طرح کی دنیاوی طاقتوں کی عبودیتوں میں بسر ہوئی تھی، حیران ہو کر چلانا شروع کیا :

اجعل الالہة الہا واحدا ؟ کیا اس شخص نے تمام معبودوں سے انکار کر کے صرف ایک ہی کو معبود قرار دیدیا ہے ؟ یہ تو بڑی ہی عجیب بات ہے !

بعضوں نے سب سے بڑی وجہ انکار یہ بتلائی :

ما سمعنا بهذا فی الملة ہم نے ایسی بات تو کہہ ہی اپنی پرانی
الآخرہ ان هذا الا ملت میں نہ سنی، کچھ نہیں، یہ
اختلاق - (۶ : ۳۸) اس شخص کی من گھڑت بات ہے !

بہتر نے عاجز آکر وہ آخری مدعا باطل بھی بلند کی۔
۱۔ وقت سے دنیا میں بلند ہوتی آئی ہے جب سے کہ حق کی
دعوت اور پکار موجود ہے :

۲۔ حرقہ و انصرا الہکم اسکو جلاہد، اسکو ہلاک کردہ، اور اپنے
ان منتم ناعلیس معبودوں کی مدد کر اگر تم حقیقت
میں کچھ کرنے والے ہو !

(۶۸ : ۲۱)

حتیٰ کہ بعض ایسے مخصوص افراد بھی جنکے انکار و عزائم میں
تبدیلی ہو چکی تھی اور آزاد بیانیوں کی راہ پر چلنا چاہتے تھے

یہاں تک قدم اثرات سے پاک نہیں ہے، از الہلال کی صدائیں
ابتدا ابتدا میں انہیں بھی خوش نہ آئیں۔ لیکن پھر غور کر کے چند
دنوں کے بعد ہی ان حالات کا نتیجہ کیا نکلا ؟ دنیا کی ان نظروں نے
جو ایک غیر معلوم مدت سے حق و باطل کے ان گنت معرکے
دیکھے چکے ہیں، اس معرکے میں بھی کیا دیکھا ؟ کس کے ساتھ
اللہ تھا جس نے اسکو تزلزل کی جگہ عروج، ادبار کی جگہ اقدام،
شکست کی جگہ فتح، اور ذلت و رسوائی کی جگہ عظمت و رفعت
بخشی ؟ اور دن تو جنکو روز بروز ناکامی و نامرادی اور ذلت و خسران
کے سرا اور کچھ ہاتھ نہ آیا ؟ کس کے ساتھ سچائی تھی جو ہمیشہ
” لا خوف علیہم ولا ہم یخزنون “ اور ” ہم البشری فی الحیاة
الدنیاء فی الآخرہ “ کا مصداق رہا ؟ اور کون رشتہ حق و صدق سے
محروم تھا جس نے ان الباطل کان ذہرقا کے سرا اور کچھ نہ پایا ؟
اسکا جواب میں خود نہ دیتا۔ ان سوالوں کا جواب ہندوستان کے
زمین و آسمان سے پوچھو، خاک ہند کے ایک ایک ذرہ سے پوچھو۔
ہر اس ستارے سے پوچھو جو گذشتہ تین سال کے اندر ہندوستان
کی راتوں میں نکلا، اور آفتاب کی ہر اس کرن سے پوچھو جو پچھلے
تین سالوں کی ہر صبح کو چمکی اور ہر شام کو غروب ہوئی،
اور اگر یہ تمام صدائیں بھی اسکے لئے کافی نہیں، تو پھر خود انہی
ہستیوں کے پاس جاؤ جنہوں نے صدائے حق کے انکار و جحد میں
منکرین سابقین اور جاحدین اقدمین سے اپنا رشتہ جوڑا ہے، اور انکے
پہاڑوں کے اندر اتر کے دیکھو کہ دل کا ایک ایک گوشہ اور اسکی
گہرائی میں کا ایک ایک گوشہ کیا کچھ رہا ہے ؟ کس ناکامی کا داغ ہے
اور کس نامرادی کا ماتم ؟

[۴]

اس عہد کے بعد ہی نہ صرف مسئلہ مسلم یونیورسٹی کی
تاریخ، بلکہ مسلمانان ہند کے اعمال و افکار عمومی کی تاریخ کا وہ
مشہور اور یادگار واقعہ پیش آیا جو بصیرتوں کا ایک صحیفہ
عبرتوں کا ایک سرچشمہ، اور قلوب مرعوبین و ارجح صادتین کیلئے
مرعظتوں اور حکمتوں کی روشنیوں کا ایک آفتاب عالمات تھا :

لمن کان له قلب او سمع و ہر شہید ! (۵۰ : ۳۶) یعنی
فونڈیشن کمیٹی کا پہلا اجلاس جو ۲۶ دسمبر ۱۹۱۳ء کو قیصر باغ لکھنؤ
میں منعقد ہوا۔ آہ، کیا دنیا میں ایسی غفلتیں بھی ہستی ہیں
جنکے جگانے کیلئے زلزلوں اور آتش نشانیوں کے دھماکے بھی
بیکار ہوتے ہیں، اور کیا ایسی آنکھیں بھی موجود ہیں جنکے لئے
دور پہر کے سورج میں بھی روشنی نہیں ؟ فونڈیشن کمیٹی کا یہ
اجلاس اور اس کے نتائج و عواقب قاہرہ اعلان حق و فتح صداقت
کا ایک ایسا تاریخی واقعہ تھا کہ اگر لوگوں کے دلوں کو حق و
انابت اور خشیت ایمانی کا ایک ذرہ احساس بھی ملا ہوتا تو ہدایت
یابی اور توبہ و رجوع الی الحق کیلئے صرف یہی ایک واقعہ
بس کرتا تھا۔ وہ سمجھ جاتے کہ حق کس کے ساتھ ہے اور اللہ کی
مشیت کا ہاتھ کسی جانب سے حرکت کر رہا ہے ؟ وہ اعلان و ظہور
اور انقلاب وقت و انکار کی روشنیوں کی ایک ایسی مجلی نور پیر
تھی کہ اندھوں کو بھی راہ مل جانی تھی اور تہہ خانوں کو بھی
روشنی سے چمک اٹھنا تھا، لیکن انیسویں انسان کی غفلت پر، اور
مد حسرت دلوں کے اعراض اور عقلمن کی ضلالت پر، کہ سرگشتگان
خواب رسر مستی کی رات اسیر بھی ختم نہ ہوئی، اور حق
پرستی کی راہ اس طرح انکے سامنے سے گم ہو گئی کہ ایسی راضع و اشکارا
رہنما لیلوں کے بعد بھی صراط مستقیم پر قدم نہ رکھے سکے : مَا یَاتِیْہِم
من آیات رہم الا کانوا عنہا معرضین !

کیا یہ ممکن ہے کہ ایک صحیح فکر دماغ اس واقعہ کو دیکھ
اور پھر بھی معلوم نہ کر سکے کہ خدا کیا چاہتا ہے ؟ مزارا انسان

[۴۲]

ادبیات

اثار خطیبہ ادیبہ

میرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کمال

(تصدیقہ در تہذیب و تمدن از اب یوسف علی خاں بہادر سابق زانی زار)

- * * * * *
- مرحباً! سائل کسی آئیں * عید شوال و ماہِ شہادت
شب و روز افتخارِ گل و نہار * مہ و سال اشرفِ شہرِ ہند
گچھ ہے بعدِ عید کے نور * لیک پیش ارسہ ہندہ دون نہیں
سراسر آئیں در اس ہولی * مجلسیں جا بچہ! علی رنگس
شہر میں کوہنہ در در کلال * باغ میں سر بسو گل و سوس
شہر گویا ہے گلز * باغ گویا سنگار خدس
تیس تہوار ازین خوب * جمع ہوئے عیدہ نہ غیبہ ہندس
- * * * * *
- پھر ہوئی ہے اسی ہنس میں * معتقد محفل ہندس
محفل گل مینت نوار * رونق افزہ محفل ہندس
بزم کہہ میں امجدہ ماہ نشا * بزم کہہ میں حدیثہ ہندس
پیشاہ حضور ہندس * خیر خواہ جنات ہندس
جنکی مسند کا ہنس گویا * جنکی خانہ کا آہ ہندس
جنکی دیوار ہندس کے نیس * آسمان ہے دہانہ ہندس
دھر میں اسطیخ ہندس * نہروٹی ہندس ہندس
انجم چرخ کہ ہند آئیں ہندس * ہندس ہندس ہندس
- * * * * *
- راجہ اندر کے جہر اکھاڑے * ہے وہ ڈالے سطح چرخ ہندس
وہ نظرگاہ اہل ہندس و خیال * یہ فیما بختش چشم اہل ہندس
راں کہاں یہ عطا ہندس و کرم * کہ جہاں گدینہ کس کا نام نہیں؟
یاں زمین پر نظر یہاں تک جاے * زالہ آسا بچے ہندس در نہیں
نغمہ مطرباں ہندس نورا! * جلوسہ لڑیاں ماہ جیہندس!
آس اکھاڑے میں جہر کہ ہے مظنون * ہاں وہ دیکھا بچشم صورت ہیں
- * * * * *
- سرور مہر فرہا جو سرار * بکمال نچھل و تزئیس
سب نے جانا کہ ہے پری سوسن * اربابِ سوسن ہے دامن زئیس
نقش سم سمند ہے بکسر * بس گیا دشت دامن کلچیس
فوج کی گرد راہ خشک فشاں * رھرزنگی مشام عطر آکس
بسکہ بخشی ہے فوج نو عزت * فوج کا ہر پیادہ ہے نوزیس
مرکب خاص یوں زمین پر تھا * جس طرح ہے سپہر پر ہوزیس
چہرے دیتا تھا کوز کو ہرام * ران پر داغ تازہ دیکے رھیس
اور داغ آہکی شامی کا * خاص ہرام کا ہے زیب سریس
- * * * * *
- بندہ پرور! تانا طرازی ت * مدعا عرض نس شعر نہیں
آہکی مدح از میرا منہ؟ * گوہر بہی تو کس کو آے یقیں؟
اور پھر اب کہ ضعف پیری ت * ہو گیا ہوس نزار و زار و جزیں
پیری و نیستی! خدا کی پناہ! * دست چالی و خاطر نمگیس ا
صرف اظہار ہے ارادت کا * ہے قلم کے ہجر سجدہ رپر جیں
مدح گستر نہیں دعا گو ہے * (غالب) عاجز نیسا آکس
ہ دعا بھی یہی کہ دنیا میں * تم رھو زندہ جا رہا آہیس!

(بقاء اصلح کا اریس کشف)

بہ: محض بات ہے کہ قانون تنازع البقاء کی سب سے پہلی
روشنی: وہ میں کے بالائی سطح کی روشن فضا کی جگہ اس کے اندر
طیوں اور نہایت عمیق غاروں کی تاریکی میں چمکی !
چارلس ڈارون سے کچھ پہلے چند علماء طبقات الارض (جیولوجی)
اور علماء اہنڈیر و اہنڈیات (آرکیڈیا لوجی) نے نام ہم کو معلوم ہوتے
ہیں جنہوں نے زمین کے اندر زنی طبقات کی بتدریج تکون و
تخلیق کے مطالعہ و درس میں تنازع البقاء کی طرف رہنمائی
پائی، اور انکر خیال ہوا کہ طبیعت کا کوئی غیر معلوم قانون ہے جو
بہتر اصلح اشیا کو قائم رکھتا اور ناقص شدہ اجزاء کو فنا کر دیتا
ہے۔ انتخاب طبیعی کے کشف کا یہ پہلا درجہ تھا جو گویا عالم
جمادات میں ہوا۔ ان علماء نے تکون الارض کے مختلف دروز
کی جو طبقات الارضی عمر قرار دی، اسمیں تنازع البقاء اور انتخاب
طبعی کے اصولوں کو ایک نامکمل اور ابتدائی صورت میں ملحوظ
رکھا ہے۔

(دوسرا در)

اسی در میں قبل اسکے کہ چارلس ڈارون اپنے مشہور مذهب
البقاء کو دنیا کے سامنے پیش کرے، فرانس میں لامارک اور
جورسائل نے مشہور حکماء طبیعی کا ظہور ہوا، جنہوں نے ڈارون کی
طرح مسئلہ وحدۃ انواع کو اپنا موضوع بحث قرار دیا۔
لامارک پیرس نے باغ نباتات نامیہم تھا اور اس میں نباتات کے
علاوہ ایک بوا ذخیرہ طرح طرح کے حیوانات کا بھی موجود تھا۔ حیوانات
و نباتات کی مختلف انواع کے علمی درس و مطالعہ اور تربیت
صناعی کے اعمال و نتائج سے اسکو مسئلہ وحدت انواع
کی طرف ایک قوی تحریک ملی، اور بالترتیب سنہ ۸۰۹ء
۱۸۱۵ء میں اس نے اپنی دو کتابیں ” فلسفہ حیوانات “
اور ” تاریخ حیوانات معدومہ “ شائع کیں۔ ان کتابوں کے دیکھنے
سے معلوم ہوتا ہے کہ مذهب وحدت انواع میں اسکا زیادہ تر اعتماد
قانون وراثت (Heredit) اور قانون مطابقت (Adaptation) پر تھا
(جسکی تشریح گذشتہ اشاعت کے مضمون التحول الفجائی میں
کی جا چکی ہے) تنازع البقاء اور انتخاب طبیعی کو یہ زیادہ اہمیت
نہیں دیتا، تاہم اس سے بیخبر بھی نہیں ہے۔ اپنی دوسری کتاب
میں جمادات کے علاوہ نباتات میں بھی طبیعت کے انتخاب کی
طرف اشارہ دیتا ہے۔

۱۸۲۸ء کا معاصر جورسائل ہے۔ (المقراد سنہ ۱۷۷۲) اس نے
سنہ ۱۸۲۸ء میں اپنی کتاب ” اصل وحدۃ تربیت عضوی “ شائع
کی۔ اسکا اعتماد زیادہ تر قانون مطابقت یعنی عوارض خارجیہ پر
تھا۔ وہ کہتا ہے کہ آب و ہوا، حرارت، و طوبہ، اور مقدار کاربونک
بندیہ کے اختلافات سے ایک نوع متاثر ہوتی۔ مختلف انواع کی شکل
میں متحول ہوتی۔ تاہم اس نے بھی تنازع البقاء کی طرف
اشارات کیے ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ نباتات تک اسکی بھی
توجہ نہیں چکی تھی۔

اسی زمانے میں در مشہور شخص جرمنی کے اندر بھی مسئلہ
وحدت انواع و نشو و ارتقاء پر غور ہوتا ہے۔ یعنی مشہور شاعر
” گیٹے “ (Goethe) اور مشہور طبیعی ” ارنسٹ “۔ گیٹے نے
سنہ ۱۷۹۰ء میں اپنی کتاب ” تحول نباتات “ شائع کی اور ارنسٹ
(المقراد سنہ ۱۸۵۱) نے سنہ ۱۸۱۸ء میں ” فلسفہ طبیعی “ یہ
کتاب بھی ” مارک “ کی طرح اہم تنازع البقاء کی حقیقت سے
پوری طرح باخبر نہیں ہیں، لیکن دینی دینی اسطرف بھی ایک
در قدم بڑھ آئے ہیں، اور جمادات کے علاوہ نباتات میں بھی ایک
مزاحمت اور شاکش کو دیکھ لیتے ہیں۔

لیکن سب سے زیادہ جس شخص نے عالم نباتات میں انتخاب
طبعی کے قانون کا مطالعہ کیا اور اسکو قوت کے ساتھ پیش کیا، وہ



الحق و الباطل

حقیقت بقاء اسلام و فناے کفر

گذشتہ صحبت میں ” تنازع البقاء “ اور ” انتخاب طبیعی “
اور ” بقاء اصلح و امثال “ کی حقیقت پر ہم ایک مجموعی نظر
قال چکے ہیں۔ اب قبل اسکے کہ اصل موضوع کی طرف متوجہ
ہوں، مسئلہ انتخاب طبعی کے تدریجی ارتقاء اور اسکے مختلف
دروز پر ایک سرسری نظر ڈال لینا ضروری ہے۔

ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ قانون انتخاب طبیعی کے متعلق
اس وقت تک انسانی معلومات کس درجہ تک پہنچی ہیں اور
ربادہ سے زیادہ انسان جو اسکے متعلق جانتا ہے وہ کیا ہے؟ گذشتہ
صحبت میں ہم نے جو کچھ لکھا وہ گویا اس وقت تک کی نعم
حاصل شدہ معلومات کا ایک مرتب سلسلہ تھا، لیکن رہتی ہے
کہ اس قانون کے علم و اختیار کے درجہ بدرجہ جو مختلف مراتب
رہے ہیں، انکو بھی مختصراً واضح کر دیا جائے۔ ہمارے لئے خدمتہ
ایک بڑی مصیبت موضوع کی وسعت، خیالات و فکر کا مجرم
و انتشار، اور اختصار بیان کی ناگزیر ضرورت ہوتی ہے، اور اس
صحبت میں بھی یہی مشکل درپیش، تاہم جہں تک ممکن
ہوگا، اختصار سے کام لینگے، اور عمدتاً اہم سے اہم اطراف بحث اور
بھی ترک کردینگے۔

یہاں اس قدر ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ بقاء اصلح و
حصہ بعض احباب کی نظروں میں خشک اور بے اثر ہو گیا۔
محض تاریخی حالات و علمی محطالعات پر مبنی ہے۔ بعض ان
حضرات کو چاہیے کہ وہ اس سگور کو چھوڑیں اور اس کے بعد
کے عنوان سے مطالعہ فرمائیں جہاں سے قرآن کے نام لیں، احکام
شرع ہوتی ہیں۔

(۲)

مراتب کشف و تحقیق بقاء اصلح

گذشتہ صحبت میں انتخاب طبیعی پر جو مجموعی نظر ڈالی
گئی ہے، اسکے امثال و نظائر ہم نے انسان سے شروع کر دیے،
نباتات و جمادات تک پہنچ کر انکار و ذہنیات و عالم معدوم
کی طرف چلے گئے، لیکن اس قانون کی تحقیق و کشف کی تاریخ
بالکل اس کے برعکس واقع ہوئی ہے۔ یعنی سب سے پہلے انسان کے
جمادات میں تنازع البقاء اور انتخاب طبیعی کو معلوم کیا، اسنے
بعد حیوانات میں، پھر انسان کے اجتماع و تمدن میں، اور سب
سے آخر عالم انکار و ذہنیات و معنویات میں۔ حسب قانون ارتقاء
اس قانون کے کشف و علم میں بھی قدرتی اور پر اسکی طرح
ارتقاء کا ہونا ضروری تھا۔

مستقل طور پر اس قانون کے کشف و حقیقت کیلئے اپنے اعمال علیحدہ وقف کر دیے۔ مسلسل سیاحتوں اور بعض ہوا آبادیوں اور غیر متمدن ممالک کے مشاہدات نے اسکو بہت مدد دی اور مختلف قسم کے حیوانات علی الخصوص صنف طیروز کا اس نے خاصاً مطالعہ کیا۔ الہلال جلد ۴ - کی آخری اشاعت میں ہم یہ تفصیل اس کے تجارب پر بحث کر چکے ہیں۔ حیوانات و اعضاء میں انتخاب طبیعی کے قانون کو جس رسعہ کے ساتھ آسنے ناسبت کیا ہے وہ درجہ خورد داروں کو بھی نصیب نہیں۔ سب سے پہلے وہ اہمائل و اصلح (نیچرل سلکشن) کی اصطلاح اسی کے وضع کی ہے۔ پس داروں اور ریلز انتخاب طبیعی کا تیسرا درجہ ہے جنہوں نے جمادات اور نباتات کے علاوہ خورد حیوانات میں بھی قانون انتخاب کی حقیقت و نفاذ کو معلوم کیا۔

(چوتھا دور)

لیکن اس دور تک انتخاب طبیعی کا قانون اگرچہ عالم حیوانات تک پہنچ چکا ہے اور انسان نے دیکھ لیا ہے کہ طوطے جمادات و نباتات کی طرح خورد اسکی نوع یعنی حیوانات میں بھی اصلح کو باقی رکھتی اور غیر اصلح کو چھانت دیتی ہے، تاہم اب تک وہ اس سے آگے نہیں بڑھ سکا کہ حیوان کا تنازع البقاء مرہبہ وجود انسانی سے نیچے جاری ہے، اور جب نوع حیوانی ترقی کرے ہرے و جرد انسانی تک پہنچ گئی تو چونکہ انسان زنجیر ارتقاء کی آخری کڑی ہے اسلئے اس کے بعد اور کچھ نہیں ہوتا۔

داروں کے مباحث و مذاکرات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف انسان کے وجود کی تکوین تک اپنی تہہ نہ تاربت محدود رکھتے تھے۔ وہ کہتا ہے کہ دنیا میں مخلوقات و سلسلہ ارتقاء جمادات کی ابتدائی تخلیقات سے شروع ہو کر عالم نباتات میں پہنچتا ہے اور نباتات سے حیوانات میں۔ پھر حیوانات میں علم الہی (ایئر وٹو پلاسٹم) کے ارتقاء اور مذہب کوئیات کی طرف ترقی سارا ہوتا ہے۔ یہ سلسلہ بڑھتے بڑھتے آخری زنجیر تک پہنچتا ہے یعنی وجود انسان تک۔ اس کے بعد وہ بالکل خاموش ہے۔ چونکہ سلسلہ ارتقاء اس کے بعد نہیں دیکھتا، اسلئے اس کے بعد عوامل و مراثیات ارتقاء ہیں، مثلاً انتخاب طبیعی، مطابقت و زراعت، انکو بھی وجود انسانی کے بعد معلوم نہ ہوا۔

داروں کی اصلی غلطی یہ تھی کہ اس کے بعد انتخاب طبیعی کو ایک مستقل قانون قرار دیا گیا تھا۔ دیکھئے کہ بلکہ اپنے نظریہ کے انواع (یعنی اصل میں) میں ہی نوع ہے جس سے تمام انواع و عوامل خلقت ندرت میں پیدا ہوتے ہیں (ہیں)۔ ضمن میں اس قانون کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ اس مذہب یہ تھا کہ ایک ہی نوع سے مختلف انواع اسلئے پیدا ہوتی ہیں کہ دنیا میں چیز قوانین طبیعیہ: تنازع البقاء، انتخاب طبیعی، مطابقت، اور زراعت نام کر رہے ہیں اور جس طرح ان کا عمل اور مدد مفید و نافع چیز کو چھانت لیتا اور بچاتا ہے۔ مضر اور نقص کو چھوڑ دیتا ہے، قہیک قہیک اسی طرح طبعیہ، اسی اصلح کو باقی رکھتی اور غیر اصلح کو ضائع کر دیتی ہے۔ پس ایک ہی نوع بہ تحت قانون مطابقت و زراعت، مختلف ارض زمین و احتیاجات خلقت و تلاش غذا وغیرہ سے متاثر ہو کر بدرجہم متغیر ہوتی، تنازع البقاء جاری تھا، انتخاب طبیعی نے اصلح و اہمائل کو باقی رکھا، غیر اصلح کو ضائع کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہی اصلح وجود برابر قائم و ترقی فرما رہا۔ حتیٰ کہ خلقت کی بخوبی زنجیر تک پہنچا جو انسان ہے۔

حالانکہ "انتخاب طبیعی" کا قانون ایک مستقل قانون قرار دیا گیا ہے، مگر مسئلہ وحدت انواع کا تابع نہیں، اور اگر ایک نوع ہی سے مستقل ہر نوع کو ایک علیحدہ نوع بھی مانا جائے۔

فرانس کا ایک مشہور عالم نباتی "سی ٹانڈل" ہے۔ اس نے سنہ ۱۸۲۰ میں اپنی کتاب شائع کی اور اس میں تنازع البقاء کے قانون کو ایک منظم شکل میں پیش کیا۔ وہ لکھتا ہے کہ نباتات نباتات ہمیشہ ایک عالم تنازع و مزاحمت اور کشمکش میں ہے، اور جو فرد اور قسم اصلح و اہمائل ہوتی ہے، باقی رہتی ہے، اور جو اصلح نہیں رہتی مت جاتی ہے۔

(تیسرا دور)

یہ انتخاب طبیعی کا دوسرا دور تھا کہ عالم نباتات میں بھی اس قانون کا کشف ہوا۔ تیسرا دور خورد چارلس دارون کا ہے جس نے اس قوت کے ساتھ مسئلہ نشو و ارتقاء کو پیش کیا کہ وہ ایک مدلل و مرتب نظریہ بن کر تمام علمی دنیا میں شائع ہو گیا۔ دارون نے اپنے نظریہ کی بنیاد جہ قوانین پر رکھی، ان میں سب سے زیادہ اہم تنازع البقاء اور انتخاب طبیعی ہے۔ اس نے انتخاب طبیعی کو ایک مستقل قانون طبعیہ قرار دیا، اور زراعت و تفصیل و کثرت سے اس کے اہمائل و نظائر جمع کیے۔ اس کے اپنی دوسری کتاب کا نام ہی یہ رکھا کہ "پیدائش انواع بواسطہ انتخاب طبیعی یا بواسطہ حفظ انواع اہل در تنازع البقاء"۔

دارون نے ظاہر کیا کہ تنازع البقاء جمادات سے لیکر حیوانات تک میں جاری و ساری ہے، اور طبعیہ اسی درخت اور اسی حیوان کو باقی رکھتی ہے جو اصلح و اہمائل ہو۔ اس نے تنازع البقاء کی در حالتیں قرار دیں: فاعلی اور مفعولی، فاعلی - مفعولی - مقصود، کشمکش ہے جو حیوانات میں ایک کو دوسرے کے ساتھ در پدس ہے اور مفعولی وہ کشمکش ہے جو اعضاء و حیوانات کو قوائے طبعیہ و صامتہ کے ساتھ پیش آتی ہے۔ پھر "انتخاب" کی بھی وہ دہر تسمیہ کرتا ہے۔ طبیعی اور صناعی۔ طبیعی اصل انتخاب ہے جو خورد نظریہ بدرجہم کر رہی ہے۔ اصلح کو باقی رکھتی ہے۔ غیر اصلح کو چھانت دیتی ہے۔ معانی و انتخاب ہے جو انسان کے ہاتھوں ظاہر ہوتا ہے۔ وہ طرح طرح کی موثر تدبیریں اور تربیتوں سے ایک نوع کے درخت کو قوت پہنچاتا اور بہتر حالت میں لاتا ہے۔ پس وہ اصلح ہو کر حسب قانون طبعیہ باقی رہتا ہے۔ ہاں کسی ایک زمین کو دست کرتا ہے، جہاز یاں کلاب دیتا ہے، ہڈوں کو چھو دیتا ہے، اطراف کو صاف کر دیتا ہے، وہ اصلح ہو کر لائق باقی ہوجاتی ہے، یا کسی ایک نسل حیوانی کو لیکر پرورش کرتا ہے، عمدہ آب و ہوا میں رکھتا، عمدہ غذا کھلاتا، اچھے اصولوں پر پرورش کرتا ہے۔ وہ اصلح ہو کر باقی رہتی ہے، اور اس کے مقابلے میں غیر تربیت یافتہ نسل مت جاتی ہے۔ وغیرہ ذالک من الامثال و الاشباہ۔ لیکن آگے چل کر تم کو معلوم ہوگا کہ انتخاب طبیعی اور صناعی کا یہ فرق دارون کی سخت غلطی تھی۔ جس انتخاب کو وہ صناعی کہتا ہے، وہ کوئی مستقل قسم نہیں ہے بلکہ اسی انتخاب طبیعی کی ایک قوت عامہ ہے۔ طبیعت نے انتخاب کیلئے مختلف عوامل و رسائل قرار دیے ہیں، ان میں خورد انسان کا ہاتھ بھی فطرت کے اعمال کا ایک آلہ ہے۔ فطرت الہی کہی تو اسے ہاتھ میں تلوار دیدیتی ہے تاکہ غیر اصلح ہستیوں کو قتل کرے، منادے اور اس طرح فطرت کا دنیا میں خلیفہ ہو، اور کہی اصلح و تربیت کی قوت دیدیتی ہے تاکہ باقی رہنے والی قوتوں کی اصلحیت کا ذریعہ بن جائے اور اصلح دنیا میں باقی رہے۔ خورد انسان کوئی چیز نہیں ہے۔ دارون انسان تھا۔ وہ ظن و تخمین سے آگے نہیں بڑھ سکا، قرآن العلم ہے اور اختلافات کیلئے حکم، وہ اصل حقیقت کو راض کر دیا، و لتعلمن نبالہ بعد حین۔

دارون کے بعد ہی (بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ تقریباً اس کے معاصرین میں) مشہور "ہیوز" ہے، جس نے خاص طور پر مسئلہ "انتخاب طبیعی" کو اپنے دوسرے نظر کا موضوع قرار دیا اور

حیوانات و اجسام کے علاوہ ذہنیات و معنویات میں بھی دیکھنا چاہا تھا۔ ازانجملہ علم طبقات الارض کا ایک مشہور پروفیسر چارلس لائل ہے، جس نے سنہ ۱۷۹۰ میں اپنی کتاب ”قدامت جنس بشری“ شائع کی، اور اس میں قانون تنازع البقاء و انتخاب طبیعی کو دنیا کی تمام زبانوں اور لغتوں پر منطبق کرنا چاہا۔ اس نے کتاب کا مراد زیادہ تر مشہور ماہر علم اللسان میکس ملر سے لیا ہے اور دعوا کیا ہے کہ دنیا کی زبانوں کے اندر بھی تنازع البقاء جاری ہے۔ جرمان اصلح ہے باقی رہتی ہے، غیر اصلح مت جاتی ہے۔ یہ گویا انتخاب طبیعی کا عالم معنویات میں مشاہدہ تھا، اور اس اعتبار سے بلاشبہ پروفیسر مورف کو ایک منحصر مزیت حاصل ہے۔

لائل نے اپنی کتاب میں ان اعتراضات کا جواب بھی دیا ہے جو مذهب ارتقاء پر کیے جاتے ہیں اور سب کی مثالیں علم اللسان سے پیش کی ہیں۔ ایک مشہور اور بڑا اعتراض یہ ہے کہ سلسلہ ارتقاء کی متعدد درمیانی کڑیاں ہیں جو نہیں ملتیں۔ لائل کہتا ہے کہ ہالینڈ کی زبان کو دیکھو جو انگریزی اور جرمن زبان میں ایک درمیانی کڑی کا درجہ رکھتی ہے۔ اگر زبانوں کے تنازع البقاء میں یہ زبان فتح مند ٹھہری اور اس لیے بوجہ غیر اصلحیت مت گئی، تو عجب نہیں کہ ایک زمانہ آئے جب علماء علم اللسان کہیں کہ جرمن اور انگریزی زبان میں کوئی باہمی تعلق نہیں کیونکہ دونوں کا درمیانی ٹکڑہ نہیں ملتا۔

لائل کے علاوہ جرمنی کا ایک آر محقق شلائخر بھی اس سلسلہ میں قابل ذکر ہے جس نے خاص اسی موضوع پر ایک کتاب لکھی اور سنہ ۱۸۶۳ ع میں شائع کی۔ کتاب کا نام اسے موضوع کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی ”مذہب دارون و علم اللغات“ اس کتاب میں اس نے ظاہر کیا ہے کہ تمام لغات عالم مذہب دارون کے مطابق پیدا ہوئی ہیں، مقابلہ اور کشمکش میں جیتی ہوئی طبیعت انتخاب کرتی ہے، اصلح رہتی ہے، غیر اصلح مت جاتی ہے۔

(حکماء جرمنی کا جدید دور)

ان تمام لوگوں نے قانون انتخاب طبیعی کو اجسام و حیوانات سے بڑھا کر اجتماعیات و معنویات تک پہنچا دیا، لیکن فی الحقیقت اس مسئلہ کی تحقیق و کشف کا آخری درجہ جرمنی کی پرورد انقلاب آفریں سرزمین کیلئے مخصوص تھا جسے اندر گذشتہ قرن کے اندر چند ایسے افراد عالیہ و انکار مجددہ پیدا ہوئے جنہوں نے قانون انتخاب طبیعی کو بالکل ایک نئی کائنات و تحقیق تک پہنچا دیا۔ اس مسئلہ کا یہ آخری دور ہے، اور یہاں تک پہنچ کر انسان نے جو کچھ اس بارے میں سمجھا ہے، گویا اسکا منتہا علم ہے۔

یہ آخری دور ڈاکٹر لوئس بخنر سے شروع ہوتا ہے جس نے شہر اورنبرگ کی یونیورسٹی میں مسلسل چھ لکچر مذہب نشو ارتقا پر دیے، اور سنہ ۱۸۷۵ ع میں ان کا مجموعہ چھپ کر شائع ہوا ہماری اس تحریر کا تاریخی حصہ اسی سے ماخوذ ہے۔ بخنر اسپنسر کے ہمقدم ہو کر کائنات عالم کی ہر خلقت اور خورد انسان کی اجتماعی زندگی کی ہر شاخ پر تنازع البقاء کو منطبق کیا ہے بخنر کے بعد جرمنی کے علمی حلقوں میں برابر اس مسئلہ دوسرے مطالعہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ تاریخ علم و حکمت انسان کا وہ سب سے بڑا شخص پیدا ہوا جس نے آگے یونانیوں کے دور علم اور یورپ کی تمام کائنات نگر گرد ہو گئی، یعنی من پروفیسر نیشے (Nietzsche) اس عجیب و غریب حکیم نے دنیا پروری کائنات علم و فلسفہ کو یکسر منقلب کر دیا، اور جن اصولوں

جب بھی قانون انتخاب طبیعی کی حقیقت بدستور قائم رہتی ہے، اور وہ ہر حال میں ایک محکم و ناقابل انکار حقیقت ہے۔ بہر حال دارون تک انتخاب طبیعی عالم حیوانات تک میں تو معلوم ہو گیا مگر خورد انسان کے وجود، اس کے اعمال، اور فرد و اجتماع کی کشاکش و مزاحمت کی حقیقت پر کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ اس حد تک پہنچ کر قدرتی طرز پر یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ یہ تنازع البقاء، یہ فطرت کا انتخاب، یہ قوت مصلحت و مدبرہ عالم کا حفظ اصلاح و دفع افساد کیا صرف پتھروں، مٹی کے منجمد ٹکڑوں، درختوں کی جڑوں اور چار پائیوں اور چڑیوں ہی تک محدود ہے، یا تنازع البقاء خورد انسان کی زندگی اور اعمال کے اندر بھی جاری ہے اور اصلح باقی رہتا ہے اور غیر اصلح فنا ہو جاتا ہے؟ پھر کیا یہ ممکن ہے کہ فطرت چڑیوں اور چار پائیوں میں سے تو اصلح کو انتخاب کر لے، مگر خورد انسان کیلئے اسکا قانون انتخاب بیکار ہو؟

دارون کے بعد جس شخص نے انتخاب طبیعی کو نسبتاً زیادہ وسیع دائرہ میں دیکھنا، چاہا، وہ پروفیسر ”ہیگل“ ہے، جو مذہب دارون کے مشہور منتصرین میں سے ہے، تاہم کوئی مدلل رسعت پیدا نہ ہو سکی، کیونکہ سب سے زیادہ ترجمہ اسکی قانون وراثت و مطابقت پر رہی۔ ساتھ ہی اس نے تنازع البقاء کا دائرہ ایک لحاظ سے تنگ بھی کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ تنازع البقاء اس لحاظ سے کہ ایک وجود دوسرے وجود کا مقابلہ کرے بوجہ اصلحیت اسکو فنا کر دے، صرف ذہنی روح اجسام ہی میں محدود ہے۔ حالانکہ ہیگل سے پہلے ہم انتخاب طبیعی کو تمام کائنات عالم میں نام کرتا مگر دیکھ چکے ہیں۔

(آخری درجہ کشف و تحقیق)

اب اس کے بعد حکماء یورپ ہمکو در گروہوں میں منقسم نظر آتے ہیں۔ ایک گروہ نے اپنا قدم آگے بڑھایا اور اس حقیقت کو واضح کرنے کی کوشش کی کہ سلسلہ ارتقاء انسان تک پہنچنے کے بعد معدوم نہیں ہو گیا، بلکہ خورد انسان میں بھی جاری ہے اور تمام قوانین طبیعتاً مثلاً انتخاب طبیعی وغیرہ بدستور کار نما ہیں۔ دوسری جماعت نے اس سے انکار کیا۔ اسنے کہا کہ اب عالم عرضی میں ارتقاء کے ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ صرف تحول و تبدل ہم دیکھ رہے ہیں۔ یہ آخری جماعت ”مذہب تحول“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ اور پہلی ”مذہب ارتقاء“ کے نام سے۔

پروفیسر ہیگل پہلی جماعت میں سے ہے، مگر زیادہ قوت کے ساتھ آگے بڑھنا نہیں چاہتا۔ انگلستان میں سب سے بڑا شخص جس نے تنازع البقاء اور انتخاب طبیعی کو رسعت دیکر چوتھے مرتبہ میں پہنچا دیا، وہ مشہور حکیم ہر برٹ اسپنسر ہے۔ اس نے مسئلہ ارتقاء پر بالکل ایک نئی قسم کی نظر ڈالی، عوامل ارتقاء کو خورد انسان کی اجتماعی اور قومی زندگی میں نافذ و جاری قرار دیا، اور انسان کی پروری اجتماعی زندگی کو قوانین مادیت طبیعت پر مرتب کر دیا۔ اس بارے میں اسکی کتاب ”اصول سوشیالوجی“ ایک انقلاب آفرین کتاب سمجھی جاتی ہے۔

اسپنسر کہتا ہے کہ خورد انسان کی اجتماعی زندگی، اقوام کی پیدائش و موت، تمدن و تہذیب کا عروج و زوال، اور نیز اہیئتہ اجتماعیہ کی ہر شاخ اسی قانون کے ماتحت ہے۔ یہاں بھی ہر جگہ تنازع البقاء جاری ہے۔ جماعتوں کا مقابلہ ہے، اصولوں کا مقابلہ ہے، صناعتوں کا مقابلہ ہے، علم کا مقابلہ ہے، تمدن و شایستگی کا مقابلہ ہے، دولت و اقتدار کا مقابلہ ہے، پھر زندگی اسی کیلئے ہے جو اصلح ہے اور طبیعت باقی اسی کو رکھیگی جس میں قوت ہے اسپنسر کے علاوہ اس عہد میں آرزو بھی بعض مصنفین ایسے ملتے ہیں جنہوں نے تنازع البقاء اور انتخاب طبیعی کے قانون کو

[۳]

القرآن الحکیم

(حقیقت حق و باطل)

دنیا اور دنیا کی تمام مخلوقات اور انکے اعمال و نتائج پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو سب سے پہلے ہم کو اعمال ہستی کے اندر متضاد اور باہم مخالف حقیقتوں کی دو صفیں نظر آتی ہیں، جو ایک دوسرے کے مقابلہ میں اپنے اپنے آثار و خواص کے ساتھ مرجوحہ ہیں اور تمام اعمال حیات انہی کے ملنے اور الگ ہونے، جڑنے اور ٹوٹنے، متحد ہونے اور متخالف ہونے، ٹکرانے اور ایک دوسرے پر کرنے، اور پھر باہم متضارب و متصادم ہونے سے عبارت ہیں۔ ہستی کا کوئی گوشہ نہیں جس میں متضاد قوتوں کی کشاکش نظر نہ آتی ہو۔ دنیا نام ہی اس کشاکش قواہ متضادہ کا ہے۔ یعنی در باہم لڑتی ہوئی مخالف قوتوں کے آثار و خواص دنیا کی ہر چیز میں نظر آتے ہیں۔

ان متضاد حقیقتوں اور حالتوں کو مختلف دائروں میں آکر ہم مختلف ناموں سے پکارتے ہیں۔ سب سے پہلا نام انکا "کون و نساہ" ہے۔ یعنی ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا میں اشیا کا بننا، سزونا، درست ہونا، یا انکا بگڑنا، بگھڑنا، معدوم ہونا ہے۔ بننا تکرین ہے اور بگڑنا نساہ۔ اسکے بعد ہم فلسفہ و نظریات حکیمہ میں آتے ہیں تو ہمکو "وجود و عدم" کی اصطلاح معلوم ہوتی ہے۔ یہ بھی انہی دو حقیقتوں کی تعبیر ہے۔ فلسفہ بتلاتا ہے کہ دنیا میں وجود و عدم کا سلسلہ برابر جاری ہے۔ چیزیں مختلف صورتوں میں "وجود پاتی ہیں" اور پھر انکی صورتیں معدوم ہوجاتی ہیں۔ تکرین صور وجود ہے اور اعدام صور عدم۔ علوم مادہ میں انہی حقیقتوں کو دوسرے ناموں سے پکارتے ہیں۔ علم کبراہ (الکترستی) میں انہی کا نام منفی و مثبت ہے۔ یعنی ایک قوت نفی کی ہے ایک اثبات کی۔ طبعیات میں انہی کا نام جذب و دفع ہے۔ اسی کو ایجاب و سلب بھی کہتے ہیں۔

اخلاق میں آکر یہی دو حقیقتیں ہیں جنکو تعمیر و تخریب سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یعنی بنانا اور خراب کرنا۔ پھر جب کچھ آزر آئے بڑھتے ہیں تو کون و نساہ کے یہی دو چہرے ہیں جو خیر اور شر، نیکی اور بدی، روشنی اور اندھیاری کے نقابوں میں اپنی نمایش کرتے ہیں اور انکو نئے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ لیکن خواہ کتنے ہی مختلف ناموں سے پکارا جائے، دراصل حقیقت ایک ہی ہے، اور مختلف علوم میں آکر انسانی علم نے انکے مختلف نام رکھ دیے ہیں۔

آزر آگے بڑھو اور دیکھو کہ یہی دو حقیقتیں آزر کن کن شکلوں میں موجود ہیں اور کام کر رہی ہیں؟ تمام اجسام و وجود پر نظر ڈالو اور دیکھو کہ دنیا کی تمام موجودات میں یا قوت ہے یا ضعف، یا قوی ہے یا ضعیف، یا سالم ہے یا ناقص، یا عدل ہے یا انحراف، سر یہ بھی فی الحقیقت وہی دو مختلف حالتیں ہیں جنکو پہلے مختلف ناموں سے پکار چکے ہو۔

جسم کیلئے تم کہتے ہو کہ صحت و تندرستی ہے اور بیماری و ناخوشی، جذبات و حسیات میں کہتے ہو کہ لذت ہے یا الم، خوشی ہے یا غم، اشک حسرت میں یا تبسم عیش۔

ان سب سے بھی بڑھکر تمہاری عام اصطلاح یہ ہے کہ ایک حالت کو "موت" کہتے ہو، اور ایک حالت کو "زندگی" زندگی تمہارا عشق عمل ہے، اور موت تمہارے لیے پیامِ باس۔

سویہ بھی فی الحقیقت وہی دو مختلف حالتوں کی صفیں ہیں جو اس رنگ میں بھی آگئی ہیں، اور پہلے انکو آزر شکلوں میں تم پہچان چکے ہو۔

آج تک تمام ممالک متمدنہ اپنے ارتقاء علمی کا آخری مرتبہ سمجھتے تھے، اس نے ثابت کر دیا کہ وہ ادنی ترین مرتبہ ہم و ضلالت ہے۔ از آنجملہ مذهب ارتقاء ہے۔ وہ انسان کے ارتقاء و تسلسل اجتماعی و مدنی کا قائل نہیں، بلکہ مذهب دوزخ کو از سر نو قائم کرتا ہے یعنی کہتا ہے کہ ترقی کے بعد پھر تزلزل شروع ہوتا ہے اور تزلزل کے بعد پھر ترقی شروع ہوتی ہے۔ لیکن ساتھ ہی انتخاب طبیعی اور بقاء اصلح کے ماتحت انسان کی اجتماعی و قومی زندگی کو اس قدر شرح و بسط اور دلائل و حقائق کے ساتھ دیکھتا ہے کہ قدماء میں سے کسی کو بھی یہ درجہ نصیب نہیں۔

نیشے کے علاوہ جرمنی کے جدید حکماء میں ایک عظیم الشان شخص ٹریشکے (Treitschke) (۱) بھی گذرا ہے جس نے کوئی کتاب یادگار نہیں چھوڑی مگر اپنے درس و خطبات میں مسئلہ بقاء اصلح کو انسان کی حیات اجتماعی پر نہایت وسعت کے ساتھ منطبق کیا۔

(حاصل صحبت)

قانون انتخاب طبیعی کے مختلف درون اور انسانی علم کے منہاے تحقیق کی یہ مختصر سرگذشت ہے، انسان ہزاروں برس تک انتخاب طبیعی سے بالکل بے خبر رہا۔ پھر سب سے پہلے جمادات و نباتات اور عام اجسام حیہ میں تنازع البقاء اور انتخاب طبیعی کو اس نے معلوم کیا، اور عرصہ تک اسی پر قانع رہا۔ وہ دنیا کی ہر چیز میں تنازع البقاء کی جنگ کا تماشہ دیکھتا مگر خود اپنے وجود اور اپنے اعمال حیات کی طرف اسے بالکل بیخبر تھا کہ خود اسکے اندر کیا ہو رہا ہے؟ وہ درختوں، چڑیوں، رینگنے والے کیڑوں کا مطالعہ کرتا اور کہتا کہ انتخاب طبیعی کا اخذ و دفع جاری ہے اور فطرۃ اصلح کو باقی رکھتی اور غیر اصلح کو بھانت دیتی ہے، پھر کبھی خود اپنے وجود کو نہیں دیکھتا کہ یہاں بھی کس طرح اصلح باقی رہتا اور غیر اصلح مت جائے کیلئے چھوڑ دیا جاتا ہے؟ یہ خود فراموشی انسان کی ایک عام غلطی ہے، اور اسکی نظر و فکر کے تمام دائروں میں نظر آتی ہے۔

لیکن پھر وہ آگے بڑھا، اور اس نے دیکھا کہ خود انسان کی اجتماعی زندگی بھی اسی قانون کے ماتحت ہے۔ اسپنسر نے اسے لیسے قدم اٹھایا اور ٹریشکے اور نیشے نے اس مطالعہ کو آخری مرتبہ کشف و بحث تک پہنچایا۔ لیکن تاہم یہ آخری مرتبہ بھی صرف اس حد تک پہنچکر رہ گیا کہ انسان کی اجتماعی زندگی میں بقا قوی و صحیح کیلئے ہے۔ لیکن یہ حقیقت کہ کیا انفرادی خالٹ میں بھی بقاء اصلح کا قانون کام کرتا ہے؟ تو اس کے جواب سے تمام مجمع انسانی خاموش ہے۔ پھر سب سے زیادہ اہم اور ضروری سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم زندگی اور بقاء کو "اصلح" کیلئے قرار دیتے ہو، لیکن "اصلح" اور "اصلاح" کی حقیقت کیا ہے؟ اور اصلحیت کے حصول کے صحیح اصول کیا ہیں؟ اس سوال کے جواب میں یا تو خاموشی ہے، یا پھر اختلاعات و نزاعات، ظنون و اراہم، تخمین و قیاسات ہیں۔ سب سے زیادہ بہتر جواب دینے کی نیشے نے کوشش کی ہے، مگر آگے چلکر تم کو معلوم ہو جائیگا کہ وہ بھی نہیں بتلا سکتا کہ "اصلح" کی اصل حقیقت کیا ہے؟ ان مراتب و توضیحات کے بعد ہم بالکل مستعد ہو گئے ہیں کہ مسئلہ بقاء حق کی تیسری صحبت شروع کریں، اور دیکھیں کہ یہ سب کچھ تو انسانی علم کی انتہا تھی، مگر قرآن حکیم یعنی "العلم" کیا بتلاتا ہے؟

(۱) جرمن زبان میں عموماً قی غیر ملفوظ ہوتا ہے اور سی ایچ کے تلفظ اکثر اوقات ش سے کرتے ہیں۔ غالباً اس نام میں بھی قی پڑھا نہیں جاتا۔ لوگ انگریزی ترکیب سمجھکر نطلی نہ کریں۔

(انتخاب طبعی 'زر قرآن حکیم)

اب ہر طرف سے ہت کر سب سے پہلے قرآن حکیم اور العلم حقیقی کے سامنے مسئلہ انتخاب طبعی کو عرض کر۔ قرآن حکیم نے صاف صاف اس تنازع البقاء اور انتخاب طبعی کے قانون کو جا بجا واضح کیا ہے اور وہ بقاء اصلح و امثل کو ایک قانون الہی اور امر مقدر قرار دیتا ہے۔ چونکہ آگے چلکر تمام آیتوں کی تفسیر ہوگی، اس لیے یہاں صرف ایک آیت کریمہ پر اکتفا کیا جاتا ہے، سورہ زعد میں فرمایا:

انزل من السماء ماء فسال
اردية بقدرها فاحتمل السيل
زبدًا رايبًا وما يوقنون عليه
في النار ابتغاء حلية او متاع
زبد مثله كذلك يضرب الله
الحق والباطل، فاء الرد
فيذهب جفاء، واما ما ينفع
الناس فيمكت في الارض،
اذالك يضرب الله الامثال
للذين استجابوا لربهم الحسنى
(۱۳ : ۱۷)

آپہتی ہے جب آگ پر صفائی کیلئے سونے کو اور آذر طرح طرح کی چیزوں کو تم رکھتے ہو اور تپاتے ہو۔ میل کت کت کر نکل جاتا ہے اور خالص اور صاف سونا باقی رہ جاتا ہے۔ تھیک تھیک یہی مثال حق اور باطل کی ہے۔ پس جو چیز محض جھاگ ہے، وہ بہ کر رائیل جائیگی اور اسکو بقا زندگی نہیں دی جائیگی، لیکن جو چیز نفع اور فائدہ دینے والی ہے اور اسلئے نافع وجود کا حکم رکھتی ہے، وہ زمین پر باقی قائم رہیگی۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ سعادت و بقاء حیا کی حقیقتوں کو مثالوں کی دانائی میں سمجھاتا ہے تاکہ اطاعت، فرمایاں حق نصیحت پکڑیں۔

یہ آیت کریمہ عجیب و غریب ہے اور چند جملوں کے اندر اعجاز الہی و بلاغت ربانی نے ایک ناٹنات حقیقت اور دنیا، معارف کو بہر دیا ہے۔ آگے چلکر اسکی تفصیل آئیگی۔ مگر یہاں چند امور پر غور کر:

(۱) اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے صاف صاف واضح کر دیا ہے کہ دنیا میں بقاء وجود کیلئے اللہ تعالیٰ کا کہنا قانون کام کرنا ہے؟ پھر بتلا دیا ہے کہ، وہ انتخاب طبعی اور بقاء اصلح ہے۔

(۲) فرمایا اسکی مثال یوں ہے کہ پانی پسا اور زور سے نالے، ندیاں، اور راہیاں بہنے لگیں۔ پانی کے زور سے جھاگ پر جھاگ آتھ رہی ہے اور ابل ابل کو اطراف میں پھیل رہے۔ لیکن دیکھو کہ پانی کی زور جھاگ کو اس طرح بہا کر لیجاتا ہے جو بیکار اور لا حاصل ہے، اور کس طرح پانی کا مفید، ضروری نافع، اور بقدر ضرورت حصہ رہیں جم کر رہ جاتا ہے؟ اس کے بعد اس حالت کو اس وقت دیکھو جبکہ کھرت اور میل صاف کرنے کیلئے کسی چیز کو آگ پر تپاتے ہو۔ اسوقت بھی میل کت کت جھاگ کی صورت میں نکل جاتا ہے اور اگر سونا ہے تو صاف مجلی اندر رہ جاتا ہے۔

(۳) پس یہ جو کچھ ہر رہا ہے سر کیا ہے؟ فرمایا کہ یہ اذ قانون ہے کہ و اما ما ينفع الناس فيمكت في الارض۔ یعنی جو چیز میں نفع اور فائدہ ہے وہی زمین پر رہیگی، اور جو نافع نہ ہے وہ جھاگ اور میل کی طرح چھانت دی جائیگی۔ اسکو زندگی

اب آرزو آگے بڑھو۔ تم انسان ہو اور اسلئے ان متضاد حقیقتوں اور حالتوں کو اس سے زیادہ نہ دیکھ سکتے، لیکن قرآن حکیم آگے بڑھتا ہے اور ان متضاد حالتوں کو زیادہ وسیع، زیادہ احاطہ کن، اور زیادہ حقیقت نما اصطلاحوں سے موسوم کرتا ہے۔ تم کہتے ہو کہ تکیوں ہے اور انسان، وجود ہے اور عدم، تعمیر ہے اور تخریب، بنائے اور بگاڑ، ضعف و نقص ہے اور قوت و کمال، عدل ہے اور انصاف، موت ہے اور زندگی، قرآن حکیم کہتا ہے کہ حق ہے اور باطل، اصلاح ہے اور انصاف، ہدایت ہے اور ضلالت، معصیت ہے اور تقویٰ، اطاعت ہے اور طغیان، حسنات ہیں اور سیئات، اور پھر ان سب سے بڑھ کر اور ان سب سے جامع و مانع "اسلام" ہے اور "کفر"۔

جس طرح تم کائنات ہستی کے ہر عمل میں بناؤ دیکھتے ہو اور بگاڑ، اجسام و وجود میں قوت دیکھتے ہو اور ضعف، حسیات میں الم دیکھتے ہو اور لذت، اپنی حیا جسمانی میں عدل مزاج کو دیکھتے ہو اور انحراف کو، پھر کہتے ہو کہ یہ تندرستی و بقاء ہے اور بیماری و ہلاکت۔ تھیک تھیک اسی طرح قرآن حکیم کہتا ہے کہ ہدایت ہے اور ضلالت، معصیت ہے اور تقویٰ، سعادت ہے اور شقاوت۔ پھر جس طرح تم کہتے ہو کہ ضعیف مت جایگا اور بیمار مر جائیگا۔ طاقت و صحت باقی رکھتی ہے اور کمزوری و بیماری ہلاک کر دیتی ہے۔ تھیک اسی طرح وہ کہتا ہے کہ باطل مت جائیگا اور گمراہ ہلاک ہوگا، ہدایت انسان کو باقی قائم رکھتی ہے اور ضلالت ہلاک کرتی ہے۔ عمل صالح صرف بقاء و نفع کیلئے ہے اور عمل مفسد فنا و خسران کیلئے! تم اپنے محدود علم میں مرتب اتنا جانتے ہو کہ طاقت و صحت اور عز و ترفیق زندگی کو بڑھاتا اور نقصان و ہلاکت سے بچاتا ہے، لیکن "العلم" اور "البصائر" یعنی قرآن بتلاتا ہے کہ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ اور آگے بڑھو اور یوں بولو کہ عمل صالح حق باقی رکھتا اور طاقت بخشتا ہے، اور عمل غیر صالح فنا کرتا اور نقصان و کمزوری پیدا کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تم اتنے سارے لفظ نہ بولو اور ایک ہی حقیقت کو بہت سی شکلوں میں دیکھو کہ نہ ہر جاؤ۔ بلکہ صرف ایک ہی لفظ بولدو۔ دنیا میں یا حق ہے یا باطل، یعنی یا قوت ہے یا ضعف۔ حق باقی رہیگا اور باطل تباہ و ہلاک ہوگا۔ یعنی طاقت باقی رہیگی اور کمزوری تباہ و موت تک پہنچ کر فنا ہو جائیگی۔

تم کہنے ہو کہ دنیا میں انتخاب طبعی یا بقاء اصلح کا قانون جاری ہے، اور کائنات ہستی کے تمام وہ انقلابات و تغیرات اسی کا نتیجہ ہیں جن میں وجود اور اہدام، غلبہ اور انہزام، اور زندگی اور موت کا سلسلہ ہمیں نظر آتا ہے۔ یہ بالکل سچ ہے مگر پھر تم کیوں نہیں آگے بڑھتے اور کیوں نہیں تسلیم کر لیتے کہ یہی انتخاب فطرت کا قانون ہے جو حق کو باقی رکھتا ہے اور باطل کو فنا کرتا ہے؟ اصطلاحات کے اختلاف نے کس طرح حقیقت کو پیچیدہ بنا دیا ہے؟ تم جب کبھی قانون انتخاب طبعی پر بحث کرتے ہو اور کہتے ہو کہ بقاء اصلح کیلئے ہے، تو یہ نہیں جانتے کہ تھیک تھیک اسی حقیقت کا اقرار کر رہے ہو جسکو قرآن حق و باطل اور اسلام و کفر کے نام سے پیش کرتا ہے۔ تم کہتے ہو کہ ضعف و نقص فنا ہوگا۔ طاقت اور اصلاح باقی رہیگی۔ قرآن کہتا ہے کہ یہی ہے جس کو تم ضعف کہتے ہو میری زبان میں باطل اور کفر ہے، اور وہ اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے جتنا تم سمجھتے ہو۔ پس بقاء طاقت کیلئے ہے۔ طاقت صرف حق، سچ، عدل، اور عمل صالح میں ہے۔ وہ باقی رہیگا، اور جو اس کے مقابلے میں اٹھیکو فنا ہو جائیگا۔

اسئلہ و اجوبہ

حکم رضاع و محرمات رضاع

(از جناب مولوی حکیم غلام نوث صاحب - خالپور)

جناب اعلیٰ و اقدس تحیة و تسلیم -

یہ استفتا بھیجا گیا تھا نے درمختار کی ایک عبارت کا ذکر لکھ کر فرمایا ہے کہ ” ان روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس صورت میں حرمت رضاعت ثابت نہیں ہے اور صرف ایک عورت کا قول معتبر نہیں ہے - اور اسے قول سے حرمت رضاعت ثابت نہ ہوتی “ پس نکاح دونوں میں جائز ہے - یعنی بھائی کی لڑکی اور بہن کے لڑکے کا نکاح باہم درست ہے “ تم کلامہ -

اور ہمسو ضرورت ہے دلائل اور احادیث کی - رضاعت میں درودھ کی منہار کیا ہے ؟ اصلی علت و مصلحت حرمت کیا ہے ؟ کن روایات صحیحہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے جو جواب میں ظاہر کیا گیا ہے ؟ ساتھ برس کی عورت ارنیس سال سے بیوہ کیا اس سے درودھ آنا ممکن ہے ؟ اگر ممکن ہے تو حرمت رضاعت میں اسکو دخل ہے یا نہیں ؟

آپکا مطالعہ وسیع اور اجتہاد قہری ہے اسلیے عرض ہے نہ بشریح کے ساتھ آٹھویں بخشیں اور اس مسئلہ پر تشریح کے ساتھ سنکر عمل کرنا ہے -

اگر جواز کا مسئلہ طمانیت بخش نہ ملا تو شاید وہ کہیں لڑکی بیابینا نہیں - دیوبند سے جواب آ گیا “ لیکن ضرورت تفصیل ہی باقی ہے -

(اسفنا)

دیا درماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص کی لڑکی اور اسکی حقیقی بہن کا لڑکا ہے - یہ تو ظاہر ہے کہ انکا نکاح جائز ہے “ مگر بات یہ ایزی ہے کہ اس شخص کی بھی بہن جسکا لڑکا ہے “ لڑکی اور وہ بیوہ درودھ پر تھا - پرورش کے لیے ایک ایسی عورت کو حرنپا گیا جسکی عمر ساتھ برس سے متجاوز اور ۱۹ سال سے بیوہ نہی - یہ عورت لڑکی والے اور اسکی بہن لڑکے والی کی بھی والدہ ہے !

بیوہ کو درودھ مختلف عورتیں پلاتی رہیں - اب نکاح ہونے کی بات سنکر اسی ارنیس سال کی بیوہ عورت نے ظاہر کیا ہے کہ یہ بیوہ میرے پستان چوسا کرتا تھا - درودھ تو نہیں آتا تھا “ مگر پانی نکلتا تھا -

اور یہ بھی ہے کہ وہی بیوہ عورت جو لڑکی اور لڑکے کے ماں باپ کی والدہ ہے یہ بیوہ نہیں چاہتی - دوسری جگہ کے لیے اسکا اصرار ہے اور انکا انکار -

مشرح جواب کی بدلائل عقلی و نقلی ضرورت ہے -

البلاغ

سب سے پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ حکم رضاعت سے شارح کا مقصود کیا ہے ؟ کتاب و سنت کی تصریحات بینہ سے ہم اس اصل تک پہنچ چکے ہیں کہ شریعت کا کوئی حکم مصلحت و حکمت کے خالی نہیں ہوتا “ اور ضرور ہے کہ ہر حکم اپنے بیانات میں اسکی

نہیں مل سکتی “ اور یہ کہی نہیں ہو سکتا کہ پانی کی طرح جہاگ کو اور سورنے کی طرح میل کو بچا کر رکھا جائے -

(۲) اس کے بعد کیے واضح لفظوں میں فرمایا کہ کذالک یضرب اللہ الحق و الباطل - حق اور باطل کی یہ مثال ہے : فاما الزید فیذهب جفاء - پس جہاگ جو نافع نہیں ہے وہ باطل ہے “ باطل یہ جالیٹا “ چھانت دیا جالیٹا - فنا ہو جالیٹا “ حق وہ ہے جسکی تعریف ما ینفع الناس کے لفظوں سے سمجھ لو - یعنی وہ چیز جو نافع ہے “ اور اسلیے اصلح اور امثل و ارفق ہے - پس وہی باقی وہیگی اور باقی رکھی جائیگی -

(۵) انتخاب طبعی اور بقاء اصلح کی صحیح حقیقت یہی ہے - اور اس آیت نے صاف صاف طور پر واضح کر دیا ہے کہ بقاء حق اور فناء باطل اسی قانون کا ظہور ہے -

اگر تم کہو کہ تنازع البقا کی اسمیں صراحت نہیں تو اس کے لیے سرور بقوہ کو پڑھو - فرمایا :

ولولا دفع اللہ الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن اللہ ذو فضل علی العالمین (۲ : ۲۵۲) اور اگر اللہ ایسا نہ کرتا کہ بعض انسانوں کے ذریعہ بعض کو دفع کرتا تو زمینیں تباہ ہوجاتی لیکن اللہ کی حکمت کا ننانا کیلئے فضل و احسان ہے وہ وہ فساد کو اصلاح سے دوز کرتا ہے -

اس آیت کریمہ میں صاف صاف واضح کر دیا کہ اگر ایک گروہ کے ذریعہ دوسرے کو دفع نہ کیا جاتا تو زمینیں نہیں اصلاح باقی نہ رہتی اور وہ صرف نقص اور فساد کا گھر بنجانی - خدا تعالیٰ کی حکمت نے تنازع البقاء کے ذریعہ ایک سے دوسرے کو دفع کر دیا اور یہی فوہ دافعہ فساد بقاء اصلح و امثل کا ذریعہ ہے - پس یہ جی ہی حکمت اور عدل فرمائی ہے کہ اس نے تنازع حیات میں طاقت و اصلاح کو دفع و غلبہ کا ذریعہ بنایا تاکہ صرف صحت ہی دنیا میں باقی رہے - یہی چیز ہے جسکو قانون نہ پاسکا اور جسکے لیے جرمنی کا حکیم اعظم ” نیش “ ببقار ہے مگر اپنے سامنے نہیں داتا -

اب تمام مقدمات ختم ہو گئے - آئندہ صحبت سے اصل مبحث شروع ہوگا اور وہ اسقدر اہم و اعظم ہے کہ اگر بہتر طریقہ سے صاف ہو گیا تو در تہائی قرآن حکیم کی نفسیہ ایک ہی مضمون میں ہرچائیگی -

روح موطا

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے موطا امام مالک کی شرحیں عربی اور فارسی میں لکھی ہیں - ” مصفی “ اور ” مسوی “ دونوں چھپ چکی ہیں مگر کم یاب ہیں - میرے پاس شرح فارسی مطبوعہ اور عربی قلمی موجود تھی لیکن اب تلاش کرنے سے معلوم ہوا کہ یا تو کوئی صاحب لیکنے یا بیٹھی میں ضائع گئی - اگر کسی صاحب کے پاس ہوں اور وہ فروخت کرنا چاہیں تو دفتر البلاغ کو اطلاع دیں - (ابو الکلام)

گرت پرچین دار میریپ) نقشہ چنگ (اور دیگر ابلاط کی راستہ) عام عقلم کے فقدان کو بہتے خراب و فاسد کردان کی واقعت نام اردو ان ایک کہت کہ ہے اور اس سے واقعات نام کے انبارہ حالات کو روہی سخت کے ساتھ سمجھتے ہیں کہ ان خصوص موجودہ عالم کی زندگی کی خبروں صحیح و سزاوار تو میراوش کے حکم ہی نہیں کہ کوئی اپنی ایشیا اور افریقہ کے نام پر ہر اور ان کے دور و علاقہ کو نہ ناظر ہوں اس بنا پر مشی جو بس صاحب کی بانٹنالی قابل داد ہے کہ انہوں نے ایک ضایت کردہ اور کمال نقشہ اردو و انگریزی میں مرتب کیا ہے اور اس میں کوئی ایشیا و ہندی اصول نقشہ نویسی سے کام لیا ہے نہ صرف جو ہم کو خواہ کے لئے پہنچے نہی بلکہ اس نقشہ کی ایک ایک کوئی ایشیا و ہندی اور اپنے سامنے دکھائی موجود تو فرزند کے تباہی و انقلاب سے گرت پرچین اس کے اجمال کی وضاحت عمدہ شرح ہے قیمت غیر بڑے کم رہیں موزونہ نگ کتاب کی شکل تو بصورت ایک بلب سا بے اعلیٰ و حصول ذاک نقیہ ابو الکلام - ایک حسن بردار سہرا نواب عبداللطیف لہکنوی کا نقشہ کا سائز ۳۰×۲۰ ہے۔

مجازی طور پر والدین بھی بچے کیلئے خلقت اور ربوبیت دہنوں کا واسطہ ہوتے ہیں، پس اگر امرۃ حقیقی کو مجازی خالقت حاصل ہے تو امرۃ رضاعۃ کو مجازاً ربوبیت - ربوبیت کے معنی پرورش اور حسب احتیاج وقت ضروریات پورا کرنا ہے۔

لہذا شارع نے درودہ پلانے والی امرۃ کو بھی امرۃ حقیقی کے لقب سے موسوم کیا، اور انکا شمار بھی ”امہات“ میں ہوا کہ: **رأهاتکم اللاتی ارضعتکم - اور: ان اللہ حرم من الرضاع ما حرم من النسب - کیونکہ نسب میں ایک بڑی چیز حق رضاعۃ ہے اور وہ امہات حقیقی اور امہات مرضعہ دہنوں میں مشترک ہے۔**

چنانچہ تاریخ اسلام کے ایک عظیم الشان شخص ملہم و مجدد یعنی حضرت حجۃ الاسلام شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: **ومنہا الرضاعۃ فان التی ارضعت تشبه الام من حیث انها سبب اجتماع امشاج بنیۃ و قیام ہیكلہ، غیر ان الام جمعہ خلقتہ فی بطنہا و ہذہ دت علیہ سد رمقۃ فی اول نشأته نہی ام بعد الام و اولادہا اخرۃ بعد اللخرۃ - (حجۃ اللہ البالغہ - مطبوعہ مصر ۲: ۹۸) بخشی - پس یہ اسکی دوسری ماں ہونی بعد حقیقی ماں کے، اور اسی لیے اسکی اولاد بھائی بہن ہرے بعد ہم بطن بھائی بہن کے۔**

اس علت و مصلحت کے معلوم کرنے کے بعد قدرتی طور پر حسب ذیل امور سامنے آجاتے ہیں:

(۱) حکم رضاعۃ میں اصل یہی ہے جو اس لفظ سے ظاہر ہوا ہے۔ یعنی درودہ کا پینا، پس شہ رضاعۃ کی ہر وہ حالت جس میں یہ اصل نہر، رضاعۃ میں داخل نہیں۔

(۲) بچے کی ابتدائی عمر کا جو حصہ ایسا ہوتا ہے جس میں اس کی غذا درودہ ہوتی ہے، اسی حصہ عمر سے یہ متعلق ہوا۔ کیونکہ مقصود اصلی تغذیہ شیر و تربیت مرلہ ہے۔

(۳) چونکہ اصل حرمت تغذیہ شیر ہے اس لیے حکم رضاعۃ کے نفاذ کیلئے ایک کم سے کم مقدار بھی ہونی چاہیے۔ لیکن یہ مقدار ایسی ہی ہونی چاہیے جس سے علت نہی و حرمت یعنی نشور نما، جسم و تولید خورن و تشکیل ہیكل و بنیہ حاصل ہو والا فلا

چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی اس کے طرف اشارہ کیا ہے جبکہ فرمایا ہے: **رأهاتکم اللاتی ارضعتکم انما مار سبباً للتعظیم لمعنی المشابہة بالام فی كونہا سبباً لقیام بنیۃ المراد و ترکیب ہیكلہ، رجب ان یعتبر فی الارضاع شیئان: احد ہما القدرۃ الذی یتحقق بہ ہذ المعنی..... والثانی ان یكون الرضاع فی اول قیام ہیكلہ و تشبہ مرزۃ الولد، والا فہو غذاء بمنزلۃ سائر الاغذیۃ الکائفۃ بعد التشبہ و قیام ہیكلہ (۲: ۹۸) یعنی چونکہ رضاعۃ کا سبب حرمت ہونا اس علت پر مبنی ہے کہ مرلہ کے جسم و وجود کے نشور نما کا ذریعہ مرضعہ کا درودہ ہوتا ہے، اس لیے ضرور ہوا کہ رضاعۃ میں درجہ ذریعہ بطور اصل کے دیکھی جائیں۔ اور اتنی مقدار میں رضاعۃ کا ہونا جس سے یہ ضرورت پیدا ہو، دوسرے یہ رضاع انسان کے اول عہد میں ہو جبکہ درودہ اسکی غذا ہوتی ہے، اور اسی سے اسکا جسم و ہیكل نشور نما پاتا ہے۔ انہی ملحظاً۔**

مصلحت و حکمت کی طرف بھی اشارہ کردے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بعض اوقات اپنے تصور ہم و نارسائی فکر سے ہم علل و حکم کو نہ سمجھ سکیں۔

یہ معلوم ہے کہ قرآن حکیم نے ان عورتوں کو جنکا بچپنہ میں درودہ پیا ہو، مثل ماں کے قرار دیا: **رأهاتکم اللاتی ارضعتکم - (۲۲: ۴) اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ان اللہ حرم من الرضاع ما حرم من النسب - یعنی نسب کے تعلق سے جو وہ حرام ہیں، درودہ کے رشتے سے بھی اللہ نے حرام کر دیے۔ یہ روایت حضرت علی علیہ السلام کی ہے جسکو امام احمد و ترمذی نے درج کیا ہے۔ لیکن اسی ہم معنی روایات حضرت ابن عباس و حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے بخاری و مسلم و ترمذی میں باختلاف جزئیات الفاظ موجود ہیں۔**

اب غور کیجیے کہ اس حرمت کی علت کیا ہے؟ سر فکر صحیح بتلاتی ہے کہ اولاد اور ماں کے تعلق میں سب سے زیادہ نمایاں چیز پیدائش کے بعد رضاع ہی ہے۔ بچہ جب دنیا میں آتا ہے تو اسکی غذا کیلئے دنیا کی تمام پیداوار و حاصلات یکملم بیکار ہوتی ہیں۔ نباتات کی نعمتیں اس کے نام نہیں آسکتیں، حیوانات کا گوشت اس کے لیے اینٹ پتھر سے زیادہ قیمتی نہیں ہوتا، پانی جس سے دنیا ہی ہر چیز زندگی پاتی ہے، اور جو زندگی کیلئے سب سے بڑی ضروری نعمت ہے، وہ بھی اس کے لیے بیکار ہوتا ہے۔ صرف ایک ہی غذا ہوتی ہے جو تمام کائنات ارضی کی نڈاؤں میں سے اس کے کام آسکتی ہے اور جسکو حاصل کر کے وہ دنیا میں ایک کامل انسانی جسم و شکل اختیار کر سکتا ہے۔ یہ غذا درودہ ہے، اور نظرۃ الہی نے قبل اس کے کہ وہ دنیا میں آئے، ماں کے جسم کے اندر ہی اسکا انتظام کر دیا ہے: **ربنا الذی اعطی کل شی خلقہ ثم ہدی (۲۰: ۳۰)**

یہی چیز اسکی زندگی کا اولین وسیلہ اور اس کے بقا و وجود کا ذریعہ رحید ہے۔ اگر ایک بچہ کی نشور نما اور آرام و آسائش کا تمام انتظام کر دیا جائے اور صرف یہی ایک چیز اس سے چھین لی جائے، تو دنیا اور دنیا کا تمام دستر خوان نعمت و لذائذ اس کے لیے بیکار ہو جائیگا اور وہ تھرتھرتے ہی دیر کے بعد ہلاک ہو جائیگا۔ کیونکہ یہی اسکی غذا ہے، اسی غذا سے اسکا جسم بنتا، گوشت بڑھتا، خون صالح پیدا ہوتا، اور ہڈیوں کے اجزا نشور نما پاتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں بڑے بڑے ڈاکٹروں نے تحقیق و اختیار کے بعد تسلیم کر لیا ہے کہ بچے کی صحیح و صالح غذا ماں کا درودہ ہے۔ جو لوگ حیوانات کے درودہ سے بچے کو پالتے ہیں، وہ اسکی ابتدائی زندگی ہی میں اسکو صحت و توانائی سے محروم کر دیتے ہیں۔

پس درودہ کا تغذیہ ماں اور اولاد کے تعلق کا سب سے زیادہ بنیادی معاملہ ہے۔ اس بنا پر اگر ایک عورت نے کسی دوسرے کے بچے کو بھی درودہ پلایا اور پرورش کیا، تو وہ تھیک تھیک مثل اس کے حقیقی ماں کے ہوگئی۔ جس طرح ماں کا درودہ اس کے جسم کے اجزا کی تولید و نمو کا ذریعہ تھا، اسی طرح اس کے درودہ سے اس کے ہیكل جسم کا ایک ایک ذرہ بنا اور ہڈیوں کے اجزا تک میں پیوست ہوگیا۔

یہ امرۃ یعنی ماں ہونے کا ایک صحیح اور طبیعی اشتراک ہے، اور اس لیے ضروری ہے کہ جو حقوق حقیقی ماں کے بچے پر ہوں، وہی حقوق امرۃ رضاعۃ یعنی درودہ پلانے والی کے بھی قرار دیے جائیں، اور جو اثرات ان حقوق سے مرتب ہوتے ہیں، وہ سب کے سب اس حالت میں بھی مرتب ہوں۔

ایک اور دقیق نکتہ بھی اس بارے میں پیش نظر ہے۔ اللہ تعالیٰ کے صفات میں ایک تو خالقت ہے اور ایک ربوبیت۔

(احادیث رضاعت)

اب آپ احادیث صحیحہ باب پر نظر ڈالیے اور غور کیجیے کہ سطور مندرجہ صدر محض عقلمی استنباط و تعلیل ہی نہیں ہیں بلکہ احادیث صحیحہ سے تھیک تھیک یہی امور بطور اصول کے معلوم ہوتے ہیں۔

سب سے پہلے حضرت عائشہ کی حدیث مسلم وغیرہ سامنے آتی ہے کہ ”لا تحرم المصۃ و المصتان“ یعنی ایک دو مرتبہ بچے کا پستان چوسنا حرمت رضاعت کا موجب نہیں ہو سکتا۔ پھر حدیث ام الفضل مندرجہ مسلم میں ایک شخص نے آنحضرت سے پوچھا: کیا ایک مرتبہ بچے کے منہ لگا دینے سے حرمت ہرجاتی ہے؟ فرمایا: لا تحرم الرضعة و لا الرضعتان۔ لا المصۃ و المصتان۔ ایک دوسری روایت میں ”لا تحرم الاملاجة و لا الاملاجات“ بھی آیا ہے۔ اسی طرح احمد و نسائی اور ترمذی نے حضرت ابن زبیر سے روایت کی ہے کہ ”لا تحرم من الرضاعة المصۃ و المصتان“ ترمذی میں ہے: ”الصحيح عن اهل الحديث من رواية ابن الزبير عن عائشة كما في الحديث الاول“ حاصل سب کا یہ ہوا کہ بچے کے ایک دو بار مہ لگا دینے اور درودہ ہی لینے سے حرمت نہیں ہو سکتی۔ ”رضعہ“ سے مقصود رضاع کا ایک مرتبہ ہونا ہے۔ بچے نے جب پستان منہ میں لیا اور بغیر کسی کے چھڑے خورد چھڑے کے دربارہ بیٹا چاہا تو یہ ایک ”رضعہ“ ہے۔ ”مصہ“ کے معنی ہیں کسی چیز کو تھوڑا سا لینا۔ یا تھوڑا سا پینا۔ ”ملج“ کے معنی بھی یہی ہیں۔ یعنی بچے کا ہونٹوں میں پستان کو لینا اور درودہ پینا۔ پس تمام احادیث میں یہی الفاظ فرماے جڑے واضح ہو گیا کہ ایک دو مصہ و رضعہ سے حرمت نہیں ہوتی۔

اسکے بعد حضرت عائشہ کی وہ مشہور حدیث پڑھیے جسکو باختلاف الفاظ، باتحاد معنی بخاری و مسلم اور ترمذی و احمد وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ ”کان فیما نزل من القرآن عشر رضعات معلومات يعمرن ثم نسخن بخمس معلومات“ الخ۔ اس حدیث سے ثابت ہوا کہ آخری تعداد اسکی پانچ رضعات ہیں۔ یعنی بچے کا پانچ بار پینا۔ قصہ ارضاع سالم بھی اسکا مرید ہے کہ ”ثم ارضعیه خمس رضعات“ اور حرف طرالت مانع تفصیل۔

ان تمام روایات سے ثابت ہو گیا کہ چونکہ اصل علت حرمت درودہ کا تغذیہ اور اس سے جسم کا طیار ہونا ہے، اور یہ حالت ایک دو مرتبہ ہی لینے سے اس درجہ تک نہیں ہوتی کہ ماں کے حقوق قائم ہو جائیں، اسلیے شارع نے ایک دو بار پینے کو وجہ حرمت نہیں قرار دیا، اور اسکی مقدار و تعداد اتنی مقرر کر دی جس سے مرلودہ کے جسم کو کافی مقدار میں غذا مل سکے۔

چنانچہ صحابہ میں حضرت علی، حضرت عائشہ، حضرت ابن مسعود، ابن زبیر رضی اللہ عنہم کا بھی مذہب تھا کہ خمس رضعات معلومات سے کم میں حرمت نہیں ہوتی۔ حضرت عطاء، طارس، سعید بن جبیر، عمرہ ابن الزبیر، لیث بن سعد، وغیرہم بھی اسی طرف گئے ہیں۔ ائمہ اعمار میں حضرت امام شافعی، امام احمد (بخی ظاہر مذہب) ابن حزم، اور اسحاق کا بھی یہی مذہب ہے۔ لیکن حضرت امام اعظم ابو حنیفہ اور امام مالک رحمہما اللہ نے قلت و کثرت اور تعداد و مقدار کو اس بارے میں اہمیت نہ دی، اور بسبب اہمیت حکم تحریم رضاع ہر حال میں حرمت کو ضروری قرار دیا سو بقول صاحبہ حجۃ اللہ یہ ایک طرح کی مزید احتیاط ہے، مگر احادیث و روایات بھی ہیں جو ازہر درج کر دی گئیں۔ رجود و قیاسات حنفیہ شرح معانی وغیرہ میں بہ تفصیل دیکھ جاسکتے ہیں، اور امام المحققین حجۃ الاسلام حضرت امام ابن قیم نے زاد المعاد میں اور شیخ المتاخرین امام شرکانی نے نیل میں نہایت تفصیل کے ساتھ تمام پہلوں پر بحث کر دی ہے۔

اب اسکے بعد اور آگے بڑھیے۔ ترمذی میں حضرت ام سلمہ سے ہے کہ ”لا یحرم من الرضاع الا ما فتق الامعاء فی الثدي و کان قبل الفطام“ دار قطنی کی روایت میں ہے ”لا رضاع الا ما کان فی الحولین“ ابو داؤد طیالسی اپنی مسند میں لاسے ہیں: ”لا رضاع بعد نصال و لا یتم بعد احتلام“ ان سب سے بڑھکر حضرت عائشہ کی حدیث ہے کہ جب آنحضرت نے انکے پاس ایک شخص کو دیکھا تو پوچھا کہ یہ کون ہے؟ حضرت عائشہ نے کہا میرا برادر رضاعی ہے۔ اسپر فرمایا: ”یا عائشہ! انظرن من اخوانک فانما الرضاعة من المجامعہ“ اس حدیث کو ترمذی کے علاوہ تمام اصحاب صحاح نے روایت کیا ہے۔ حاصل ان تمام روایات کا یہ ہے کہ حرمت رضاعت کیلئے ضروری ہے کہ درودہ پینے کی عمر میں بچہ اسقدر درودہ پیے جس سے اسکا معدہ کافی غذائیت حاصل کر سکے۔ اور اسکے لیے ضروری ہے کہ بچے نے اس زمانے میں درودہ پیا ہو جبکہ اسکی غذا صرف درودہ تھی اور اسلیے وہ اپنی بہرہ کو صرف ماں کے درودہ ہی سے درر کر سکتا تھا۔ یعنی ابتدا کے دو سال یا کچھ زیادہ۔

اسکے علاوہ ابو داؤد کی ایک اور روایت مرفوع بھی ہے کہ ”لا رضاع الا ما انشر العظم و انبت اللحم“ لیکن اسکے اسناد میں ابو موسیٰ الہالی اور انکے والد دو مجہول شخص ہیں۔ امام بیہقی کی ایک روایت سے خود ابو موسیٰ کی مجہولیت تو درر ہرجاتی ہے مگر انکے والد کی مجہولیت باقی رہتی ہے۔ تاہم بصرت صالحیہ احتجاجاً یہ روایت بھی سابق روایات کی مرید ہے۔ یعنی درودہ کا اسقدر پینا جس سے مرلودہ کے جسم و ہیکل میں نشور نما ہو سکے۔ پس غور کیجیے کہ ان تمام روایتوں سے بھی رھی علت اصلی ثابت ہوئی جو بطور اصل کے ازہر لہی جاچکی ہے۔ چونکہ وجہ تحریم درودہ کا تغذیہ اور اس سے جسم کا نشور نما پانا ہے، اسلیے واضح کر دیا گیا کہ رھی رضاعت سبب حرمت ہو سکتی ہے جو درودہ پینے کے زمانے میں ہوئی ہو، بچے کیلئے غذا، اصلی ہو، اور اس سے اسکے جسم و ہیکل میں نشور نما ہو سکے۔

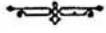
خود شارع نے اسکی اخیری مقدار ”خمس رضعات معلومات“ قرار دیدی ہے۔ پس درودہ پینے کے زمانے اور ”حولین“ میں جب کبھی خمس رضعات معلومات ہو تو یہ وہ رضاعت ہوگی، جسکو شارع نے ”ما فتق الامعاء فی الثدي“ اسی فی زمن اللدی قرار دیا ہے، اور یہی وہ مقدار ہے جو شارع کے نزدیک ”ما انشر العظم و انبت اللحم“ ہے۔

(صورت مسئلہ)

اب آئیے سوال کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ آپ نے ایک تو مخصوص صورت حال پیش کی ہے۔ ساتھ ہی نفس مسئلہ رضاعت کے متعلق بھی تشریح چاہی ہے۔ اصل مسئلہ کیلئے تو غالباً سطور مندرجہ صدر کافی ہو گئی، رھی صورت مسئلہ تو ضمناً اسکا بھی جواب ہو گیا۔ روایات مندرجہ صدر سے ثابت ہو گیا کہ وجہ حرمت تغذیہ شیر ہے۔ یعنی مرلودہ کا درودہ پینا۔ پس اگر کوئی عورت بہلانے کیلئے بچے کے منہ کو اپنی چھاتی سے لگا دے اور وہ بغیر درودہ کے محض چوستا رہے، تو اس سے ہرگز ہرگز حکم تحریم رضاعت ثابت نہیں ہو سکتا، اور بجز احمق و بے عقل کے کوئی شخص اسکا تصور بھی نہیں کرے گا۔ صورت مسئلہ میں عورت کا یہ کہنا کہ پانی نکلتا تھا، محض لغو و بے اثر ہے۔ جب عورت عرصہ سے بیوہ ہو چکی تھی بلکہ سن یاس تک پہنچ چکی تھی تو درودہ کا رجود ہی باقی نہ رہا، اور چونکہ وجہ حرمت درودہ کا پینا ہے، اسلیے حرمت کا بھی وجود باقی نہیں۔

آپ دیکھ رہے ہیں کہ احادیث مریدہ تو اس حالت کو بھیجے وجہ حرمت قرار نہیں دیتے کہ بچہ ایک دو بار پستان منہ میں

مسئلہ تسمیہ طہ و یاسین



(ایک مستفسر - از آرہ)

(۱) ناموں میں معنی اصلی ملحوظ ہوتے ہیں یا نہیں ؟

(۲) یاسین اور طہ نام رکھنا جائز ہے یا نہیں ؟

یہاں مولوی رحیم بخش صاحب نے ان سوالوں کا یہ جواب دیا ہے کہ :

(۱) معانی کا ملحوظ ہونا عقلاً ضروری نہیں مگر اس بالکل انکار بھی نہیں کیا جاسکتا - احادیث صحیحہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت نے متعدد ایسے ناموں کو بدل دیا جنکے معانی اچھے نہ تھے - ترمذی میں ہے : ان الذی علم کل یغیر الاسم القبیح (۲) یاسین اور طہ نام رکھنا یقیناً منع ہے کہ وہ اسماء الہیہ و اسماء آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں سے ایسے نام ہیں جہاں معانی معلوم نہیں - کیا عجب کہ انکے وہ معانی ہوں جو غیر خدا یا غیر رسول پر صادق نہ آسکیں - چنانچہ امام ابن عربی نے احقران میں حضرت امام مالک کا قول نقل کیا ہے کہ یاسین نام نہ رکھو کیونکہ وہ اللہ کا نام ہے -

نیز مولوی صاحب موصوف یہ بھی فرماتے ہیں کہ جب شخص کا نام طہ یا یاسین ہو ، اسکے پیچھے نماز پڑھنا جائز نہیں - ادب جذبات سے گذارش ہے کہ اسکا جواب البلاغ میں مرحمت ہو -

البلاغ :

ناموں میں انکے معانی کی رعایت کا ہونا عقلاً واضح و بین ، اور احادیث صحیحہ سے ثابت و معلوم ہے - اگر ناموں میں معانی ملحوظ نہیں تو عبد المسیح اور عبد العزیز کیونکر ناجائز ہوں اور کیوں بدلے گئے ؟ کسی عمارت کا نام رکھتے ہیں ، تو مہمل زبے رعایت نہیں رکھتے ، کتابوں کا نام رکھتے ہیں تو کتب کے موضوع و مقصد کو ملحوظ رکھتے ہیں ، حتیٰ کہ اپنے پالتوں کو عرب جانوروں کے ناموں میں بھی رعایت معانی ضرور کرتے ہیں ، پھر یا لعجب اگر انسان کے نام میں جس سے وہ مدد العمر ، جاہلیت اور جو ہمیشہ کیلئے اسکا علم و خطاب ہوگا ، معانی صحیحہ و مفہومات مستحسنہ کی رعایت ملحوظ نہ رکھی جائے - احادیث بارے میں بے شمار ہیں اور کتب محدثین میں یہ مباحث تفصیل موجود ہے - حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنی ایک لڑکی کا نام ” عاصیہ “ رکھا تھا - آنحضرت نے بدلکر ” جمیلہ “ رکھا - امہ کے معنی گناہگار اور نافرمان کے تھے ، آپ نے بدلکر گویا اشارہ کر کے انسان کیلئے بہتر وصف جمال ہے نہ کہ عصیان - حضرت علی علیہ السلام نے اپنے صاحبزادے کا نام حرب یعنی لڑائی رکھا - عرب میں یہ نام بکثرت رکھا جاتا تھا - آنحضرت نے سنا تو فرمایا حد رکھو - جب دوسرے صاحبزادے پیدا ہوئے تو پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ” حرب “ تجرین کیا - آپ نے پھر بدل دیا اور حسین رکھا - تیسرے صاحبزادے محسن ہیں ، انکا نام بھی بے حرب رکھا تھا ، آنحضرت نے بدلکر محسن کر دیا -

حضرت سعید بن مسیب کہتے ہیں کہ میرے جد امجد جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نام پوچھا - عرض کیا ” حزن “ یعنی رنج و ملال - فرمایا ” بل از سہل “ لیکن چونکہ حزن مشہور ہو چکا تھا ، لوگ اسی نام پکارتے رہے -

مجھے اس وقت فرصت بالکل نہیں ہے اور کتابوں کو نہیں دیکھ سکتا ، لیکن یاد پڑتا ہے کہ ابو داؤد میں بروایت ابو رہب نے

لیلے اور دہدہ پیلے - مصۃ و لا مصتان ، رضعۃ و لا الرضعتان ، املاجة و لا الاملاجتان ، نصوص صریحہ و قاطعہ ہیں - پھر جب دہدہ کے رجوع اور حالت مرضیہ میں بھی ایک در باہر مکیدن و نوشیدن وجہ حرمت نہیں ، تو صورت مسئلہ میں کیونکر حرمت ہو سکتی ہے ؟ جن ائمہ کرام رحمہم اللہ نے حرمت میں قلت و کثرت اور مقدار و عدد کو تسلیم نہیں کیا ہے ، انکے نزدیک بھی دہدہ کا رجوع بہر حال ضروری ہے - پس کسی طرح بھی اس عورت کا بیان مفید حرمت نہیں ہو سکتا - چنانچہ یہی وجہ ہے کہ گیارہویں صدی کے مجدد و مصلح امام التاخرین علامہ شرنبلہ نے اپنے مختصر در الہدیہ میں باب الرضاع کو حسب ذیل جامع و حاری لفظوں میں لکھا ہے :

انما یثبت حکمہ بخمس رذیۃ کا حکم پانچ مرتبہ دہدہ پینے رضاعت مع یتقن زجر سے ثابت ہوا ایسی حالت میں اللبن و یحرم ما یحرم کہ دہدہ کا رجوع یقینی ہو اور پھر بالنسب (نسخہ قلمی رضاعہ سے بھی وہ تمام رشتے حرام منقول از خط مصنف) ہر جائیدگے جو نسب سے ہوتے ہیں -

سبحان اللہ ! کیا جامع و مانع الفاظ ہیں ، اور کس طرح چند لفظوں کے اندر باب الرضاع کے تمام مباحث مہمہ و طویلہ کو ختم کر دیا ہے - حضرت علامہ شرنبلہ کے یہی خصائص و فضائل و آفات باہر حکمت یمانہ ہیں جنکو دیکھ کر روح بے اختیار جرش تعسین و آفریں سے معمور ہو جاتی ہے ، اور ارباب حق و صفا و پرستاران کعبہ کتاب و سنت بیخردانہ پکار اٹھتے ہیں :

رانی زان کنت الاخیر زمانۃ

ات بما لم یستطعہ الابرار

اب غور کیجیے کہ کس طرح علامہ مجدد و مدوح نے ” مع یتقن رجوع اللبن “ کی قید لگا کر آپکے سوال کا جواب صاف دے دیا ہے اور یہ حقیقت اسقدر واضح ہے کہ اسدرجہ بحث و تحقیق کی بھی ضرورت نہ تھی

بہر حال جو جواب آپکے سوال کا بعض علماء عصر نے دیا ہے کہ ” عورت کا بیان مفید حرمت نہیں اور نکاح ہو سکتا ہے “ بالکل صحیح ہے - رہا یہ مسئلہ کہ اس بارے میں ” صرف ایک عورت کا قول معتبر نہیں “ تو یہ امر البتہ بحث طلب اور صحیح بخاری وغیرہ میں حدیث عقبہ بن العرث اور واقعہ امتہ سردا موجود ، اور مذہب حضرت عثمان و ابن عباس و زہری و الحسن و احمد و ابوزعابی و احمد بن حنبل و مالک رحمہم اللہ معلوم ، لیکن آپکی پیش کردہ صورت کو اس مسئلہ سے کوئی تعلق نہیں - مجرد مرضیہ کی شہادت معتبر ہو یا نہ ہو ، لیکن یہاں تو سرے سے حالت رضاعت ہی مفقود ہے - کرشم کیجیے کہ یہ جاہلانہ خیال در ہوجائے اور جو رشتہ شرعاً جائز ہے ، اسکو شریعت پر اقتراہ کر کے اور اسکی نسبت غیر صحیح سے نا جائز فائدہ اٹھا کر نہ رہا جاسکے ، کہ یہ ایک خدمت دینی ہوگی اور آپکا اجر اللہ کے یہاں طیار ہے -

ایک نون کیلئے کمیشن

ہندوستان کے تمام اردو ، بنگلہ ، گجراتی ، اور مہندی ہفتہ وار رسالوں میں البلاغ پہلا رسالہ ہے جو باوجود ہفتہ وار ہونے کے روزانہ اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت ہوتا ہے - تمام ملک ایک سرے سے لیکن دوسرے سرے تک اسکی اشاعت کے استقبال کیلئے حشمت برہا ہے - پس اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کیلئے سرجراست بھیجیے ، کمیشن معقول دیا جاتا ہے -

میرے سوا کسی دوسرے کو بھی اپنے دل میں جگہ دے کہ دل صرف میرے لیے ہے :

إذا كان هذا الدمع يجري مباداة
على غير ليلي فهو دمع مضيع

میں نے جب ابر داؤد میں یہ الفاظ پڑھے تھے : احب الاسماء الى الله عبد الله - تو کہہ نہیں سکتا کہ قلب زجر کا کیا حال ہوا تھا ؟ آہ ! ایسا کیوں نہیں ہے کہ جگر بہت جاتے اور کیوں دلوں کے تکرے منہ سے نہیں نکل پڑتے ؟ اللہ اللہ ! اسکو تو ناموں میں بھی بھی نام پسند جسمیں اسکے غلامی کی نسبت ہو ' اور ہمیں اپنے کاموں میں وہ کام پند جو دوسروں کی غلامی کی لعنت سے مخدول و ملعونوں !

سارت من رة و سرت مغرب
شفتان بین مشرق و مغرب

آپ کہنے لگے کہ بھٹ کیا ہے اور کہہ کیا رہا ہوں ؟ ہاں یہ سچ ہے ' مگر میں کیا کروں ' کوئی بھٹ ہو مگر اللہ کے اصلی زخم کو نہیں بہلا سکتا ' اور جب تیس اور ٹیک ہو تو ہر شخصیت میں آہ نکل ہی آتی ہے :

تمتل لي ليلي بكل سبيل !

رہا آپکا دوسرا سوال کہ یاسین اور طہ نام رکھا جائے یا نہ رکھا جائے ؟ تو مولانا رحیم بخش صاحب نے جواب دیا ہے صحیح ہے ' اور اسی لیے ہے کہ انہی احتراز کیا جائے کیونکہ انکے معانی یقینی طور پر مستحق نہیں اور اسلیئے طرح طرح کے خدشات لاحق ' اور حضرت امام مالک کی یہی قابل قبول و مدلل -

البتہ مولوی صاحب کا یہ تشدد کہ جس شخص کا نام طہ ہو اسے پیچھے نماز درست نہیں ' بالکل غلط اور بیکسر قابل رد و انکار ہے - صحیح امامت کے شرائط ہم کو معلوم ہیں ' اور ان پر تسمیہ طہ سے کوئی اثر نہیں پڑتا - معلوم نہیں اصلی حالات کیا ہیں اور کیا امور مفتی کے سامنے پیش کیے گئے ہیں حال اگر ایک شخص کا نام طہ ہو اور وہ نماز پڑھتا ہو تو بلا تکلف اسے پیچھے نماز پڑھیے - کوئی دلیل شرعی اسکے خلاف نہیں -

الہلال کی مکمل جلدیں

آخری فرصت

الہلال کی مکمل جلدیں اب بالکل ختم ہو گئی ہیں - صرف دوسری اور تیسری جلد کے چند مکمل نسخے باقی ہیں - بظاہر امید نہیں کہ پھر دوبارہ مجلدات الہلال طبع ہو سکیں - اسلیئے ارباب ذوق اس آخری مہلت سے فائدہ اٹھائیں اور اگر طلب ہو تو دفتر سے منگوائیں - ہر نسخہ مجلد ہے - مع فہرست مضامین و تصاویر - قیمت مجلد آٹھ روپیہ -

بعض جلدیں نا تمام بھی نکل سکتی ہیں - یعنی جن میں ایک یا دو نمبر نہیں ہیں - جن حضرات کو نا تمام جلدوں کی ضرورت ہو - وہ طلب فرمائیں - جتنے پڑے نہیں ہیں انکی اور جلد کی قیمت وضع کر لی جائیگی -

وہ وقت دور نہیں ہے جب مرحوم الہلال کے ایک ایک پرچے دو رنگ ڈھونڈھینگے اور کہیں گے کہ وہ ایک تاریخی رجوع تھا جو اب نہیں مل سکتا :

کو کبم را در عدم ارج قبرلی برده است
شہرت شعرم بہ کیتی بعد من خراشد شدن

" قال رسول الله صلعم : سموا باسماء الانبياء و احب الاسماء الى الله عبد الله و عبد الرحمن " یعنی انبیاء کرام کے نام رکھا کر اور سب سے زیادہ پیارا نام اللہ کے نزدیک عبد اللہ اور عبد الرحمن ہے - ان تمام تصریحات و زعمات سے ثابت ہوا کہ :

(۱) شارح نے ناموں کے معانی و مطالب کی رعایت کی ہے جیسا کہ عقل صحیح کہتی ہے کہ ہونی چاہیے - نام سب سے پہلی چیز ہے جو مسمیٰ کو نمایاں کرتی ہے - پس اگر اسمین رعایت معانی صحیحہ و مستحسنہ ملحوظ نہ ہو تو اسکا اثر مسمیٰ کی شخصیت و رجوع پر لا محالہ پڑگا -

(۲) مسلمانوں کے ناموں کیلئے ضروری ہے کہ تمام غیر شرعی نسبتوں سے پاک ہوں - بحکم حدیث مسلم " لا یقولن احدکم عبدی و امتی - کلم عبد اللہ و کل منساکم امر اللہ " یعنی اپنے غلاموں اور زیر دستوں کو کوئی اپنا بندہ اور بندہ نہ کہے - نہ سب صرف اللہ ہی کے بندے ہو ' اور سب بزرگین اللہ ہی ہی بندیاں ہوں -

(۳) مومن و مسلم ہستی وہ اشرف و اعلیٰ ہستی ہے جسکو خدا نے " خیر البریہ " قرار دیا ہے ' یعنی تمام کرۂ ارضی میں اس سے اشرف و اعلیٰ کوئی وجود نہیں - پس انکے نام بھی ایسے ہونے چاہئیں جو بہ لحاظ اپنے مطالب و معانی کے اشرف و اعلیٰ ہوں ' اور شرف انسانیت و ایمان کو واضح کوئے رہے ہوں ' نیز تمام غیر الہی نسبتوں سے پاک ہوں - اگر خود انکی پیشانی خدا کے سوا اور کسی کے آگے نہیں جھک سکتی ' تو انکے ناموں میں بھی خدا کے سوا اور کسی کی عبد - غلامی کی نسبت نہیں ہو سکتی -

(۴) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمیشہ ایسے ناموں کو بول دیا جنکے معانی اعلیٰ و حسنہ و خصائص حسنہ کے خلاف تھے کیونکہ یہ شرف انسانی و اسلامی کے خلاف ہے - لیکن آج کل ہزارہا جاہل مسلمان ایسے نام اپنے بچوں کے رکھتے ہیں جو الفاظ کے لحاظ سے کوہے صورت اور معانی کے لحاظ سے ارذل و اسفل ہیں ' مثلاً ' دموی ' چھوڑی ' بوسہ ' شہزادی ' چمن ' بین ' بدھن ' وغیرہ وغیرہ من الغرافات ' تو یہ سب شرعاً بالکل ناجائز ہیں اور اپنے وجود مومن و مسلم کو جو اللہ کے آگے زمین و آسمان کی تمام عظمت سے زیادہ افضل و بزرگ ہے ' ذلیل و خوار کرنا ہے - علماء کا فرض ہے کہ ایسے ناموں کو حکماً بدلیں ' بشرطیکہ وعظ کی قیمت و رسول کوئے اور پیغمبر و مرشد ہی کے نذرانے لینے کے سوا اور بھی کوئی علم و دین چاہتے ہوں -

(۵) فرمایا کہ انبیاء کرام کے نام رکھو کیونکہ انبیاء کرام کے نام تہنیت اجمال و احسن ہیں - انکے ہم اسم ہو کر انکے اعمال جلیلہ و اسرا حسنہ کی پیروی کا شوق ہوگا - ورنہ ہم ما قیل :

فتشہوا ان لم تکرنا مثلہم
ان التشبہ بالکرام کرام

سب سے زیادہ محبوب نام اللہ کو عبد اللہ اور عبد الرحمن جیسے نام ہیں ' اور یہ بالکل ظاہر ہے - عبد اللہ کے معنی یہ ہیں کہ وہ انسان جسکی غلامی اور عبودیت کیلئے اللہ کے سوا اور کسی کی چرکھت نہیں ' سو جو انسان عبد اللہ ہوگا ' یعنی صرف اللہ ہی کا اور اللہ ہی کیلئے ہوگا ' اس سے بڑھکر اللہ کو اور کون محبوب ہو سکتا ہے ؟ پھر اس حدیث پر غور کر کہ اللہ کو اپنی عبودیت و غلامی

کے تدر محبوب ہے کہ ناموں میں بھی وہ انہی ناموں کو محبوب رکھتا ہے جنہیں اسکی غلامی کی طرف اشارہ ہو - آہ ' جس ذات کو نام میں بھی غیر کی عبودیت پسند نہیں ' وہ عمل کے اندر دوسروں کی غلامی میں تم کو دیکھنا کب گوارا کرے گا ؟ ان اللہ لا یغفران یشک ' بہ ریغفر ما دون ذالک لمن یشاء - محبوب کہتا ہے کہ عاشق کی ساری خطائیں معاف ہیں لیکن یہ خطا معاف نہیں ہو سکتی نہ

مسئلہ اراضی

بیع غرر و مسئلہ اجارہ اراضی، مروجہ

از جناب مولانا ابراہیم انصاری صاحب
مفتی ریاست جہوں

مخدومنا مولانا ابراہیم انصاری سلمہم اللہ العالی دار السلام - السلام علیکم ورحمۃ اللہ - معروض آنکہ جناب کے رسالہ البلاغ ۲۵ فروری سنہ ۱۴ صُفحہ ۱۹ میں ایک مضمون مولوی سید سلیمان صاحب کے نام سے چھپا ہے، جسمیں وہ لکھتے ہیں کہ زمین کاشت کو حصد، مقررہ پردینا بیع غرر میں داخل ہے۔ خاکسار کی راہ میں مولوی صاحب کی تقریر تفصیل طلب ہے۔ والا مطلق تحقیق سے بعید ہے۔ یہاں جہوں میں سے ایک جاہل عنید نے یہ ہی پنجاب کے رواج ٹھیکہ پر جو مالک زمین اپنی زمین مزارعہ کو بطور اجارہ کے تقدیمی مقررہ یا غلہ مقررہ پر دیدیتے ہیں، بہت فتنہ اڑا کر غلہ بیا کر رکھا تھا۔ جناب کے اخبار نے زخم پر نمک کا نام دیا، اسنے مجبوراً خاکسار کو بھی کچھ لکھنا پڑا۔ امید ہے کہ جناب فریقین کی تعریرات دیکھ کر اپنی راہ زوریں از فکر متین سے مسلم پبلک کو فتنہ سے بچا دینگے۔ ارر اگر جناب کچھ لکھنا مناسب نہ سمجھیں تو پھر خاکسار کی تعریر کو طبع کر دیں تاکہ محاسبان حق خود فیصلہ کر لیں۔ میری کم بضاعتی یا طرز تحریر سے نواقفیت متبع نشر حقیقت نہر۔

مولوی محمد سلیمان صاحب البلاغ ۲۵ فروری سنہ ۱۶ میں لکھتے ہیں:

”زمین کو یا مال کو کاشت یا تجارت پر اسطرح دیں کہ اسکی شرح، حصہ چاہیں (مثلاً چار سو میں غلہ یا چار سو روپیہ) سے مقرر کر لی جائے، ان تمام صورتوں میں بیع حالت مستقبل پر مبنی ہے، جسکے متعلق کوئی حصہ نہیں کیا جا سکتا“

عبارت مذکورہ سے در احتمال ہو سکتے ہیں:

(۱) کوئی شخص اپنی اراضی کسی مزارع کو اس شرط پر دے کہ پیداوار میں سے جو میرا حصہ ہے، وہ میں اسقدر رقم یا اسقدر غلہ پر فروخت کرتا ہوں۔ تو یہ بلا شبہ بیع حالت مستقبل پر مبنی ہے۔

(۲) ایک شخص اراضی کاشتکار کو اس قرار داد پر دے کہ میں اپنی اراضی اتنی رقم پر یا اتنے غلہ پر ایک سال کیلئے یا زیادہ کیلئے بطور اجارہ رکراہے دیتا ہوں۔ یہ طریق پنجاب میں عام طور پر مروج ہے۔

مالکان اراضی مزارعین کے خوف خیانت سے اراضی بطور ٹھیکہ کے طریقہ مذکورہ پر دیتے ہیں۔ مولوی صاحب کی غرض اگر اس طریق کو بیع غرر میں شامل کرنا ہے تو یہ بعید از تحقیق ہے۔ بیع کے معنی کسی چیز کا بعض مالک ہونا ہی نہیں ہے۔ بلکہ بیع چار انواع کو شامل ہے۔ کہ فی شرح الروایۃ: و اءلم ان التملیکات اربعة انواع، تملیک العین یا لعرض بیع، و بلا عرض ہبہ، و تملیک المنفعۃ بعرض اجارہ، و بلا عرض عاریتہ۔ صورت مذکورہ مروجہ پنجاب تملیک اجارہ ہے جسکے شہور معنی دراید ہیں۔ ارر صحیح مسلم نے باب ہی کراء الارض باندھا ہے، ارر زمین کا کرایہ ہر دینا جائز ارر مفتی بہ ہے۔ ہدایہ ارر شرح وقایہ وغیرہ میں صاف مروجہ

۵: و لر استاجر ارضاً لبناء ار غرس صغ۔ (شرح وقایہ صفحہ ۲۶۶) بلوغ المرام محشی مطبوعہ دہلی صفحہ ۳۳ میں ہے: و عن حنظلہ ابن قیس رضی قال سالت رافع ابن خدیج رضی عن کراء الارض با الذهب و الفضة فقال لا بأس بہ۔ انما کان الناس یواجزون علی عہد رسول اللہ صلعم علی العاذیانات و اقبال الجدارل و اشیاء من السزوع فیہلک هذا، و یسلم هذا۔ و یسلم هذا و یہلک هذا۔ و لم یکن للناس کراء الا هذا فاذلک زجر عنہ۔ فاما شیء معلوم مضمون لا بأس نہ روا، سلم۔ شیخ المحدثین حافظ امام ابن حجر عسقلانی زح مولف کتاب مذکورے بعد ذکر اس حدیث کے لکھا ہے: و فیہ بیان لما اجمل فی المتفق علیہ من اطلاق النہی عن کراء الارض۔ و شرح کتاب مذکورہ صاحب سبیل السلام ارر علامہ امام شرنانی یعنی حدیث مذکورہ کی شرح میں لکھتے ہیں: و قد جمعت بین احادیث النہی عن المزارعہ و بین الاحادیث الدالۃ علی جوازها، بوجہ احسن ان النہی کان فی اول الامر ثم ینبع و یدل علی ہذ الجمع حدیث جابر حدیث رافع ابن خدیج فی الباب عند مسلم، و یؤیدہ مما وقع من المزارعہ فی عہد صلعم و فی عہد الخلفاء۔ و من البعید غفلتہم عن النہی کانوا یدفعون الارض الی من یدرعہا ینذر من عنده علی ان ینکر مالک الارض، ما ینبت علی مسائل العیاء و رؤس الجدارل فنہوا عن ذلک مما فیہ من الغرر فر بما ہلک ذانہن ذلک۔ انتمہن حضور علیہ السلام کا بعد فتح خیبر ہونے کا خیبر کو اراضی حصہ مقررہ نصف یا ربع پر دینا بھی اسی کا مراد ہے۔ صورت مذکورہ مروجہ پنجاب تو بالکل ایسی ہے جیسے مکان کرایہ پر دئے جاتے ہیں، پھر جب مکانوں کا کرایہ پر دینا جائز مباح ہے تو معلوم نہیں کہ مولوی صاحب نے کس دلیل سے زمین کے کرایہ پر دینے کو بیع غرر میں شمار کر لیا ہے۔ ملاحظہ ہو مولانا امام محمد رح صفحہ ۳۵۶، قال محمد و ہذا نأخذ لا بأس بکراہا بالذهب و الرور و بالعنقۃ کیلاً معلوماً و ضرباً معلوماً ما لم یشتط ذلک مما یخرج منها فان اشتط مما یخرج منها کیلاً معلوماً فلا ضیر فیہ و ہر قول انہی حنیفۃ و العامۃ من فقہائنا۔ و قد سئل عن کراہا سعید ابن جبیر بالعنقۃ کیلاً معلوماً فرخص فی ذلک فقال ہل ذلک الا مثل البیت ینزل فی مولانا مخدومنا محمد عبد الحی صاحب منجزم محدث لکھنوی اسکی شرح تعلیق المجد میں لکھتے ہیں: اما لیس ذلک الا مثل کراء البیت بالذهب و الفضة و العنقۃ المعلومۃ و غیر ذلک فلما جاز ذلک، جاز هذا۔

مولوی صاحب مدد رح کی غرض اگر صورت ثانیہ مروجہ پنجاب ہے تو جناب کو تفصیل کے ساتھ مدلل لکھنا چاہیے۔ ارر اگر غرض صورت اول ہے یا کچھ ارر، تو بھی پبلک کو شبہ اور فتنہ و فساد سے بچانا چاہیے۔ خاکسار نے جو کچھ لکھا ہے نیک نیتی اور اعلان حق کے لیے لکھا ہے۔ اگر مولوی صاحب خلاف مدلل پدہن لکھیں جس سے بندہ کی تسکین ہو جائے تو بندہ فوراً رجوع کیلئے تیار ہے۔

البلاغ:

یہ عاجز آپکی راہ سے بالکل متفق ہے ارر آپکا بیان صحیح و مدلل ہے۔ جہاں تک میں غور کرتا ہوں آپکی بیان کردہ صورت اجارہ ہی کی معلوم ہوتی ہے ارر اجارہ کو بیع غرر مروجہ جاہلیہ و رحال سے کوئی تعلق نہیں۔ غالباً مولانا سید سلیمان صاحب کا بھی یہی مقصد ہوا۔ امید ہے کہ وہ خود اس پر لکھینگے۔ اصولاً بیع غرر از اسے اطلاقات کے چند پہلو ضرور قابل غور ہیں ارر مسئلہ کو حدیث حیاں سے بالکل الگ کر لینا چاہیے کہ شریعت میں حیلہ نہیں ہے اگر آئندہ فرصت ملی تو کچھ عرض کرنا۔ سر دست جناب کی تعریر کی اشاعت ثانی ہے۔ ارر میں اس سے متفق ہوں۔

اسوۃ حسنہ

تفویض و اطاعت

عہد صحابہؓ پر ام رضی اللہ عنہم

تم نے غور کیا ہوگا کہ عالم کی اکثر قوتیں ایک قوت کے تابع ہوتی ہیں، اور اس ایک ہی قوت پر تمام قوتوں کی ہستی کا دار و مدار ہوتا ہے۔ ایک جنرل کی بہادری ہزاروں ازر لاکھوں کو بہادر بنا سکتی ہے، اور اسی ایک کے جبن و بزدلی سے کل فر۔ ذلت و نامرادی کا جامہ پہن لیتی ہے۔ اس قسم کی چھوٹی چھوٹی مثالیں بکثرت پیش نظر لائی جاسکتی ہیں، مگر ان سب سے گذر کر نظام عالم کی ایک مجبوری مثال سامنے آؤ۔ جس طرح تمام عالم کی طاقت و حرکت کا سرچشمہ ایک جرم آفتاب ہے اور بغیر سورج کے اس عالم کی نوریت و رونق قائم نہیں رہ سکتی، اس لئے یہی حالت مذہب کی بھی ہے۔ کل مذہبی اعدائے انکار اور حرکت و سکون کا سرچشمہ محض اس شخص کا وجود ہوتا ہے جو مذہب کا مناد بنکر آتا ہے، اور ایک صحیح تعلیم الہی انہوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ اگر وہ اپنی پیش کردہ صداقت کا مکمل نمونہ ہے تو اسکی قوت جذب و رکشش عالم کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اور پھر اسی کی حرکت و قوت میں وہ زور پیدا ہو جاتا ہے کہ تمام عالم اس سے حرکت میں لایا جاسکتا ہے، طبقات ارضی اس سے اڑتے جاسکتے ہیں، اور زمین و آسمان زیر زور کیے جاسکتے ہیں۔

حکماء کہتے ہیں کہ انسان میں بالطبع نقل کا مادہ موجود ہے، جیسا دیکھتا ہے دہسا کرتا ہے۔ اسی کو اسطر اصول محاکات سے تعبیر کرتا ہے۔ لیکن مذہب ایک حقیقت ہے جس کو اسوۃ حسنہ کہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ انبیاء کو مبعوث کرتا ہے اور بار بار انکی زندگی اور انکے اعمال کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ اسی طرح عہد انبیاء کے جو مقدس نفوس ہیں، انکے سوانح و حالات کو بھی پیش کرتا ہے۔ جہاں قرآن کریم نے یہ کہا کہ: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (احزاب: ۸) وہاں صحابہ کے متعلق بھی ارشاد فرمایا کہ: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ غَنِيًّا وَبَعِيًّا قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لَقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءُ مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ - (ممتحنہ: ۴) ایک جگہ حکم ہوا کہ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ تَرَأَوْهُ بَعْدَ هِيَ مُتَمَلِّئًا بِمَا أُوتِيَ مِنَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ - اور یہ ظاہر ہے کہ صحابہ کرام اولی الامر کے اولین مصداق ہیں۔ پس جس طرح اسوۃ انبیاء کرام کو یاد دلایا گیا ہے اسی طرح آغوش نشینان عہد نبوت کے اسوۃ حسنہ اور طریق عمل کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ خِدَائِنَاسٍ قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ (بخاری) (تفویض اور اسوۃ صحابہ)

تفویض کے معنی کسی شے کو سونپ دینے کے ہیں۔ قرآن حکیم اور احادیث و آثار اس لفظ کو کمال مرتبہ ایمان کیلئے استعمال کرتے ہیں، اور یہ تصریح واضح کرتے ہیں کہ جب تک یہ مرتبہ حاصل نہ ہو اس وقت تک کوئی انسان مومن کامل نہیں ہو سکتا۔

تفویض اسلامی سے مقصود یہ ہے کہ ایک انسان اپنے اندر اور اپنے سے باہر جو کچھ رکھتا ہے، وہ سب کچھ اللہ اور اعلیٰ رسول کے سپرد کر دے اور یقین کر لے کہ میری جان اور میری جان کے لوازم میں جو کچھ ہے، وہ میرا نہیں بلکہ اللہ اور اعلیٰ کلمہ، حق کا ہے۔ تمام کائنات عالم اسی تفویض پر قائم ہے۔

روح اگرچہ ہمارے جسمانی پیکروں میں ہے مگر ہر وقت خیال یہ ہو کہ یہ ہماری نہیں بلکہ کسی اور کی ہے۔ مال و متاع، دولت و ثمر ہمارے خزانوں میں مقفل ہو، مگر یہ یقین ایک لمحہ کیلئے بھی ہم سے جدا نہ ہو کہ یہ سب کچھ ہمارا نہیں بلکہ کسی دوسرے کا ہے۔ اعزاز و اقارب کا رشتہ الفت ہمارے گلے میں ہو، مگر اس ایک رشتہ کے قائم رکھنے کیلئے ہر ان تمام رشتوں کو توڑا جاسکے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ۵

لا يؤمن احدكم حتى اسروقت تک مومن کامل کوئی نہیں اکون لحدب اللہ من ہو سکتا جب تک کہ اسکی جان و مال اور مالہ و اولادہ و نفسہ اہل رعایا سے زیادہ میں عزیز نہ ہو جاؤں۔

اس حدیث میں تین چیزوں کا ذکر فرمایا۔ جان، اہل و عدل، مال۔ اور اگر غور کرے تو انسان کی محبوبات و مطلوبات میں سے جو کچھ ہے سب اسی کے اندر ہے۔ اس سے باہر کچھ نہیں۔ سب سے پہلے وہ اپنی جان اور زندگی کا عشق ہے اور یہ وہ عشق ہے جو اس سے مدھا عشقوں کو چھڑا دیتا ہے۔ پھر اہل و عیال کی محبت و تعلق کا مرتبہ ہے کہ بسا اوقات انسان اپنی جان اور قربان کو ڈالنا چاہتا ہے مگر اپنی اولاد و عیال کو لہکے میں نہیں دیکھ سکتا۔ اسکے بعد مال ہے، اور اسکی محبت کی زنجیریں بھی بڑی ہی سخت ہوتی ہیں۔ مال اسکی زندگی کے قیام کا ذریعہ، اسکی معیشت کا حاصل، اور اسکے بقا کیلئے وسیلہ غذا ہے۔

پس اس حدیث میں مومن کی زندگی اور مرتبہ ایمان کی تکمیل کی یہ تصریح کھینچی گئی ہے کہ جان، مال، اہل و عیال، سب نئی محبت کے رشتوں پر ایمان و حق کا رشتہ غالب آجائے اور صاحب قرآن و داعی اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت و متابعت کے آگے کوئی چیز حتیٰ کہ خود اپنی جان بھی رقیع نہ ہو۔ یہی تفویض ہے، اور یہی وہ حقیقت ایمان و اسلام ہے جسکی عملی تصویر ہم کو صحابہ کرام کی زندگی میں نظر آسکتی ہے۔ اس حدیث کے مطابق تفویض کی ہم بھی تین قسمیں قرار دیتے ہیں: تفویض نفس، تفویض مال، اولاد، اور ان تینوں قسموں کے لحاظ سے ہم صحابہ کرام کے جستہ جستہ واقعات پیش کریں گے۔

اس سلسلہ میں ہم ترتیب خلافت کو ملحوظ رکھ کر پہلے خلفاء اربعہ کی مقدس زندگی پر نظر ڈالتے ہیں۔

(حضرت صدیق رض)

سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی کے چند متفرق واقعات یکجا کریں گے جن سے ان کے تفویض مال و متاع کا اسوۃ حسنہ واضح ہوتا ہے۔

[۱]

دنیاہ اسلام جانتی ہے کہ حضرت بلال نے صدر اسلام میں جب سر زمین اسلام پر قدم رکھا تو مصائب و آلام نے انکو کس طرح کھیر لیا تھا، اور کفار عرب کیسے ہیبت ناک عذاب انکو دیا کرتے تھے؟ یہ زہر کداز خبر جب حضرت ابو بکر کے گوش گزار ہوئی تو بے اختیار تڑپ اٹھے۔ رسول اکرم صلعم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: "کاش اسوقت میرے پاس مال ہوتا تو میں بلال کو خرید لیتا" "آخر کار پھر جس طرح ممکن ہوا جستجو کر کے انکو خریدا اور آزاد کر دیا۔ (ترمذی وغیرہ)

تفویض مال کی یہ سنت حسنہ صرفہا ایک ہی مرتبہ اُسے ادا نہیں ہوئی۔ بلکہ بعینہ اس قسم سے متعدد واقعات ظہور

(مراسلات)

مبوضه شیعہ کالج

البلاغ نمبر ۱۳ اور ۱۴ وصل ہوا - شیعہ کالج پر خاتمہ سخن اور سرور و الثنیں کا تلمہ باب تفسیر نظر سے گذرا - مگر قبل اس کے کہ ان کے متعلق کچھ رسے نہ کیجائے، کیا حقیر کو یہ کہنے کی اجازت ہے کہ عالیجناب میرزا محمود طرزی بے ایدیت سراج الاخبار کابل نے حضور کے بارہ میں جو کچھ فرمایا ہے، وہ گویا میرے منہ سے بات چہن لی ہے؟ آپ سے بتر صاحب زبان ر قلم، آپ سے عالی مرتبہ مصلح ملت، اور آپ سے پڑھکر عمر من مخلص اس وقت کون ہے؟ آپ کے دل کی کیفیت میں جو کچھ بھی کیف ہے، وہ الہلال مرحوم و البلاغ کی آنکھوں سے ٹپکتا ہے - اسپر حضور یہ ستم کرتے ہیں کہ میرزا مورف کے جواب میں نظیری کا شعر پیش کرتے ہیں - یہ معض انکسار ہے - جناب میرزا محمود نہ معلوم آپ کو کیا جواب دیں، مگر انکی طرف سے اور نیز ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے یہ صدا اٹھ رہی ہے:

دبیر نکتہ سنچی، ساحری، نے غلط گفت

فسوس سازی فسوس خزانہ فسوس سامری دانہ!

غالب نے اپنے دیوان کے بارے میں دعویٰ کیا ہے کہ:

غالب اگر فن سخن دیں بوندے۔

آں دین را ایزدی کتاب این بوندے۔

آج وہ دعویٰ اگر آپ کریں تو کس کو کلام ہوسکتا ہے؟ شاعرانہ تعلی کی جگہ آپ کے انکسار طبع نے البلاغ کا مرتبہ بلند کر دیا ہے!

کیا عرض کروں کہ سورہ تین کی تفسیر پڑھکر آنکھیں کسے روشن ہو گئیں - بیشک حضور صی کا قلم ہے جس نے اس میدان میں یوں گل افشانی کی کہ میدان میدان نہ رہا بلکہ چمن حقائق و معارف ہو گیا - تین اور زینت کی شہادت دینے کی وہ پے بیان کی گئی تھی وہ دل کو لگتی، نہ تھی - تفسیر کے معنی ہیں کہ آنکھوں کے سامنے جتنے پردے پڑے ہوں سب اڑتے جائیں یہی حالت حضور کی تحریر پڑھکر ہوئی - ہندوستان کے مرد مدعیان علم کہاں سے آپ کا ایسا دماغ لائیں جو فلسفہ قدیم و موجودہ فلسفہ یورپ کا احاطہ کرے فلسفہ اسلام سے آسکا مرآزہ و اور دکھادیں کہ سب باطل اور ظن ہیں - نقط اسلام ہی حق عین نظرت ہے - سبحان اللہ! حضور یقین مائیں کہ میں ایک عزیز کو پرسوں وہ تفسیر سنانے لگا تو معرفت کا یہ عالم ہوا، گیارہ بجے شب سے پڑھتے پڑھتے صبح کے تین بج گئے! قادر الکلام اور معجز بیانی کسی میں ایسی تو ہو؟ تین اور زینتوں سے اشارہ جناب حضرة عیسیٰ علیہ السلام کی ذات مقدس کبطرف تو آیت قرآنی کے معنی بالکل واضح ہو گئے - اور مزید و جواب کی مطلق گنجائش نہیں۔

اس تفسیر کو دیکھکر تفسیر القرآن کیلئے بیچینی اور بڑھا خدا آپ کی ذات کو ہم میں تادم و سی سال باقی رکھے! گمراہاں راہ کیلئے ہمیشہ شمع ہدایت ثابت ہوں۔

شیعہ کالج کی بابت یہ عرض کرنا ہے کہ حضور کی عین صائب ہے - میں خود امامیہ طریق رکھتا ہوں مگر ہاں و تفریق کو حقیقت امامیت نہیں سمجھتا جیسا کہ اہل وغیرہ سمجھتے ہیں - حضور کی رائے سے مجمع اتفاق کلی ہے - "اسٹیٹسمین" وغیرہ میں میں ایک مضمون لپیچنے جسمیں آپ کی تحریر کا حوالہ رکھتا اور در ترمیمیں جاریش میں انکی تائید ہوگی -

میں آے - چند مرتبہ مختلف غلاموں کو گرفتار عذاب دیکھا اور خرید کر آزاد کر دیا - یہاں تک کہ حضرت بلال کی طرح جو غلام خریدے گئے اور پھر آزاد کیے گئے، انکا شمار سات تک ہے - (استیعاب ج - ۱ - ص - ۳۴۲)

[۲]

جب حضرت ابو بکر مشرف باسلام ہرے ہیں تو انکے پاس چالیس ہزار درہم تھے - عرب جاہلیہ میں اسقدر روپیہ کا ہونا ایک غیر معمولی دولت ہندی تھی لیکن حضرت ابو بکر نے یہ تمام روپیہ راہ اسلام میں بے دریغ لٹا دیا حتی کہ خود آنحضرت نے فرمایا: ما نفعنی مال ما نفعنی مال ابی بکر - یعنی ابو بکر کے مال نے برابر کسیکے مال نے مجھکو نفع نہیں دیا (استیعاب ج - ۱ - ص - ۳۴۲)

ایک مرتبہ جناب رسالت مآب صلعم نے صحابہ سے سوال کیا کہ آج جنازہ کی نماز کس نے پڑھی؟ تمام خاموش رہے مگر حضرت ابو بکر نے عرض کیا: یا رسول اللہ میں نے - اسی طرح اپنے چند سوال کیے اور سبکے جواب میں سامعین نے سکوت کیا، لیکن حضرت ابو بکر نے ہر ایک کے جواب میں ہاں کہا - یہاں تک کہ آپ نے دریافت فرمایا: مسکین کو آج کھانا کس نے کھلایا ہے؟ حضرت ابو بکر نے عرض کیا کہ میں نے - اس کے بعد ارشاد نبوی ہوا: رجبت له الجنة (مسلم جزء ۲ - ص - ۲۷۴)

[۳]

حضرت عمر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ آنحضرت نے ہم تمام صحابہ کو صدقہ کرنیکا حکم دیا - میرے پاس کافی مقدار میں مال موجود تھا - میں نہایت خوش ہوا کہ آج قطعاً جناب صدیق سے بازی لے جاؤنگا - آخر کار نصف مال میں نے گھر چھوڑا اور نصف لاکر خدمت نبوی میں پیش کر دیا - لیکن حضرت ابو بکر کل مال لے آئے - آنحضرت نے مجھ سے سوال کیا کہ تم اپنے اہل و عیال کیلئے کس قدر مال رکھ آے ہو؟ میں نے کہا کہ نصف - یہی سوال جناب ابو بکر سے کیا گیا - انہوں نے جواب میں عرض کیا کہ کچھ نہیں، خدا اور اس کے رسول کا نام میرے اہل و عیال کا سرمایہ اور میرے گھر کی دولت ہے - حضرت عمر فرماتے ہیں کہ اس کے بعد مجمع یقین ہو گیا کہ اب میں کبھی حضرت ابو بکر سے آگے قدم نہیں رکھ سکتا (ترمذی ج - ۳ -)

[۴]

تم صدر اسلام کی صعوبتوں کو دیکھو، اسوقت عالم اسلامی کی بینروائی کو دیکھو، یکسر غربت و افلاس کو دیکھو، برقت بلاؤں اور مصیبتوں کا حصار و ہجوم دیکھو، پھر سوچو کہ کیا صحابہ کرام کو یہ خیال نہ تھا کہ آج گھر لٹا کر کل کیا کھائینگے؟ کیا انکو یہ خبر نہ تھی کہ اس عالم افلاس میں بظاہر دولت کے آنیکی کہیں سے بھی توقع نہیں، پھر گذران اوقات کیونکر ہوگی؟ بھرے بیچ کیا کھائینگے؟ بھوک پیاس سے انکا تڑپنا کسطرح دیکھا جائیگا؟ یہ تمام خیالات انکے سامنے بھی تھے - اور آج کی طرح وہ بھی عاقبت میں تھے - تاہم انکے قلب میں ایمان تھا، سینہ میں جوش تقویٰ تھا، سر میں عشق اطاعت رسول کا سردا تھا، زکرت میں جال نثارانہ خون تھا، اور ایثار و جانفروشی کا طوفان اندر سے اڑتا رہا تھا جسکے زور سے یہ تمام بندھن کت جاتے ہیں - اور جب یہ کیفیت طاری ہوجاتی ہے تو پھر لوٹنے میں نہیں بلکہ لٹانے میں مرزا آتا ہے - بننے میں نہیں بلکہ بگرنے میں خروشی ہوتی ہے - باقامت میں نہیں بلکہ تربیت میں عیش و سرور معلوم ہوتا ہے - بہت سا ضرور میں نہیں بلکہ ہیبت ناک جنگلوں میں اسٹا، آہے - اگر تمہاری مادھی آنکھیں اس عالم رجد و سرور کو مہم سہر نہیں کرسکتیں تو صفحہ قرطاس پر ان واقعات کو تو دیکھ سکتی ہیں! فہن من مدکر؟

الگ رکھ کر اس تحریک کو شروع کیا جائے جو اغیار کی خود غرضانہ مصلحتوں کا نتیجہ ہیں، تو نفس تحریک سے غریبی وجہ اختلاف نہ ہونی چاہیے۔

خطا کے آخر میں آپ لکھتے ہیں کہ جن بزرگوں کے ہاتھ میں آج فرقہ امامیہ کی امانت ہے وہ کسی طرح اسکے اہل نہیں۔ لیکن میں تو کوئی وجہ نہیں پاتا کہ ایسی شدید مایوس رائے آپ قائم کریں۔ میں دیکھتا ہوں کہ الحمد للہ جماعۃ شیعہ میں (اور جماعۃ صرف ایک ہی ہے جسکا نام اسلام ہے) ہر جگہ اور ہر حصہ میں ایسے ارباب نظر و رائے موجود ہیں جنہے بڑی بڑی امیدیں ہم سب کی وابستہ ہیں، اور انشاء اللہ تعالیٰ مایوسی کی جگہ ہر طرح فتح باب امید ہے۔ جماعۃ امامیہ کا سب سے بڑا مرکز مبدعہ علوم و مذہب سرزمین عراق اور علی الخصوص عقبات عالیات (زاد اللہ شرفہم) ہیں، اور آپ کو معلوم ہے کہ حضرات مجتہدین کرام عراق و حجاج اسلامیہ عقبات عالیات نے سالہا سال سے کس طرح وحدۃ امۃ و اتحاد کلمہ کیلئے تڑپا و فغاں اسوہ حسنہ پیش کیا ہے، اور علی الخصوص حضرت شہید خامس آیت اللہ خراسانی رحمۃ اللہ علیہ کے اعمال مقدسہ ہمارے سامنے ہیں، اور انکے نقش قدم پر چلنے والے انہے بڑھ کر اپنے اقدام حق کا ثبوت دے رہے ہیں۔ پھر ہندوستان میں بھی جہانتک فقیر کی معلومات ہے، ایسے ارباب نظر و فکر موجود ہیں جنکی ترجیحات گرامی سے کسی طرح بھی ہم نا امید نہیں ہو سکتے۔ علی الخصوص جناب مولانا اسید ناصر حسین صاحب قبلہ جنکی ذات گرامی سے فقیر کو ہمیشہ بہترین توقعات رہی ہیں اور مجوزہ شیعہ کالج کے متعلق بھی امید زائغ ہے کہ وہ آخری صحبت کی در گذارشوں پر ضرور توجہ فرمائیں گے، اور انشاء اللہ مسئلہ وحدۃ کلمہ و حفظ بیضہ ملت و اتحاد احزاب و فرق اسلامیہ کی دعوت حقہ پر ہم سب سے زیادہ انکی نظر صائب نام فرما ہوگی۔ نیز چونکہ جناب ممدوح کی خدمت میں فقیر کو شخصاً نیاز حاصل ہے، اور وہ فقیر کے مسلک و اصول سے بخوبی واقف ہیں، اسلئے کسی طرح یہ امید نہیں کیجا سکتی کہ اس بارے میں بعض نادان و ناانہم طبائع کی پیدا کردہ غلط فہمیاں انکے ایسے موجب عدم التفات ہو سکیں۔ و انرض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد۔

تجربہ کی راہ میں اولوالعزمانہ قدم رکھتے تو وہ سب کچھ کر سکتا ہے جو یورپ، امریکہ، اور جاپان میں ہو رہا ہے!

اس جواب کی صداقت کا عملی ثبوت ” رنگون سوپ ورکس “ یعنی صابون سازی کا کارخانہ واقع رنگون ہے۔ اس کارخانے نے کافی سرمایہ لگا کر جدید علمی و صناعی اصولوں سے کام لیکر صابون بنانے کا کام جاری کیا اور جاپان کے ماہرین کیمسٹری سے مدد لی۔ اسکا نتیجہ ہمارے سامنے ہے۔ بہترین، خوش رنگ، مفید رنگ و جلد، اور بالکل بے ضرر صابون مثل ولایتی صابونز کے بننے لگے، اور تھوڑے ہی عرصے میں اسکا غلغلہ دور دور تک پہنچ گیا۔ اگر آپ کے دل میں ملکی صنعت و حرمت کا درد ہے، تو کیا یہ ضروری نہیں کہ آپ اس کارخانے کے صاحبزوں کو ولایتی صابونز پر ترجیح دیں، جب کہ چیز ویسی ہی اور قیمت میں ارا زانی ہے؟

اس کارخانے کا صدر دفتر ” مکان نمبر ۱۶ - کلمی نمبر ۲۸ - رنگون “ ہے اور اسکی ایک شاخ کلکتہ کیننگ اسٹریٹ - میٹہ بڈنگ نمبر ۳۴ “ میں موجود ہے۔ کم سے کم ایک بار تجربہ تو کیجیے اور دیکھیے کہ خود اپنے ملک میں بھی کیا کچھ ہو رہا ہے، مگر آپکی بے التفاتیاں اور یورپ کی پرستش ہے جس نے مہلکی صنعت و حرمت کا دروازہ بند کر دیا ہے!

شیعہ کالج کا نام بدل دینا اور کالج نذد میں غیر شیعہ کی امداد قبول کر لینا، یہ در ایسی باتیں ہیں جسے ماننے میں غالباً کسی کو عذر نہ ہوگا۔ اور افراد اور اس جماعت کی مخالفت سے قطع نظر جو سوا شیعوں کے دنیا کے کسی فرد بشر کو جنت کیلئے مستحق ہی نہ سمجھتے ہوں، ایسے تعصب کی مخالفت تو کوئی ورک نہیں سکتا۔ رہا یہ کہ عام شیعوں کا کیا خیال ہے؟ تو مذہب امامیہ بد قسمتی سے ایسے لوگوں کی امانت میں ہے جو کسی طرح اہل نہیں اور اپنے بیجا تعصب سے مذہب کو بدنام کرتے ہیں، روزہ خود اسلام (یا اسکا کوئی طریق اختیار کیا جائے) تعصب سے کوسوں دور ہے۔

خدا کرے آپ کی ترمیموں کی تائید میں ہندوستان کے ہر گوشہ سے صدائیں بلند ہوں!

(سید رضی احمد بلگرامی)

البلاغ:

الحمد للہ کہ سورہ و التین اور حقیقت شہادۃ تین رزیتوں کے متعلق آپے جو سوال کیا تھا، اسکا جواب آپکے لیے مرحبہ تسکین و اذعان ہوا۔ اپنی محبت اور حسن ظن کی وجہ سے آپے جو کچھ لکھا ہے، اللہ تعالیٰ ہم سب کو اسکا اہل ثابت کرے۔

مجوزہ شیعہ کالج کے متعلق فقیر نے جو کچھ لکھا ہے، وہ بعض ایک مخلصانہ التماس ہے جو اگر سنی گئی تو کلمہ اسلام و ملت کی سب سے بڑی خدمت ہوگی، اور اگر اعراض کیا گیا تو رما علینا الا البلاغ۔ اللہ علیم و خبیر ہے اور وہ بہتر جانتا ہے کہ جو کچھ لکھا گیا وہ فریقانہ تعصب و تحاسد کا نتیجہ ہے یا ایک ایسے دل کی صدا ہے جو اس طرح کے تمام جذبات سانلہ و ردیلہ سے الحمد للہ کہہ بنیل پاک ہو چکا ہے۔ آپکو یاد ہوگا کہ جب آپ نے شیعہ کالج کے متعلق خط لکھا اور پھر خود آکر ملے اور سخت اصرار کیا کہ اس تحریک کی اصلاح کیلئے میں قلم اٹھاؤں تو میں نے کیا جواب دیا تھا؟ آپ بسبب اپنے کمال جوش اتحاد و عشق وحدۃ اسلامی کے مصر تھے کہ دوسرا کالج قائم ہی نہ ہونا چاہیے۔ لیکن میں نے اس سے مخالفت کی تھی اور کہا تھا کہ صرف طرز عمل اور طریق کار کا سوال ہے، اور اگر ان حالات سے

ایک اہم علمی مسئلہ!

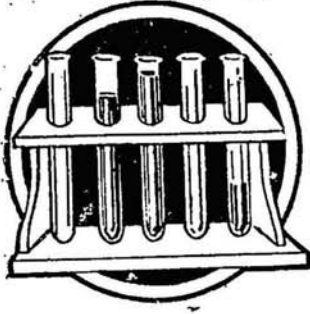
تجربہ کی فورت! اور یہ کہ تجربہ سے تمام مشکلیں دور ہو جاتی ہیں!

یہ مسئلہ حل ہو گیا کہ صنعت کے مسئلہ میں ملک اور سرزمین کو دخل نہیں!

رنگون سوپ ورکس اس اکتشاف کا ذریعہ ہے

یورپ اور ممالک متمدنہ کی صنعتیں اور عملی ایجادات کا سلسلہ جس وقت سے شروع ہوا ہے، اسی وقت سے یہ مسئلہ بھی تمام مشرقی ممالک اور علی الخصوص اہل ہند کے سامنے ہے کہ کیوں یورپ کی سی صنعتیں اور مصنوعات چیزیں ہماری سرزمین میں بن سکتی ہیں؟

اس سوال کا ہمیشہ ایک ہی جواب رہا ہے اور جس وقت سے سوال ہے اس وقت سے وہ جواب بھی موجود ہے۔ صنعت و حرمت کی گنجی تجربہ، کوشش، سرمایہ، اور سرمایہ کے صحیح استعمال میں پیشیدہ ہے۔ اگر ہندوستان بھی انہی اصولوں سے کام لے اور



مذاکرہ علمیہ



التحول الفجائتي

یعنی

(MUTATION)

(۲)

(اعصار تغیرات)

نمايان اختلاف هر، اسطرح يه بهي، کن هکد ايک مجموعہ افراد (نوع) ت دوسرا مجموعہ افراد (نوع) اسطرح پيدا هوجائے کہ درنوں ميں امتياز واضح هور۔ زرنيز جسطرح مجموعہ خريصالت ميں اختلاف کے ليے يه ضروري نهين کہ بتدريج، بدفعات پيدا هور۔ اسطرح مجموعہ افراد ميں بهي اختلاف کے ليے اس قيد بي بچہ ضرورت نظر نهين آتي۔

(التحول الفجائتي)

بي مقام ت نظريہ ”تحول فجائتي“ پيدا هونا هے، از اس مضمون ميں همارا اصلي مقصد بي جديد نه، نه هے۔

”تحول“ ”حول“ ت هے۔ حول کے معنی ”تغير السبب و التغير“ عن غيره“ کے هس یعنی سبي چیز ميں ايے تغير يا تغيرت کہ سبي دوسري چیز ت بالکل الگ هوجائے۔ مذهب دارن كي بيان اس اعتقاد پر هے کہ مختلف مراث زرد و پيش كي بنا پر بتدريج تغيرات پيدا هوتے هين از پوره يان تک بڑھ جاتے کہ بالکل ايک مختلف نوع پيدا هوجاتي هے۔ پس ايے تغير كيلیے صحيح ترين لفظ عربي ميں ”تحول“ هے۔

ليکن کي؟ حسب مذهب دارن هميشه يه تحول بتدريج هونا هے يا کبھي ایسا بهي هوسکتا هے کہ بغیر کسی بڑي علم الارضي يا طبيعياتي مدت کے يکايک هوجائے؟ تحول فجائتي اسي دوسرے پہلو کا نام هے۔ ”فجائتي“ يعنی يکايک، اچانک۔

يه صورت ايک زمانے تک محض اجمال كي حد تک رهي، سب سے پہلے هالينڈ کے ايک عالم نباتات پروفيسر دي ريريس نے اس اجمال کو علمي مسئلہ كي صورت ميں بد تفصيل پيش كي۔

دنيا کے تمام اکتشافات و اختراعات قريبا اتفاق و بخت كي رهنمائي سے هورے هين۔ پروفيسر دي ريريس نے اس سترم کے باوجود ميں ايک دفعہ سر قسم کے بيچ بوسے، اور نهايت احتياط کے ساڻها انكي نگراني شروع كي۔ جس پودے ميں اصلي درخت ت ذرا بهي اختلاف نظر آتا تھا، اسے گرد ايک اورت کھڑي کرديتا تھا تاہا ايک پودے دوسرے پودے ت ملنے نہ پائے، اور يه شبہ نہ هور کہ يا اختلاف متعدد پودوں کے باهم ملنے کا نتيجہ هے۔

يه سلسلہ عرصہ تک جاري رها، يهاں تک کہ پروفيسر مرصون نے ديکھا کہ بعض درخت اپنے هم نوع درختوں سے اسقدر علحد هورکے کہ انکو مستقل نوع يا کم از کم مستقل صنف کہنا بيجھا نہ تھا۔

ايک درخت هے جسکے پتروں كي قطع کدھ کے کان سے منقي هوني نظر آتي هے۔ به درخت امريکن نژاد هے۔ سنہ ۱۹۱۳ع مير امريکا ت هاليفنڈ لایا کيا۔ يهاں كي آب و هوا سازگار هوني اور جسامت اور باختر، درنوں مقامات ميں پيدا هونے لگا۔ سنہ ۱۸۷۵ء ميں ديکھا کيا کہ شہر بلورهم کے اطراف ميں يه درخت بکثرت پيدا هوا، بڑھا، اور اتنے گونہ گون اقسام پيدا هورکے، کونا اسوقت يه خندق علم طبقات الارض کے ذرا اول ميں هے، اور نئے نئے اصناف پيدا هورے هين!

ان درنوں دائروں کو صحيح دليل دینے بعد بھی ایک سوال رھجانا هے۔ یعنی يه تمام تنوع و تعدد کتنے عرصے ميں هور؟

دارن نے مدت كي تعين نهين كي بهي اسليے تقدیر و تخمين کے سامنے ايک غير محدود ميدان پڑا سا، مگر نورتبي هي دور کے بعد عمر زمين كي آخري سرحد ملجائتي بهي

علماء طبقات الارض زمين كي جو عمر تجرکز کرتے تے، يه ان کثير التنوع اور سست رفتار تدريجي تغيرات کے ليے ناکافي معلوم هوتی تهي۔ اسليے قدرتي طرز پر دو صورتين پيدا هورکئي تھين:

(۱) زمين كي عمر کا تخمينہ غلط هے۔

يه صورت قريبن قياس اور دلائل و برهان سے بے نياز تهي۔ اسليے عموماً بهي اختيار كي گئي اور علمائے ارض نے اپنے تخمينہ کے حدود رسيع کرکے سو ملين سال تک مدت عمر ارض رسيع کرهي۔

(۲) يه مانا جائے کہ جسطرح مخصوص حالات کے بعد ايک مرد سے دوسري مختلف فرد پيدا هوجاتي هے، اسطرح مخصوص حالات کے بعد ايک نوع سے دوسري مختلف نوع پيدا هورکئي هے۔

اس اجمال كي تفصيل يه هے کہ جسطرح نوع مجموعہ افراد کا نام هے، اسطرح فرد مجموعہ خريصالت کا نام هے۔ خريصله كي تعريف تم پره چکے هور۔ یعنی وه ابتدائي کړا حيات جس سے بتدريج جنين بنتا اور پهر حيران كي شکل اختيار کرتا هے۔ ان خريصالت ميں سے هر ايک خريصلے ت ايک آزر خريصله پيدا هوتا هے۔ پہلا خريصله مرجاتا هے، دوسرا خريصله اسي جگہ لے ليتا هے۔

اپنے پيشرو كي طرح اس خريصلے سے بهي ايک آزر خريصله پيدا هوتا هے۔ يه بهي مرجاتا هے، زور اسي جگہ تر پيد خريصله ليليتا هے۔ غرض اسطرح خريصالت كي مرت و پيدائش کا سلسلہ جاري رھتا هے (۱) پس فرد و نوع درنوں مستقل بالذات کړئي تے نهين هين، بلکہ اول الذکر خريصالت اور ثاني الذکر افراد کے مجموعہ کا نام هے۔

پس جسطرح يه ممکن هے کہ ايک مجموعہ خريصالت (مرد) سے دوسرا مجموعہ خريصالت اسطرح پيدا هوجائے کہ درنوں ميں

(۱) خريصالت کا نظريہ دلچسپ اور علمي حيثيت ت نهايت اهم هے۔ مگر اجمال ناکافي هے اور تفصيل کا مرقع نهين۔ مرد پيدش نظر هے۔ بشرط فرصت انشاء الله تعالیٰ اس نظريہ پر بهي مفصل بحث كي جائیگی۔ اس مضمون ميں اصل نصريه كي تشریح اور دلائل کے عاوه اس پر بهي بحث كي جائیگی کہ علماء اسلاميه کے مشهور و معروف مسئلہ تجدد امثال اور اس نظريہ کچھه فوق هے يا نهين؟ اگر هے تو کسقدر هے؟ مه

مجھے یقین ہو گیا کہ اب یہ دوسری قسم پیدا ہو گئی ہے۔ میں نے اس کا نام واشڈن رکھا ہے۔ یہ قسم رنگ و ڈائٹھ اور برگ و بار ہنوں میں اپنی اصل سے مختلف ہے۔

غرض پروفیسر نے ریڑس اور ڈاکٹر رھالت کے تجربات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس آہستہ خرام تدریج کے بغیر بھی جو ڈارن ملتا ہے بالکل ممکن ہے کہ ایک اصل کی بعض فرعیں یکایک اپنی اصل سے مختلف ہوجائیں اور ایک مستقل نوع قرار دیا جا سکے۔

(عالم حیوانات)

ان تجارب کا اثر صرف نباتات پر ہے، اسلیے ان سے صرف نباتات میں تعول فجائی کا ثبوت ملتا ہے۔ اب دوسرا سوال یہ ہے کہ آیا حیوان میں بھی تعول فجائی ہو سکتا ہے؟

یہ صحیح ہے کہ نباتات کی طرح حیوانات میں بھی تعول فجائی کے وقوع کی کوئی شہادت قطعی و عینی موجود نہیں، لیکن سوال یہ ہے کہ:

- (۱) کیا تعول فجائی ممکن ہے؟
 - (۲) کیا تعول فجائی محض احتمال ہے، یا اس حد تک گذر کر واقعہ کی صورت میں بھی کہیں آچکا ہے؟
 - (۳) حیوانات میں اس کے وقوع کے لیے کوئی امر مانع ہے؟
 - (۴) طبقات الارض کے دوسرے مطالعہ سے کیا معلوم ہوتا ہے؟
- نباتات میں تعول فجائی کے متعلق ہم کسی قدر جگہ چکے ہیں، اس سے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ اول الذکر ڈر سولوں کا جزا نباتات میں ہے۔ البتہ وقوع کی شہادتیں ابھی اس حد تک نہیں پہنچی ہیں کہ یہ نظریہ اپنے آخری دور اذعان تک پہنچ سکتا ہے۔

تعول فجائی کے ماننے میں پس و پیش اس بناء پر نہ تھا کہ اسکا مظهر کون ہے؟ بلکہ اس بناء پر تھا کہ آیا وہ فی نفسه ممکن الوجود ہے یا نہیں؟ اور اگر ہے تو اسکے وقوع کا کیا ثبوت ہے؟ اسلیے جب نباتات میں اس کے وقوع کا ثبوت ملتا ہے تو ان حیوانوں میں اس کے امکان کا سوال نہیں رہا بلکہ ثبوت وقوع کا سوال سامنے آ گیا ہے۔

قرآن میں ایک مشہور حکیم طبیعی و تجربی دانشور نے حال میں اس موضوع پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے جس کا خلاصہ اساتذہ سائنسک امریکن میں شائع ہوا ہے۔ اس بحث کے ذکر سے پتہ چلتا ہے کہ زمین کے مختلف طبقات کو سمجھ لینا چاہیے۔ جو اسکا مطالعہ اور اس کا ذکر عرضاً آ گیا ہے ہم صرف اصل نظریہ کے ذکر پر اکتفا کریں گے۔

(طبقات ارضیہ)

یہ مشتعل و ملتبہ اجرام جنکو فلکیات میں "شموس" یعنی سورج کہتے ہیں، تمام سیارات کے وجود کا سرچشمہ ہیں۔ قانون اشتعال کی بناء پر یہ اجرام بڑے بڑے دھکتے رہتے گتے اچھلتے رہتے ہیں۔ یہ گتے تھوڑی دور جا کے پھر واپس آ جاتے ہیں اور انہی میں گرتے ہیں، یہ اجرام پھر انکو اچھلتے ہیں اور وہ پہلی مرتبہ کی طرح پھر واپس آ جاتے ہیں۔ یہ سلسلہ برابر جاری رہتا ہے۔

یہ اجرام اپنے محور پر گردش کرتے رہتے ہیں۔ اسی حالت میں اتفاق سے کبھی کوئی ایسا واقعہ پیدا ہو جاتا ہے جسکی وجہ سے کوئی گتہ ان اجسام میں سے ٹکراتا ہے اور پھر انہیں پس نہیں آتا۔ اسی وقت اس گتے کے گرد ایک مخصوص دائرہ پیدا ہو جاتا ہے، اور وہ گتہ مستقل ہو کر اس دائرہ میں بلا مٹام مٹام گردش کرنے لگتا ہے۔

تمام سیارات کی طرح زمین بھی آفتاب کے جسم کا ایک گتہ ہے۔ اسے انفصال و انقطاع کی صورت میں شہادتیں ملتی ہیں۔

دی ریڈس نے جو درخت لگائے تھے انہیں ایک درخت یہ بھی تھا۔ سنہ ۱۸۸۹ء سے سنہ ۱۹۰۰ء تک وہ برابر اس درخت کو لگاتا رہا۔ پلے ہی سال یعنی سنہ ۸۷ء میں جو درخت نکلے، وہ اصل سے مختلف الشكل تھے۔ دوسرے سال سنہ ۸۸ء میں جو درخت پیدا ہوئے، وہ نہ صرف اصل سے مختلف ہی تھے بلکہ خود انہیں باہم اختلاف بھی تھا۔

سنہ ۱۹۰۰ء میں دی ریڈس نے پاس اس درخت کے ۸۰۰ پودے تھے جنکی ترتیب و تقسیم کے بعد مختلف ۷ اصناف پیدا ہوئے تھے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ ۸۰ پودے ایک ہزار پودوں میں سے منتخب کیے گئے تھے۔ اس حساب سے تعول فجائی کا اثر ۲-۱۱ فی صدی ہوا۔

ڈاکٹر رھالت چیرٹ کہتے ہیں:

"میں نے سنہ ۱۸۹۸ء میں ولایتی بیگن کی الگ نامی قسم کے ۲۱۵ درخت لگائے۔ پھول آنے سے پہلے میں نے ان کو ۱۰ ہاڑ کے اپنے چھوٹے پائوں باغ میں لگادیا۔ وہاں درخت لگ گئے اور خوب پھلے پھولے۔ انہیں جو پھل لگے وہ ویسی ہی تھے جیسے کہ انکی اصل میں لگتے تھے۔ تنا تقریباً دو میٹر کا لمبا مگر اتنا نازک اور پتلا کہ دھرا ہر ہر کے زمین پر آ گیا تھا۔ پتوں کا رنگ ہوا، سطح پر جھریں کم، پھل کا قد میٹھ وضع، شہل ٹوری مسطح اور عرض میں کسی قدر مستطیل، پر مغز، خوش ڈائٹھ، بکنے کے بعد رنگ سبز سے قرمزی ہو جاتا تھا۔ قرمزی کے ساتھ کسی قدر زردی بھی ہوتی تھی۔ تمام پھل ایک ساتھ پکتے تھے۔ ان پھلوں میں جو پھل سب سے اچھے تھے، ان میں سے چند پھلوں کے بیج لیکے ایک کیسے میں رکھے ایسے۔ دوسرے سال جب فصل آئی تو میں نے پھر یہ بیج بوسے۔ مجھے انتظار تھا کہ ابکے بھی الگ سے بیگن پیدا ہونگے۔ کیونکہ میں نے نہایت عمدہ پھلوں کے بیج پروری احتیاط کے ساتھ محفوظ رکھے تھے اور کوشش کی تھی کہ ان میں دوسری قسم کا ایک بیج بھی ملنے نہ پائے۔ پھر جس جگہ یہ بیج بوسے گئے تھے، وہاں اور کوئی درخت بھی نہ تھا۔ یا ایسے ہمہ جب انکی کلی پھرتی تو اصل سے بالکل مختلف تھی، بڑھی تو تننا سیدھا مگر بلندی ایک اور ٹلس میٹر سے زیادہ نہ تھی۔ شاخ کم اور سخت، لچک نپارہ، پتے سبز تھے مگر عرض و گنجان اور سطح پر شکنیں، پھل کی شکل اصلی پھل سے ہمشکل تھی مگر ڈائٹھ اور رنگ دگرگوں، سرخی اور لذت دونوں زیادہ، مگر زردی مقنود، میں سمجھا کہ نہ تو یہ بیگن کی کوئی قسم ہے اور نہ الگ کا درخت، میری غفلت سے خجما بیج، ضائع ہو گئے اور یہ کوئی دوسری ہی چیز ہے جو الگ کی جگہ بوسی گئی۔

پھر سنہ ۱۹۰۰ء میں میں نے فلاں سید اسٹور (مخزن تخم) سے الگ کے بیج خریدے۔ یہ بیج ان درختوں کے تھے جو بئسلفانیا میں بوسے گئے تھے جہاں سے میں نے پلے الگ کے درخت لیے تھے۔ یہ بیج بڑھے، درخت بھی لگے۔ مگر ان درختوں سے بالکل مختلف جن کے حالات پلے بیان کیے جا چکے ہیں۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان درختوں کے گرد و پیش ولایتی بیگن کی کسی اور قسم کا ایک درخت بھی نہ تھا۔

جیسا کہ میں نے پہلی دفعہ کیا تھا اس بار بھی نہایت اچھے ساتھ بہترین پھلوں کے بیج رکھے لیے اور دوسرے سال بوسے۔ رحیرت و صد تعجب! کہ ابکی بھی سنہ ۱۸۹۹ء کی طرح ساخیں، پتے، پھول، سب کچھ اصل سے مختلف اور سنہ ۹۹ء کے درختوں اور پھلوں سے مشابہ نکلے! اس مرتبہ اسکی وجہ میں اپنی غفلت کو نہیں قرار دیکتا تھا کیونکہ بیجوں سے لیکے پھل کے آؤے تک تمام کام میں نے خود کیے، اور اسی وجہ و اعتقاد کے ساتھ جیسا کہ میں تمام تجارب علمیہ میں کرتا ہوں، یہ اختلاف ہر بیج میں تھا، اور ایک درخت بھی اپنی اصل کی طرح نہ تھا۔

ہم آئندہ بسلسلہ ” بقاۃ حق و فناۃ باطل “ لکھینگے جسکا سلسلہ جاری ہے۔ یہاں صرف چند اشارات کر دیتے ہیں :

(۱) قانون نشو و ارتقاء اور مذهب داروں کی بیفاد قانون تدریج تخلیق و نشو پر ہے۔ یعنی کوئی چیز دنیا میں یکایک نہیں پیدا ہو جاتی۔ بتدریج مختلف دروں سے گذرے ایک انتہائی نقطہ تک پہنچتی ہے اور یہی تعول تدریجی ایک نوع کو دوسری نوع میں بدل دیتا ہے۔ یہ قانون بالکل صحیح ہے اور ہمارا روزانہ مشاہدہ یہی اسکی تصدیق کرتا ہے۔ لیکن جو عوم و اطلاق اسمیں پیدا ہو گیا ہے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ مذهب کی بعض تعلیمات کے متعلق مدعیان علم کو شبہات پیدا ہوتے لگے ہیں۔

(۲) کہا جاتا ہے کہ بغیر تدریجی تخلیق و نشو کے کوئی تخلیق و تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ تمام انقلابات مادیہ کا یہی حل ہے۔ پس اگر مذهب کسی مرقعہ پر اچانک اور ناگہانی تغیرات و تخلیقات کی خبر دیتا ہے تو وہ نابل تسلیم نہیں۔

(۳) ہم سرے سے اس اصول ہی کو تسلیم نہیں کرتے کہ حق و باطل اور علم و جہل کا معیار انسانی ظن و تخیل اور اسکے قیاسی نظریات ہیں۔ ظن اور شک کا مقابلہ کبھی اس کتاب الہی سے نہیں ہو سکتا جسکا دعوا یہ ہے کہ میرے پاس ظن نہیں بلکہ یقین ہے اور جو سب سے پہلی معر فی اپنی ان لفظوں میں کرتا ہے کہ :

لَا رِبَّ فِیْہِ (آغاز بقرہ) اس کتاب میں شک و شبہہ کو دخل نہیں تاہم جن لوگوں کے ایمان و یقین کا سر و شقہ انسانی ظن و تخیل کے عائبہ میں ہے وہ اگر چاہیں تو بغیر اپنے اصول سے انصراف کرنے کے اعلانات قرآنیہ کو بھی تسلیم کر سکتے ہیں۔ یہی نظریہ تعول فجائی ہے جو یکسو داروں کے قانون نشو و تدریج کے خلاف وقوع کی شہادت دیتا ہے اور یہاں تک پہنچ چکا ہے کہ نباتات و حیوانات میں بغیر تدریج کے تہوڑے ہی عرصے کے اندر تعولات و انقلابات ہو جاسکتے ہیں۔ یہو جب غیر تدریجی تعول کا اعتراف پورج ہو گیا تو قانون تعول تدریجی کا عدم کہاں رہا ؟ اور کب نظریہ قانون اس حد تک پہنچ گیا کہ اسکی ہفا پر ایک ایسی کتاب کہ جھٹلایا جائے جو دعوا کرتی ہے کہ میں ظن و تخیل و نظریات نہیں ہوں۔ برہان و یقین اور بصائر و ” لا رِبَّ فِیْہِ “ ہوں ؟ اور جسٹے لگنے والا اعلان کرتا ہے کہ :

ہَذَہٗ سَبِیْلِی اِہْدِنِی اِلَیْہِ اِنَّہٗ سَبِیْلُکَ الْبَاطِلِ الَّذِیْٓ اُتِیَہٗ الْوَحْیُ اِنَّہٗ لَکَیْفَرُوْنَ
علی بصیرۃ انا و من اس یقین و علم کی ہفا ب : ا
اتبعتہ (آخر یوسف) ہوں جو متبع حاصل ہے۔

اس نظریہ تعول فجائی سے (جو کہ ابھی اپنی ابتدائی منہا میں ہے مگر نہیں معلوم آگے چل کر کیا کیا مزید معلومات ا بارے میں حاصل ہوتے والی ہیں) بے شمار نتایج و بہ سامنے آتے ہیں۔ ازاجملہ قرآن حکیم کی اس آیت کی تفسیر کرر
ارلیس الذی خلق السماوات والارض بقادر
علی ان یخلق مثلہم ؟ کہ انکے مانند پیدا کردے ؟ بلا ش
تادر ہے اور وہ سب سے بڑا قوۃ خالق
بلو وھو الخلاق العلیم
انما امرہ اذا اراد شیئاً
ان یقول لہ ” کن “ اسکی قدرت و خالقیت کا تر یہ
فیفسر (آخر یاسین) ہے کہ جب وہ کسی چیز کو پیدا
کا ارادہ کرتا ہے تو اسکے لیے حکم دیتا ہے کہ ” ہو جا “ اور ہر
ہر جاتی ہے۔
نسبحان الذی بیدہ ملکوت کل شیء و الیہ ترجعون !

کی ہے۔ ابتداء انقطاع میں یہ شعلہ مجسم تھا۔ فضاء معض میں گردش کا اقتضا یہ تھا کہ اسکی حرارت نکلے، خروج حرارت کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ جسم میں برزوت پیدا ہو برزوت اپنے ساتھ انجماد لاتی ہے۔ چنانچہ جب اسکی حرارت نکلی تو اسمیں انجماد شروع ہوا اور اس سیال کرسے کے بالائی حصہ پر ایک سطح منجمد قشری تیار ہو گئی۔ (انجماد قشری یعنی ایسا انجماد جسپر چھلکے کی طرح بالائی غلاف ہو) یہ قشر باریک تھا اور ان مواد سے تیار ہوا تھا جو پگھلے ہوئے ہتے بہتے تھے۔ یہی قشر یا سطح منجمد زمین کا طبقہ اولی کہلاتی ہے۔

طبقہ اولی کے نیچے ایک آتشکدہ تھا کہ برابر جل رہا تھا۔ بخارات پیدا ہوتے اور اس طبقہ کے مسامات کی راہ سے نکل کر بلند ہو گئے۔ اوپر جائے ابر بنے اور ابروں سے دریا پیدا ہوئے۔ ان دریاں میں ارضیت کے قابل جو اجزائے تھے وہ نیچے بیٹھ گئے اور ایک دوسرا طبقہ تیار ہو گیا۔ اس طبقہ میں حیوانات کے بقایا و آثار اور مختلف اقسام کے پتھر بھی پائے جاتے ہیں۔ یہ طبقہ ثانیہ کہلاتا ہے۔

اسکے بعد ایک اور طبقہ ہے۔ یہ طبقہ مختلف قسم کے پتھروں سے مرکب ہے۔ اسکو طبقہ ثالثہ کہتے ہیں۔ اسکے بعد وہ طبقہ ہے جسکو طبقہ رابعہ کہتے ہیں اور جسکے متعلق مرسید داسترے نے اپنے مضمون میں دعویٰ کیا ہے کہ حیوانات میں تعول فجائی علم الارض کے دور اولی میں ہوا تھا۔

مرسید داسترے نے اس دعویٰ پر ان بقایا و آثار سے استدلال کیا ہے جو طبقہ اولی کے گڑبوں کے درس و نظر (اسٹڈی) کے وقت نظر آتے ہیں۔

ان خفندوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تمام انواع حیوان اسوقت بہت تہوڑے عرصہ کے اندر پیدا ہو گئے تھے۔ کیونکہ طبقہ اسدومہ باریک ہے کہ انکی ساخت کے لیے طویل زمانے کی ضرورت نہیں۔

تاریخ طبیعی (نیچرل ہسٹری) میں ایک اصطلاح زحامت یعنی (Reptiles) ہے۔ زحامت سے مراد وہ حیوانات ہیں جنکے جسم کا قوٹہ مذہبی اور ٹھنڈے خون سے ہوتا ہے۔

زحامت علم الارض کے دور ثانی میں پیدا ہوئے ہیں۔ انکے بقایا کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انکے اندر غیر معرکی تفریح و اختلافت تھا۔ بعض بلی سے بھی چوڑے تھے۔ بعض مانی سے بھی بڑے۔ بعض گزشت نہاتے تھے۔ بعض نباتات۔ بعض پانی میں رہتے تھے۔ بعض خشکی میں۔ بعض دو پیروں پر چلتے تھے۔ بعض چار پیروں پر چلتے تھے۔ اور اختلاف اگر کسی تدریج کے ساتھ ہوا ہے جو قانون مانتا ہے۔ تو اسکے لیے ایک غیر معرکی طویل مدت چاہیے مگر جیسا کہ اس طبقہ کے درس سے معلوم ہوتا ہے، وہ کسی غیر معمولی و طویل مدت کی جگہ بہت ہی کم مدت میں تیار ہوا ہے۔

مرسید داسترے ان تمام نظریات کو پیش کر کے استدلال کرتے ہیں کہ :

” اس طبقہ فرضی کے حالات سے تعول فجائی سے استدلال کیا جاسکتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ طبیعت کا اصل تسلیتی صرف قانون تدریج ہی کا پابند نہیں۔ جب نباتات کے علاوہ حیوانات میں بھی اسکا سراغ چلتا ہے تو پھر اس نظریہ کی تضعیف کی کوئی وجہ نہیں پاتے اور ہم کو اس وقت کا انتظار کرنا چاہیے جب تعول فجائی بالکل قطعی حد تک پہنچ جائیگا “

(استدراک)

یہ نچلی کے مسئلہ کو اس قدر تشریح و تفصیل سے ہم نے لکھ کر لکھا ہے اور کیا مہم اسکی تخریر سے پیش نظر ہیں ؟ انکو

ازہر کے دور جدید میں اسکا بھی انتظام کیا گیا ہے کہ مقصد ہدایات علوم میں، علوم آئید سے زیادہ وقت صرف کیا جائے۔

(مدت تعلیم)

جامع ازہر کی حیات وسطی میں مدت خواندگی کی کوئی تحدید نہ تھی، اسلیے تحصیل علم کی علت غائی صرف شکر پروری خیال کی جاتی تھی، ازہر بجائے جامع (یونیورسٹی) ہونے کے فقیروں کا تکیہ بن گیا تھا، طلبا بچپن میں داخل ہوتے تھے اور مرکز نکلنے سے پہلے امتحان میں داخل ہی نہ ہوتے، یا تصدأً قیل ہوجاتے کہ نہ فارغ ہونگے ازہر نہ مدرسہ سے نکلنا پڑیگا۔ ازہر کی انتظامی مجلس نے اس مسئلہ پر کافی غور کرنے کے بعد یہ قانون جاری کر دیا کہ ہر طالب علم چند بار امتحان میں شرکت نہ کرے یا امتحان میں ناکامیاب ہو، وہ ازہر سے خارج کر دیا جائے۔ اسکے علاوہ انہوں نے مدت خواندگی کی بھی تحدید کی، درجہ عالم حاصل کرنے کیلئے کم سے کم بارہ برس اور زیادہ سے زیادہ ۱۵ برس تک ازہر آسکی اعانت کرسکتا ہے۔

(امتحانات)

علوم قدیمہ کے لیے رہاں کوئی سالانہ امتحان نہیں ہے جس سے طلبہ کی تعلیمی استعداد اور مدرسہ میں کی محنت و جاد شانی کا اندازہ ہو سکے، یا جو ترقی درجات کا معیار بن سکے۔ طالب علم جب اپنے آپ میں خود ہی اوپر درجوں کی لہجائے مدرسہ کرتا ہے تو وہ ان درجوں کو چھوڑ کر آگے بڑھتا ہے، اور یوں ہی بڑھتا ہوا اپنے خیال میں علم کی دشوار گزار راہ طے کرتا لاتا ہے۔

علوم جدیدہ کا سالانہ امتحان لیا جاتا ہے۔ آخری تعلیمی منزل پر پہنچ کر ازہر کی یونیورسٹی اپنے طلبا کو تین قسم کے سائیکفٹ (شہادت) تقسیم کرتی ہے، گویا امتحانات اور اسناد سنہ ۱۶۸۸ - سے جاری ہیں مگر شیخ الجامع کے عدم حسن انتظام کی وجہ سے اسکا نظم کچھ اچھا نہیں رہا۔ سنہ ۱۳۰۵ - میں کچھ اصلاح کی گئی مگر وہ پیلے سے بھی زیادہ ناکافی تھی۔ اسلیے سنہ ۱۳۱۴ - میں پھر امتحان کے قواعد پر نظر ثانی کی گئی، اور ان پر آج تک عمل در آمد ہوتا ہے۔

یہ غیر سرکاری سند مدارس اسلامیہ ہند کی طرح اس شخص کو دی جاتی ہے جس نے شیخ ازہر سے معتبر کتابیں پڑھی ہوں اور حسن قابلیت و وسعت معارفات کا اچھا نمونہ پیش کیا ہو۔ اس سند میں اس بات کی شہادت دی جاتی ہے کہ اس نے ازہر میں تعلیم پائی ہے، علوم و فنون میں ماہر ہے، درس و تدریس اور افتا کا اسحق حاصل ہے، مشایخ ازہر اسمیں اتصال اسناد بھی لکھتے ہیں یعنی اس نے بخاری مجتہد سے پڑھی اور میں نے فلاں سے پڑھی، اس نے فلاں سے، اور یوں ہی یہ سلسلہ امام بخاری تک ملا لیا جاتا ہے۔ سند کا یہ قدم طریقہ ہے۔ اسکے مرحد محدثین ہیں۔ سندستان میں بھی یہ طریقہ رائج ہے۔ اس سند میں استاذ کچھ نصیحتیں بھی لکھ دیتے ہیں، جس میں تقری ازہر خوف خدا کی حکمت کرتے ہیں۔ نیز لکھتے ہیں کہ جو تمہیں معارف نہر، آسکی نسبت قدری نہ ہو، محکمہ سرکاری میں یہ سند کچھ کم نہیں دے سکتی۔

(شہادۃ العالمیۃ)

یہ سند اس طالب علم کو دی جاتی ہے جس نے مسلسل کم سے کم ۱۲ - برس تک ازہر میں تعلیم پائی ہے۔ اور ان تمام علوم کو حاصل کیا ہو جو ازہر میں پڑھائے جاتے ہیں۔ اس امتحان کا طریقہ یہ ہے کہ کم سے کم آٹھ دن پہلے شیخ الجامع

مدارس اسلامیہ

جامع ازہر

(۲۰)

(طریق درس)

جامع ازہر میں اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ کی حیثیت سے تقسیم نہیں ہے، اور نہ ایک درجہ کے لیے الگ الگ کمرے ہیں، وہی جامع مسجد کا صحن بھی ہے اور وہی درسگاہ بھی ہے۔ صحن مسجد میں پتھر کا فرش ہے۔ اسی پر طلبہ بیٹھتے ہیں، ازہر مدرسہ کے لیے ایک سترن مخصوص ہے۔ عموماً مدرسین بھی اسی سترن سے ٹیک لگا کر فرش پر بیٹھ جاتے ہیں اور کبھی کبھی ان کی نشست کرسی پر بھی ہوتی ہے۔ جب کوئی مدرسہ درس دینا چاہتا ہے تو سترن سے تکیہ لگا کر قبلہ رخ بیٹھ جاتا ہے۔ طلبہ وہ حلقہ باندھ کر چار زانو ہوجاتے ہیں، ہر طالب علم کے دائرہ میں کتاب ہوتی ہے۔ شیخ کے سامنے بہ کتاب ہوتی ہے۔ جب استاد درس شروع کرنا چاہتا ہے تو پہلے بسم اللہ اور حمد و نعت پڑھا کر رسول اللہ صلعم پر درود و سلام بھیجتا ہے۔ اس سے فارغ ہو کر اکثر تو خود اور کبھی کبھی طلبہ سے کتاب کی عبارت پڑھواتا ہے اور پھر آسکی تفسیر کرتا ہے۔ کتاب کا مطلب بیان کرنے میں ایک لفظ کتاب سے باہر نہیں بتاتا۔ ہر ایک نمونہ پیش کرتے وقت بھی اسکا خیال رکھتا ہے کہ مثال کتاب سے باہر نہ ہو۔ اسی وجہ سے ازہر میں سر برس پہلے جو درس دیا جاتا تھا، وہی بعینہ الفاظ آج بھی دیا جاتا ہے۔ طلبا اسناد کی تدریس و تسلیم نہیں دیتے۔ ہاں اتناے تقریر میں اگر وہ کچھ نہ سمجھیں تو اس مسئلہ پر کوئی اعتراض پیدا ہوتا ہے تو اسناد سے پڑھتے ہیں اور اسناد خوشی سے آنکی غلط نہی دہر کر دیتا ہے، اتناے درس میں اگر طالب علم قانون اخلاق کی خلاف ورزی کرے تو اساندہ چشم نمائی کرسکتے، ہنی، اور عموماً اشارہ رکناہید، جس آسکی غلطی پر تہذیبہ کر لی جاتی ہے۔

استاذ آخر میں سرور فائزہ پڑھ کر درس ختم کر دیتا ہے اور رخصت ہوتے وقت ہر طالب علم آٹھ آٹھ کر استاذ کے ہاتھ کو بڑھ دیتا ہے اور ان سے دعاے خیر کی درخواست کرتا ہے۔

پہلے استاذہ مسائل کی مشق نہیں کراتے تھے مگر فرمان خدیوی صدرہ ۲۰ - معرم سنہ ۱۳۱۴ کی زر سے اب مشق مسائل بھی ضروریات درس میں سے شمار کی جانے لگی ہے۔

ازہر میں تعین اوقات کے لیے کوئی پرگرام نہیں ہوتا ہے۔ روز مرہ کا معمولی پرگرام یہ ہے :

طلوع آفتاب سے پہلے تفسیر و حدیث -

طلوع کے بعد سے فقہ -

نہا ز ظہر کے بعد نصوص صرف، مواعینی و بیان و بدیع، اصول فقہ

نہا ز عصر کے بعد حساب، تاریخ، جغرافیہ، ازہر علوم جدیدہ -

بعد نماز مغرب منطق، ادب البصحت، ہیئت، فلسفہ -

یہ درس کی مجلسیں عموماً کم سے کم ایک گھنٹہ تک اور زیادہ در گھنٹے تک قائم رہتی ہیں۔ عموماً یہاں کے طلبا چارہنق پڑھتے ہیں۔ در صبح اور در شام۔ انقلاب موسم ہی وجہ سے ان کے بڑھتے گھنٹے کا اسباق کی زیادتی رکھی پر ہی اثر ہوتا ہے

تے یہی صرہ اسی شخص کا انتخاب ہو سکتا ہے جو علم و فضل کی حیثیت سے فخر مصر ہو۔

شیخ الجامع کے لیے یہ ضرور نہیں ہے کہ وہ کسی خاص مذہب کا ہو بلکہ مذاہب اربعہ میں سے ہر ایک کا انتخاب ہو سکتا ہے۔ اول اول جو عالم شیخ الجامع مقرر ہوئے تھے، وہ امام ابو عبد اللہ تھے جو مالکی مذہب رکھتے تھے۔ سنہ ۱۰۹۰ ہجری سے سنہ ۱۱۷۱ھ تک یہ عہدہ علمائے مالکیہ ہی کے ہاتھوں میں رہا۔ سنہ ۱۱۷۱ سے سنہ ۱۲۸۷ تک علمائے شافعیہ اس خدمت کو انجام دیتے رہے، اور سنہ ۱۲۸۷ سے علمائے حنفیہ ہی اس عہدہ کے فرائض ادا کرتے آئے۔

پچھلے دستور تھا کہ شیخ الجامع جب تک زندہ رہتا، اس عہدے سے سبکدوش نہ کیا جاتا، مگر سنہ ۱۲۷۷ میں یہ قاعدہ منسوخ ہو گیا۔

جامع ازہر کے شیخ الجامع کا مصر میں وہ رتبہ اور عزت ہے جو خلفائے عباسیہ و بنو امیہ کے عہد میں قاضی القضاة کیلئے تھی، یا آج کل قسطنطنیہ اور تیرنٹس میں شیخ الاسلام کو حاصل ہے۔ شیخ الجامع مصری علما کا سرگروہ تسلیم کیا جاتا ہے جسکو قوں کے شخصی معاملات میں بھی دخل دینے کا حق حاصل ہے۔ مگر قاضی مصر سے اسکا درجہ کم ہے، کیونکہ قاضی حضرة خلیفۃ المسلمین سلطان المعظم کی طرف سے مقرر ہوتا ہے اور شیخ الجامع کا انتخاب خود خدیو مصر کرتا ہے۔

جب کسی کو شیخ الجامع ہونے کی عزت حاصل ہوتی ہے تو خدیو اپنے محل شامی میں علما و فضلا کی بڑے ہی تکرار و احتشام سے دعوت کرتا ہے اور آخر میں سلطنت مصر کی طرف سے شیخ الجامع کو خلعت فاخرہ سے ممتاز کیا جاتا ہے۔

علاوہ سامان خور و نوش کے شیخ الجامع کو ۱۰۵۰۰ روپیہ سالانہ مدرسہ کی طرف سے دیا جاتا ہے۔ پچھلے ازہر کے اختیارات و انتظامات محض شخصی تصرف میں ہوتے تھے مگر سنہ ۱۳۱۲ میں اس کے لیے ایک انتظامی مجلس قائم کی گئی جس کے ارکان کی تعداد پانچ ہوتی ہے۔ ان میں سے ایک شیخ الجامع ہوتا ہے، دو ازہر کے جلیل القدر اساتذہ، اور دو حیدری سلطنت کے بااثر حکام۔ آمدنی و خرچ کی حساب فہمی، نصاب کی ترمیم، ازہر کے لیے مفید قوانین کا بنانا، ان کے فرائض میں سے ہے۔

یہ ایک دھندھلی سی تفریح ہے اس عربی یونیورسٹی کی جو آج غالباً دنیا کی سب سے قدیم یونیورسٹی ہے۔ جسکی پرانے دور و بار سے مسلمانوں کی اگلی تہذیب اور علمی عروج کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اسوقت جامع ازہر کی عمر ۹۷۵ برس کی ہو چکی ہے۔ جامع ازہر کو چھوڑ کر مصر میں اور بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے مدارس ہیں جنکی تعداد ۳۹۵ تک بیان کی جاتی ہے۔ ان مدارس میں ۱۱۹۰۲ طلبہ اسوقت تعلیم پا رہے ہیں اور ۷۷۱ علما اپنی درس و تدریس سے ان مدرسوں کی رونق بڑھا رہے ہیں۔

(اشتہار)

کلیات اکبر !

یعنی لسان العصر سید اکبر حسین صاحب پدشہرچ کی حیرت انگیز نظموں کا مجموعہ، جس میں سنجیدگی اور ظرافت کے پیرایہ میں زمانہ موجودہ کی خرابیوں کی دھجیاں اڑائی گئی ہیں جسکے پڑھنے سے مذہبی و قومی جذبات میں بہت ترقی ہوتی ہے جس میں تمام موجودہ مسائل کو عمدگی سے حل کیا گیا ہے جسکا ایک شعر ایک پورا آرٹیکل ہے۔ علمدرست حضرات جلد طلب فرمائیں۔ لکھائی چھپائی عمدہ قیمت فی جلد۔ (دورویہ) علاوہ محمول ڈاک۔ ملنے کا پتہ محمد مبین مندیقی اوندرا۔ ڈاکخانہ می بی پور۔ ضلع اعظم گڑھ (صوبہ متحدہ)

(پرنسپل) ان مضامین کی تعیین کر کے طالب علم کو اطلاع دینا ہے جن میں امتحان لینا مد نظر ہوتا ہے۔ امتحان کے دن شیخ الجامع کی زیر صدارت مجلس امتحان منعقد ہوتی ہے جسکے عبرتوں و اساتذہ ہوتے ہیں۔ ہر ممبر کو امتحان دینے والے طالب علم سے مضمون کے متعلق ہر قسم کے سوالات کرنیکا اختیار ہوتا ہے۔ اسوقت طالب علم اپنے کو ایک مدرس از ممتحنین کو شاگرد کی حیثیت سے خیال کر کے ان سوالات کا جواب دیتا ہے، اور یوں حسب حیثیت اول، دوم، سوم، درجہ میں کامیابی کی سند دی جاتی ہے۔ اس سند پر خدیو معظم کے بھی دستخط ہوتے ہیں، اور بعض ممتاز کامیاب طالب علموں کو اسکے ساتھ خلعت بھی دیا جاتا ہے۔ اس سند کے حامل کرنے والے طلبہ جامع ازہر اور مصر کے دیگر مدرسوں میں ہر قسم کی تدریس کے علاوہ مصری محکمہ قضاء شرعی اور افتاء کی خدمات سے بھی مستفید ہو سکتے ہیں۔

(شہادہ الاہلیۃ)

یہ امتحان کا سب سے ادنیٰ پیمانہ ہے۔ اس سارٹیفکٹ کے حاصل کرنے والے طلبہ وہ ہیں، جنہوں نے کم سے کم آٹھ سال تک مسلسل ازہر میں تعلیم حاصل کی ہے۔ اس امتحان کے دینے والے طلبہ کیلئے شیخ الجامع کی ماتحتی میں تین علما مقرر کیے جاتے ہیں جو ان کا امتحان لیتے ہیں۔ حسب حیثیت کامیابی کے بعد شہادۃ الاہلیہ کی سند دی جاتی ہے۔ اس پر شیخ الجامع کا دستخط ہوتا ہے۔ یہ طلبہ اسکا مدرسہ میں امام خطیب و اعظم معلم، نیز چھوٹے چھوٹے مکتبوں کے مدرس ہو سکتے ہیں۔ ازہر ایک اور قسم کی سند ان طلبہ کو بھی دیتا ہے جنہوں نے ازہر میں تین سال تک پڑھا ہو۔ اس سند کا صرف اتنا نتیجہ ہے کہ یہ طلبہ فرجی خدمت سے سبکدوش کر دیے جاتے ہیں، ان مذکورہ بالا امتحانات کی کئی فیس نہیں لی جاتی۔

(تعطیل)

جامع ازہر میں سالانہ تعطیلات بھی ہوا کرتی ہیں اور انکے عہدہ ہفتہ کے بعد در روز کی معمولی تعطیلات بھی ہوتی ہیں۔ گرمی کے موسم میں بھی تیسرہ مہینہ کی تعطیل ہوتی ہے بشرطیکہ رمضان ایام گرما میں نہ آیا ہو، ان کے علاوہ ازہر غیر معمولی چھٹیاں بھی ہوا کرتی ہیں۔ مثلاً جب یہاں کوئی استاد انتقال کرتا ہے تو عموماً مدرسہ تین دن کیلئے بند ہو جاتا ہے، طلبہ ان دنوں میں شب کو ماتم کی مجلسیں منعقد کرتے ہیں۔ اس جمع کی نشست رعیں پر ہوتی ہے جہاں بیٹھ کر مرحوم استاد درس دیا کرتا ہے۔ فاتحہ خوانی کے بعد یہ مجمع منتشر ہو جاتا ہے۔ اسکے سوا چار ہفتوں تک نماز جمعہ کے بعد رعیں بیٹھ کر قرآن مجید تلاوت کرتے ہیں اور اسکا شراب مرنے والے استاد کیلئے تحفہ بھیجتے ہیں۔

(انتظامی مجلس)

جامع ازہر نے چونکہ آغوش سلطنت میں پرورش پائی ہے اسلئے اسکی ابتدائی زندگی ہی سے اسکا انتظام سلاطین و امراء سے متعلق رہا۔ یعنی جسکے ہاتھ میں مصر کی عتاق حکومت ہوتی تھی وہی ازہر کا شیخ الجامع یا آئری پرنسپل بھی ہوا کرتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے مذاہب اربعہ کے مشایخ اور شیوخ الاروقہ اسکی تعلیم، حالت کی نگرانی کرتے تھے، مگر گیارہویں صدی میں جب سے یہی مناسب سمجھا گیا کہ ازہر میں شیخ الجامع کا عہدہ مقرر کیا جائے جسکے ہاتھ میں ازہر کی کل انتظامی امور اور یہ تمام مشاغل ازہر اور اساتذہ کا افسر کل قرار دیے جاتے۔ اس معزز عہدے کیلئے صرف علما مخصوص ہیں۔ ان میں

۱ - مآثر الکرام - و سر آزاد

مصنفہ

حسان الہند مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی پر
مولانا حکیم شمس الہ قادری صاحب ایم۔ اے۔ ایس۔ ایس۔ ایس۔
آر۔ ایچ۔ ایس۔ عالم آثار قدیمہ کا

زبواب

علم تاریخ کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ سلسلہ واقعات ہے کہ جس میں مختلف قوموں اور سلطنتوں کے عروج و زوال سے بحث کی جاتی ہے، اور جس کو عرف عام میں تاریخ یا ہسٹری کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ دوسری قسم وہ ہے کہ جس میں کسی ملک و قوم کے افراد کا تذکرہ کیا جاتا ہے، اس کو اسماء الرجال یا بیوگرافی کہتے ہیں۔

اسماء الرجال جس کو درجہ الفہام میں تذکرہ نویسی بھی کہتے ہیں کم و بیش قدیم الایام سے چلا آتا ہے۔ عربی، یونانی، رومی لٹریچر میں اس قبیل کی بہت سی کتابیں موجود ہیں۔ لیکن ان میں زیادہ تر ملک بہادروں کے نامی کارنامے یا اولیا و شہداء کے کشف و کرامات منضبط ہیں۔ قرون وسطیٰ میں مسلمانوں نے اس فن کو اس قدر ترقی دی کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں مل سکتی۔ ان لوگوں کے تراجم، طباقات، ریفات و اعیان وغیرہ کے عنوانوں میں ہزاروں کتابیں لکھی گئیں۔ ان میں علماء و فضلا شعرا، حکما، امرا وغیرہ وغیرہ غرض ہر طبقہ کے بہرہ ما آدمیوں کا تذکرہ قلم بند کر دیا۔ اس مرتبہ پر یہ ظاہر کر دینا بھی خانی اور دلچسپی نہ ہوگا کہ یہ تمام کارنامے ان مسلمانوں کے تبحر و جہاد ایران، روم و شام و مصر میں رہتے تھے۔ برخلاف اس کے ہندوستان کے مسلمانوں نے اس کے ساتھ بہت بے اعتنائی سے کام لیا۔

مسلمانان ہند کی تاریخ پانچویں صدی ہجری سے شروع ہوتی ہے۔ اس زمانے سے لیکر مغز ایمپائر کے انحطاط تک ہندوستان کی مردم خیز خاک سے بڑے بڑے علماء، فضلا اور نامی گرامی اہل کمال پیدا ہوئے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ ان کے حالات مصنفین کی بے لطفی سے اس طرح ناپید ہو گئے کہ اس وقت باوجود تلاش و تجسس کے بھی نہیں مل سکتے۔

مولانا آزاد بلگرامی بارہویں صدی میں ایک نامی گرامی مصنف گزرے ہیں۔ انہوں نے اسماء الرجال میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں اور مرتبہ پر دفتر کے ساتھ اس امر کا ذکر کیا ہے کہ وہ ہندوستان میں اسماء الرجال کے سب سے پہلے مصنف ہیں۔ چنانچہ ان کی اصل عبارت یہ ہے:

”و پیش از من احدی آستمن سعی بایں درجہ نہ شکستہ ز کفر خدمت بزرگان سلف و مخالف بایں جد و جہد نہ بستہ“

مولانا آزاد سے پہلے اگرچہ ملا عبد القادر بدایونی اور شیخ ابو الفضل بختیار خان عالمگیری وغیرہ مرزخین نے اپنی تاریخوں میں اپنے معاصرین کا تذکرہ بھی قلم بند کیا ہے۔ لیکن یہ تصانیف اس موضوع پر مستقل تصنیف کی حیثیت نہیں رکھتی ہیں۔ مولانا آزاد اسماء الرجال کو ایک مستقل فن قرار دیکر اس کے مختلف شعبوں پر مہمہ نقایں تصنیف کیں مثلاً:

تراجم علماء میں سبحة الہ جاں، مآثر الکرام - تراجم شعرا میں یہ بیضا، خزائنہ عامہ - تراجم صوفیہ میں روضۃ الاریاء، شجرۃ طیبہ وغیرہ وغیرہ۔ اس اعتبار سے اگر ہم یہ کہیں تو کچھ بیجا امر نہ ہوگا کہ مولانا آزاد بلگرامی ہندوستان میں اسماء الرجال کے سب سے پہلے مصنف ہیں۔

مآثر الکرام اسماء الرجال کی ایک قابل قدر اور بیش قیمت کتاب ہے۔ علامہ مصنف نے اس کے در حصے قرار دیے ہیں۔ اس حصہ میں ان قدوس سر (۱۵۰) مشاہیر علماء و صوفیہ کا تذکرہ قلم بند کیا ہے جو مہم سلام سے لیکر بارہویں صدی ہجری کے خاتمہ تک سرزمین مقدسوں کے مختلف شہروں میں گزرے ہیں۔ دوسرا حصہ جس کا نام سر آزاد ہے شعراء کے متعلق ہے۔ اس میں فارسی اور ہند کے (۱۵۱) شعرا کا تذکرہ ہے۔ اور ہر ایک شخص کی فہمیت وہ تمام بایں درجہ کی ہے جو اس کی سرانجام عمری کے لیے ضروری اور ہر آمد ہیں۔ مثلاً خندان، قوم، زمان، تعلیم و تربیت، تادیب، اخلاق و عادات، تصنیف و تالیف وغیرہ

اور ان کے ضمن میں بہت سے تاریخی واقعات و علمی نکات کا تذکرہ بھی آیا ہے۔

مصنف نے حصہ اول کو دو فصلوں پر مرتب کیا ہے۔ پہلی فصل میں اریائے کرام کے حالات ہیں۔ دوسری فصل میں علماء و فضلا کا تذکرہ ہے۔ ہر فصل کی ابتدا میں ایک تمہید ہے۔ پہلی تمہید میں ہندوستان میں مسلمانوں کے آنے اور اسلام کے اشاعت پانے کا ذکر ہے۔ اسی طرح دوسری تمہید میں اہل اسلام میں علوم و فنون کے پھیلنے اور خلفائے بغداد و اندلس کے مشاغل علمی کا بیان ہے۔

حصہ دوم یعنی سر آزاد کی ابتدا میں ایک مقدمہ ہے جس میں فارسی شاعری کی تاریخ بیان کی ہے۔ شعرا کے تراجم درج کیے ہیں اور اس کے ضمن میں موقع بہ موقع شعر و سخن کے قیمتی نکات کا بھی تذکرہ کر دیا ہے۔

ان دونوں حصوں میں ایک خاص باب یہ ہے کہ انہی مشاہیر لوگوں کے حالات بھی آگئے ہیں، اور نواب نظام الملک آصفیہ اور آنکے خاندان کا تذکرہ اس شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے کہ ان کے ہم زمانہ تصنیفات سے کسی میں بھی نہیں مل سکتا۔

بارہویں صدی کے نصف آخر میں جو حوادث پیش آئے ہیں مصنف نے انکا ذکر نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے اور بعض باتیں تو ایسی لکھی ہیں کہ جو کسی دوسری تاریخ میں مشکل سے مل سکتے ہیں، اور جو حضرات تاریخ دان سے مذاق رکھتے ہیں ان کیلئے یہ حصہ (سر آزاد) ایک لاجواب تحفہ ہے۔

فن تراجم میں یوں تو ہندوستان میں بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن ان میں صرف دو کتابیں ایسی ہیں جو ہر زمانہ میں عزت و رفعت کی نگاہوں سے دیکھی جا سکتی ہیں۔ ان میں ایک مآثر الامرا ہے جس میں ہندوستان کے بڑے بڑے وزرا، امرا اور عہدہ داروں کا تذکرہ منضبط ہے۔ دوسری کتاب مآثر الکرام اور اس کا حصہ دوم سر آزاد ہے، جس میں علماء، نقرا اور شعرا کے حالات لکھے ہیں، اور ہر ایک کا حال اس تفصیل سے درج ہے کہ کسی دوسری کتاب میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔

مآثر الامرا کو بنگال ایشیائی سکرسائٹیٹی کی علم دوست جماعت نے مدت ہائی کہ تین ضخیم جلدوں میں چھاپ کر شائع کر دیا ہے۔ لیکن مآثر الکرام کے دونوں حصے ابھی تک گوشہ گدنامی میں پڑے ہوئے تھے۔

خدا بولا کرے مولوی عبد اللہ صاحب کا کہ باوجود بضعہ ہونیکے اس کتاب کو نہایت اعلیٰ اہتمام سے چھپو اور ہندوستان کی علمی تاریخ میں ایک قابل قدر اضافہ کیا ہے، اور تمام اہل ملک کو ان کے احسان کا مشکور ہونا چاہیے۔ اور جو حضرات تاریخی مذاق رکھتے ہیں ان کے لیے یہ دونوں چراغ ہدایت کا کلمہ دینگے۔ پہلے حصہ کے (۳۳۴) اور دوسرے حصے کے (۴۲۲) صفحات ہیں۔ ان کی قیمت حسب ذیل رکھی گئی ہے:

مآثر الکرام	قیمت	۲ روپیہ	علاوہ معقول ڈاک
سر آزاد	قیمت	۳ روپیہ	علاوہ معقول ڈاک

۲ - اعظام الکلام فی ارتقاء الاسلام

(یعنی اردو ترجمہ)

”پرپرڈ پرائیٹل اینڈ سرشیل ریٹارمز انڈر مسلم رول“

مصنفہ

نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم

پر مولوی محمد اختر صاحب کا زبواب

اس کتاب میں علامہ مصنف نے بزبان انگریزی سنہ ۱۸۸۳ء میں ایک یورپین عالم رپورٹر مائیکال کے اس اعتراض کی تردید میں کہ ”مذہب سلام مانع ترقی ہے“ قرآن، حدیث، فقہ اور تاریخ سے نہایت عالمانہ طریق پر یہ ثابت کیا ہے کہ اسلامی ”رہائی“ اخلاقی اور سماجی ترقی کا حامی، تغیر زمانہ کے ساتھ نئے نئے تمدن و سیاست کا ساتھ دینے والا اور زندہ ضروریات کے مطابق ہر قسم کے قوانین کی بنیاد بننے کی صلاحیت رکھنے والا مذہب ہے۔ اس کی فطرت چمک و خمد کے مدنی ہے۔ اسی ضمن میں اسلام کے مدنی دوسرے یورپین مصنفین مثلاً سر ایڈم ہاڈن، رتھ اسٹیو، پائڈاس

اس کتاب کا ترجمہ کچھ آسان نہیں تھا۔ کیونکہ گو یہ کتاب انگریزی زبان میں تھی، اور یہ بات ایک معروضی سی معلوم ہوتی ہے، لیکن اس کو اردو کا 'ج' پہنانے کے لیے اسلامی معلومات اور عربیہ کی سخت ضرورت تھی۔ کیونکہ اس کتاب میں ہزارہا آیات قرآنی، احادیث، مسائل فقہ، اور سیکڑوں کتب علمیہ عربیہ کے اقتباسات دیے گئے ہیں، جن کا ترجمہ بغیر اصل کے مقابلہ کیے ہوئے نہیں ہو سکتا تھا، اور نہ اصلاحات عربیہ قائم رہ سکتی تھیں۔ لہذا اس کتاب کے ترجمہ میں مترجم نے جو جانکامی و جانفشانی کی ہے وہ بچاے خود ایک مستقل تصنیف کا درجہ رکھتی ہے اور اس لحاظ سے یہ کتاب ان حضرات کو چراغِ ہدایت کا کام دیتی ہے جو اعلیٰ درجہ کی کتب علمیہ کا ترجمہ کرنا چاہتے ہیں۔

اس معنی کے علاوہ فاضل مترجم نے اصل پر بہت کچھ اضافہ بھی کیا ہے، یعنی ایک بے بسط اور جامع مقدمہ بھی تحریر کیا ہے۔ جو تین حصوں پر مشتمل ہے :

حصہ اول میں علامہ مصنف کے حالات زندگی قلمبند کیے ہیں، جو بچاے خود ایک نہایت عمدہ اور مفید چیز ہے۔ اور ان سے یہ سبق ملتا ہے کہ مصنف نے محض اپنی کوشش اور مطالعہ سے یہ علمی پایہ اور مراتب دنیاوی حاصل کیے، جس کی مثال اب تک نئے تعلیم یافتہ لوگوں میں نہیں پیدا ہوئی۔ دوسرا مصنف کی سوانح عمری سیلف ہلپ کا ایک کامل نمونہ ہے۔

حصہ دوم میں علامہ مصنف کی دوسری تصانیف تصدیق الجہاد، ترقی برائت، کتاب زیر بحث اور دیگر کتب پر نوٹس کیا گیا ہے۔

حصہ سوم میں فاضل مترجم نے ان آراء و خیالات کو جمع کیا ہے جو مشہور عہد اور علمائے یورپ نے کتاب کے اسباب کی نسبت ظاہر کیے تھے، مثلاً ڈاکٹر ہنٹر، ڈبلیو۔ سی بلنت، مصنف فیچر آف اسلام، ڈاکٹر اسپنڈرگر اور سر سید مرحوم وغیرہ۔

ڈاکٹر اسپنڈرگر اپنے زمانہ کا مشہور عالم شریعت گزرا ہے، اس کا خط خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ یہ خط نہایت دلچسپ اور عالمانہ ہے۔ اس میں مسلمانوں کے ترقی و ترقول کے اسباب اور ان کے علمی کارناموں پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ یہ خط کتاب کے شایع ہونے کے بعد مصنف کو لکھا گیا تھا، جس میں ان خیالات کی بے حد تعریف کی گئی ہے، جو اس کتاب میں ظاہر کئے گئے ہیں، اور مجبوراً اس کو یہ تسلیم کرنا پڑا ہے کہ واقعی مذہب اسلام کے اصول کسی قوم کی ترقی میں مدد دہا نہیں ہو سکتے۔

تعلیم و تربیت کے مسلمانوں کو اس قدر مذلت میں ڈال رہے ہیں لہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ نصاب تعلیم میں اصلاح کی جائے، تاکہ انسانی ترقی کا وہ اعلیٰ مقصد حاصل ہو سکے جو مذہب اسلام کا منشاء ہے۔ چنانچہ اس نے اس خط میں ایک کورس کا خاکہ بھی پیش کیا ہے، جس سے مصلحتاً تعلیم قدیم کو اس تعلیمی انقلاب کے زمانہ میں بہت کچھ مدد مل سکتی ہے۔ خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ قیام محکمات یونیورسٹی علیحدہ مسئلہ بھی خراہان قوم کے پیش نظر ہے۔

اگرچہ مصنف کا زمانہ کچھ بہت دور نہیں ہے، لیکن آکر خوں پینک سے اس کا تعارف کرانا ضرور ہے، کیونکہ مصنف اکثر و بیشتر ایسے خیالات انگریزی زبان میں ظاہر کرتے تھے۔

اس مختصر ریویو میں مصنف کی علمی اور شخصیت پر مفصل روشنی نہیں ڈالی جاسکتی۔ کیونکہ وہ ایک ایسا جامع صفات شخص ہے جو اپنے تعارف کے لیے نہایت وقت نظر کا محتاج ہے۔ تاہم اس کتاب کا پرزوشن بنانے اور پینک کی واقفیت کے لیے کچھ نہ کچھ لکھنا ضرور ہے۔

مصنف مرحوم سر سید مرحوم کے اصحاب میں سب سے زیادہ عالم اور دقیق النظر اور وسیع معلومات کا شخص تھا۔ لیکن اسی قدر سب سے زیادہ خاموش تھا۔ اور ہر وقت مطالعہ میں مصروف رہتا تھا۔ باوجود عالم شریعت ہونے کے وہ ہمیشہ اپنے خیالات انگریزی زبان میں ظاہر کرتا تھا۔ اور اس کا رویہ سخن ان علمائے اقرام غیر کی طرف رہتا تھا جن کا مقصد زندگی یہ تھا کہ مذہب اسلام کو تمام ممکن پہلوؤں سے مورن مطاعن بنایا جائے۔ لہذا مصنف مرحوم نے بھی اپنا اعلیٰ مقصد زندگی یہ قرار دیا تھا کہ مذہب اسلام کی حمایت میں اینٹیڈیل و سٹانچ اور جان و مال وقف کرے۔ جو ارک انگریزی میں مصنف کی تصانیف تک رسائی رکھتے ہیں، اس کے علمی مطمع نظر اور آیتار نفس سے بغیر ہی واقف ہو سکتے ہیں۔

ہو۔ سیل وغیرہ کی غلط بیانیوں کی اصلاح بھی مشرقی اور مغربی حوالوں سے کی گئی ہے، اور صداہ اسلامی مسائل متعلق معاشرت و سیاست پر عالمانہ بحث کی گئی ہے۔

غرض کہ یہ کتاب اسلامی تمدن و سیاست کا خلاصہ ہے، اور اس میں وہ مسائل جمع کیے گئے ہیں، جن پر ہزارہا اسلامی کتب کے مطالعہ کے بعد بھی بہ مشکل عبور ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہنا بالکل مبالغہ سے خالی ہے کہ جو قیمتی معلومات اس مختصر کتاب میں جمع کی گئی ہیں وہ آج تک زبان اردو میں نہیں ملیں گی، جس کا ثبوت فہرست مضامین کتاب ہذا سے ملے گا۔

اس پر آشوب زمانہ میں جب کہ ہر طرف سے مسلمانوں کے تمدن و سیاست اور ان کے ملکی و قومی اخلاق پر حملے کیے جا رہے ہیں، اور دیکھایا جاتا ہے کہ انکا رجحان کرہ ارض کی تہذیب و شایستگی کے حق میں ایک بار اور سد راہ ہے، اس کتاب کا مطالعہ تمام علم دوست حضرات اور خصوصاً تعلیم یافتہ مسلمانوں اور بالخصوص ان حضرات کو بے حد مفید ہونا چاہیے، جنہوں نے محض حب اسلامی اور حب قومی سے اپنی زندگی مذہب اسلام کی حمایت کیلئے وقف کر رکھی ہے، اور جن کو رات دن یہ فکر دامنگیر رہتی ہے کہ مذہب اسلام کو نئی روشنی و تہذیب کا ساتھ دینے والا ثابت کیا جائے، اور اس پر جو ناجائز حملے کیے جا رہے ہیں، انکی مدافعت عالمانہ طور پر کی جائے۔ اس لحاظ سے یہ کتاب اسلامی مشنریوں کو نہایت اعلیٰ درجہ کا ہتھیار کا کام دیتی ہے۔ کیونکہ علامہ مصنف نے اس کتاب میں انہی چیزوں سے کام نہیں لیا، بلکہ ہر اعتراض کا جواب تحقیقی، اور قرآن وحدیث اور تعامل مسلمانان صدر اول اور تاریخ رفقہ اور مقلین اسلام، اور مسلمانوں کے زندہ زمانہ کی مثالوں سے دیا ہے۔ اور بالعموم دوسرے مذاہب خصوصاً عیسائیت کے قانون اور فقہ کا ذکر کرتے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ اسلام نے دنیا کی تہذیب و شایستگی کے حق میں کیا کیا، اور مخالفین نے کیا۔

غرض کہ مصنف نے زبردست دلائل سے ثابت کیا، ہے کہ مذہب اسلام صرف سر زمین عرب اور خاص مسلمانوں کے حق میں ہی مفید نہیں ہے، بلکہ وہ یہ آیت رحمت ہے جس پر تمام دنیا کی دینی و دنیاوی فلاح منحصراً اور اس کا پیچہ ایسا پر حکمت ہے کہ ملک و قوم اور زمانہ کا ساتھ دے سکتا ہے، اور اس طرح وہ ایک زندہ مذہب ہے، اور ریویوڈ ملک میکال کا اعتراض تاریخی شہادتوں کے بالکل خلاف ہے۔

مرحوم مصنف نے اس کتاب کو دو حصوں پر تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصہ میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تمدن و سیاست پر بحث کی ہے، جس میں جزیبہ، دار العرب، دارالاسلام، حرق ذمیہا، شہادت غیر مسلمین، حرق رعایا، ارتداد و بغاوت، مسارات اقوام غیر، عدم جواز جنگ و جدال از قرآن، مذہبی آزادی، تعمیر گرجا، معاہدوں کی پابندی، خلفاء اسلام کی تاریخی مسالمت، قانون بین الاقوام وغیرہ کا تفصیلی ذکر ہے۔

دوسرے حصہ میں مسائل معاشرت کو اسلامی روشنی میں دکھلایا گیا ہے، اور مسائل طلاق و نکاح، تعدد زوجات، اور غلابی و تحریر پر مفصل بحث کی گئی ہے۔

اس کے علاوہ حصہ اول کے شروع میں مصنف نے ایک مفصل مقدمہ بھی لکھا ہے۔ اس مقدمہ میں ان اہم امور پر بحث کی گئی ہے جو اسلامی فقہ کے اصل الاصول ہیں، یعنی فقہ کے دور، مذہب اربعہ کا شروع، اختلاف زمان و مکان سے مسائل فقہی کا بدلتا رہنا، قیاس، راجع اور عدم اختلاف اجتہاد وغیرہ۔

اس کتاب میں سلطنت ترکی کی سیاسی حالت کا ذکر بھی آیا ہے۔ علامہ مصنف نے اس سلسلہ بیان میں ان تمام اعتراضات کی قبلی بھی کھول دی ہے جن کا سنگ بنیاد مذہب یورپ اسپر رکھتا ہے کہ اسلام کا کانسٹی ٹیوشن اس کے تنزل کا باعث ہے، اور اسی مندرجہ سے مصنف نے اس کتاب کو سلطان عبد الحمید خان کے نام تقدیم کیا تھا۔

معص قومی خدمت کی غرض سے اردو زبان میں اس کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ ترجمہ کی خوبی کے بارے میں صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ اس مترجم موجودہ زمانہ کا وہ مسلم الثبوت انشا پرداز ہے، جس سے اردو زبان زیر بار احسان ہے، جسکا نام نامی مولوی محمد علی صاحب بی۔ اے (علیگ) ہے۔

کلامِ نہدر ملتا۔ مثنوی شعر البیان کے مصنف میر حسن دھاری اردو کے بلند پایہ شاعر ہوئے ہیں اس وقت ان کا دورانِ ناپید ہے۔ شمس العلماء مراد علی محمد حسین آؤ لکھتے ہیں:

’کودوران نہیں ملتا..... آج یہ نوبت ہے کہ پانچ غزلیں بھی پوری نہ ملیں، جو اس کتاب میں درج کرتا۔ (آب حیات) مراد علی صاحب مرصوف نے آب حیات میں صرف سولہ شعر درج کیے ہیں۔ گلشن ہند میں تین صفحات پر صرف غزلیات کا انتخاب درج ہے۔ سید محمد میر اثر کی مثنوی ’خواب و خیال‘ نہایت مشہور ہے، مگر آج تک دیکھنے میں نہیں آئی۔ دلشن ہند میں اس کا انتخاب بھی درج ہے۔ میرزا لطف چرانکہ بڑے بڑے شعرا میر، انشا، مصحفی، منت وغیرہ کے ہم عصر اور صحبت یافتہ تھے، اس لیے ان کے بہت سے ایسے واقعات، کہ لکھے ہیں جن کا دوسری کتابوں میں پتہ تک نہیں چلتا۔ میر تقی کے حالات میں ایک مقام پر لکھا ہے کہ سرور کہ پتی نے کلکتہ فورٹ رام میں اردو کتابوں کی تصنیف و تالیف کا محنتہ قائم کیا، تو کرنل اسکاٹ ریڈنٹ لکھنؤ کی رسالت سے میر صاحب کا کتبہ بلوا لے گئے۔ مگر بوجہ پیرانہ سالی رہا نہ جاسکے۔ یہ ایسا واقعہ ہے جس کو کسی تذکرہ نویس نے نہیں لکھا۔

میرزا لطف نے حالات لکھنے میں نہایت صاف بیانی سے کام لیا ہے۔ بلا کسی زر رعایت کے سچ سم بتائیں بھی لکھ دی ہیں۔ خان آرزو نے شیخ علی حزیں کے کلام پر جو تفسیر چینی کی ہے اس کی نسبت لکھا ہے کہ:

’دیوان شیخ کا دیکھ کر بہت سے شعر سقیم ٹہراے۔ چنانچہ وہ سب اعتراض جملہ کر کے ایک رسالہ لکھا اور اس کا نام تنبیہ الغافلین رکھا۔ عوام کی طبیعت تو ان اعتراض سے البتہ تشویش میں پڑتی ہے، نہیں تو صاف نزاع معلوم ہوتی ہے، جب باریک بینوں کی نگاہ اس سے جا لڑتی ہے۔‘

الغرض گلشن ہند شعراے اردو کا ایک نادر و نایاب اثر قبول قدر تذکرہ ہے۔ سنہ ۱۹۰۶ء سے پہلے دنیا میں اس کے تین نسخوں کا پتہ معلوم تھا۔ ایک نسخہ انڈیا آنس لائبریری واقع لندن کا۔ دوسرا نسخہ سپروڈنسر کارسن دی ٹاسی کے لقب خانہ کا۔ تیسرا نسخہ اردھ کے کتب خانہ شامی کا۔ (جو اس وقت انڈیا آنس لائبریری میں شریک کر دیا گیا ہے) سنہ ۱۹۰۵ء کے موسم برسات میں حیدر آباد کی روڈ موسیٰ کو طغیانی ہوئی، جس کی وجہ سے ہزاروں گہر غرق ہو گئے، لاکھوں کا نقصان ہوا۔ کسی آنت رسیدہ کا نسب خانہ بھی بہہ گیا۔ اس میں یہ نادر البجرہ تذکرہ بھی تھا۔ مراد علی غلام محمد صاحب نے جو آج کل تعقدار ہیں اسے خرید لیا۔ شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی نظر سے جب یہ تذکرہ گزرا تو انہیں بدرجہ غایت پسند آیا، اور اسے انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع کرنے کا قصد کیا۔ لیکن جب انجمن نے پیسے در پیسے دار طرز عمل کی وجہ سے اس کو نہ چھاپ سکا، تو شمس العلماء نے مراد علی عبد اللہ خان کو اس کے شائع کرنے کی زانے دی، اور خود اس کی تصحیح کی، اور بہت سے حراشی بھی لکھے۔ کتاب کی ابتدا میں مراد علی عبد الحق صاحب بی۔ آئے۔ سکریٹری انجمن ترقی اردو نے ایک عالمانہ مقدمہ بھی لکھا ہے، جس میں زبان اردو کے نشرو نما کی تاریخ اور اس کے قدیم تصنیفات کا بیان، تذکرہ ہذا کے خصوصیات، نہایت وضاحت سے بقلا ہے۔

مراد علی عبد اللہ خان نے اس کتاب کو چھپوا کر اردو علم ادب میں ایک قابل قدر اضافہ کیا ہے۔ امید ہے کہ جو لوگ اردو کی ترقی کے خواہاں ہیں وہ ضرور اس کی اشاعت میں کوشش کریں گے۔ (۲۳۳) قیمت صرف ایک روپے۔

(۳) تحقیق البہان نواب اعظم یاز جنگ مراد علی مراد علی کی کتاب ’کرتیکال اکیوزیشن آف دی ڈیپٹی بلوچ چہان‘ کا اردو ترجمہ مترجمہ مراد علی غلام العسین صاحب پانٹی پتی نے علامہ مصنف سے اس کتاب میں یورپین مصنفین کے اس اعتبار سے کورن کیا ہے کہ ’مذہب اسلام بزرر شمشیر پھیلا گیا ہے‘ فاضل مصنف نے قرآن، حدیث، فقہ اور تاریخ سے عالمی اور معتقدانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآبہ (صلم) کے تمام غزوات و سرایا و ہجرت معض دفاعی تھے، اور ان کا یہ مقصد ہرگز نہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزرر شمشیر مسلمان کیا جائے۔ حجم (۴۱۲) صفحات۔ قیمت ۳ روپے۔

اور جانتے ہیں کہ اس نے کس طرح اس علمی میدان میں دہا و تحقیق پائی ہے، اور ایسے مقصد میں کھاننگ کامیاب ہوا ہے۔ اور جس سبجکت پر قلم اٹھایا ہے پھر کسی دوسرے کے لیے اس پر ضائع کرنے کی بہت کم کنجائش داتی رکھی ہے۔ پبلک کو اس دوروں کا ثروت کتاب ہذا اور اس کی دوسری تصانیف سے بخوبی مل سکے گا۔ جب وہ سی مصنف کی دوسری کتاب ’تحقیق البہان‘ کو پڑھیں گی جو چھپ کر اردو زبان میں تیار ہو گئی ہے اور ۴۱۲ صفحات پر ختم ہوئی ہے، تو مصنف کا علمی پایہ اس صدی کے تمام مسلمان مصنفین سے اعلیٰ رازع ثابت ہوا۔ انیسویں کے سوائے معدودے چند مضامین مطبوعہ ’تہذیب الاخلاق‘ کے ابھی پبلک کے پاس کوئی اور ایسا معیار نہیں پہنچا جس سے وہ مصنف کو جانچ سکے۔ لہذا پبلیشر کتاب ہذا (مراد علی عبد اللہ خان صاحب کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن) نے ارادہ کیا ہے کہ مصنف مرحوم کے ان تمام قلمی مسودات کو شائع کر دیا جائے جو وہ اس دنیا سے فانی میں اپنی ایک لازوال یادگار چھوڑ گیا ہے۔ یہ رسائل نہایت جستجو سے جمع کیے گئے ہیں جو تقریباً در ہزار صفحات (۲۰۰۰) تک وسیع ہوں گے۔ ان میں سے ہر ایک رسالہ ایک پیش باب علمی حزنہ ہے، اور بالکل نئے نئے سبجکٹوں پر اردو زبان میں لکھا گیا ہے۔ یہ رسائل بعد طبع دنیا کو حیرت میں ڈال دیں گے۔

کتاب نہایت خوشخط عمدہ کاغذ پر در حصوں میں چھاپی گئی ہے، اور شائقین کو قیمت ۳ روپیہ علاوہ معقول ڈاک۔ مراد علی عبد اللہ خان صاحب بک سیلر اینڈ پبلیشر حیدر آباد دکن کتب خانہ آصفیہ سے مل سکتی ہے۔ نقط۔

۳۔ گلشن ہند

تصنیف میرزا علی دھاری المتخلص بہ لطف پر

حکیم سید شمس اللہ قادری صاحب عالم انار قدیمہ، راولپنڈی

لاڑکانہ ہیسٹنگز گورنر جنرل (سنہ ۱۸۷۳ء ع ۱۸۸۲ء) کے زمانہ میں نواب علی ابراہیم خان نے گلشن ابراہیم کے نام سے فارسی زبان میں شعراے قد کا ایک تذکرہ لکھا تھا۔ زبان اردو کے مشہور مصنف سر سیرت مسٹر جان گلگرسٹ کی فرمائش سے سنہ ۱۸۰۵ء میں بعد مارکولس آف ویلزلی (سنہ ۱۷۹۸ء ع ۱۸۰۵ء) میں میرزا علی لطف نے بہت کچھ اضافہ کے بعد اردو میں اس کا ترجمہ کیا اور گلشن ہند نام رہا۔ میرزا علی لطف کے والد میرزا کاظم بیگ استر آباد کے باشندے تھے۔ سنہ ۱۵۴۱ء میں ذلہر شاہ کے ہمراہ دہلی آئے اور نواب ابو المنصور خان کے توسط سے شہی دربار میں ملازمت کر لی۔ فارسی کے شاعر تھے۔ ہجرتی تخلص تھا۔ میرزا علی لطف دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں نشو و نما پائی۔ چرانہ میں عظیم آباد چلے گئے اور وہاں سے کلکتہ پہنچے۔ کچھ عرصہ پہلے قیام رہا اس کے بعد حیدر آباد چلے آئے۔ اس وقت نواب سکندر جاہ (پیدائش ۱۷۶۸ء ع ۱۸۲۸ء) کی حکومت تھی۔ نواب اعظم الامرا اسطر جاہ ان کے وزیر اعظم تھے۔ اسطر جاہ نے انہیں اپنے مصاحبین میں شامل کر لیا، اور چار سو روپیہ ماہوار مقرر کر دی۔ سنہ ۱۸۱۲ء میں بمقام حیدر آباد میرزا علی لطف کا انتقال ہوا (گلشن ہند۔ ص ۱۴۶۔ گلشن بے خار۔ ص ۱۶۷۔ تاریخ گلزار آصفیہ۔ ص ۴۵۰) نظم اردو کے بارہا آم ولی دہکنی سے لیکر سنہ ۱۸۰۱ء تک جس قدر مشہور شعرا گذرے ہیں، قریب قریب ان تمام کا تذکرہ گلشن ہند میں مندرج ہے۔ مصنف نے ہر شخص کے ضروری حالات مثلاً خاندان، قوم و وطن، تعلیم و تربیت، تلمذ، اخلاق و عادات، تصنیف و تالیف وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔ اسی کے ضمن میں ہندوستان کے بہت سے تاریخی واقعات بھی لکھ دیے ہیں۔

اس تذکرہ سے اردو شاعری کی نسبت کئی ایک نئی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔ مشہور محدث شاہ ولی اللہ صاحب دھاری کی نسبت لکھا ہے کہ، ’اردو کے بھی شاعر تھے‘ اشتیاق تخلص تھا۔

یہ بھی معلوم ہے کہ نامی کے مشہور شاعر میرزا عبد القادر بیدل معنی مراد علی کے چنانچہ ان کے مورث بھی گلا۔ ۱۸۲۰ء ہ۔ ترجمہ اس تذکرہ میں بعض ایسے شعرا کا بھی ہے کہ اس میں مشہور ہے، مگر

جسکا درد وہی جانتا ہے ؛ دوسرا کیونکر جان سکتا ہے

یہ سخت سردی کے موسم میں تندرست انسان کا جاں بلب ہو رہا ہے۔ سردی ہٹانے کیلئے کلتے بٹو، دست کیے جاتے ہیں۔ لیکن انوسس بدقسمتی سے دمہ کے مریض نا قابل برداشت تکلیف سے بہت ہی پریشان ہوتے ہیں۔ اسی رات و دن سانس پھولنے کی وجہ سے دم نکلے جاتے ہیں، اور نیند تک حرام ہو جاتی ہے۔ دیکھیں آج اور دو سمندر تکیلیف ہے۔ لیکن انوسس ہے کہ اس کا علاج مرض کی نازاری دراز زیادہ تر ٹھیلے اشیا پر دھیر۔ پہلنگ، بلا قرنا، پرتاس، اے او ڈالڈ، دیگر بنتی ہے۔ اسلیئے فائدہ ہرنا تو درکنار مریس بے حوت مرز جاتا ہے۔ ڈاکٹر دوس کی کیویائی اصل سے بنی ہوئی دمہ کی دراز ایک انمول جرہ ہے۔ یہ صرف ہوازی ہی بنت نہیں ہے بلکہ ہوازیوں مرض اس مرض سے شفا داکر مذاح ہیں۔ آپتے بہت خرچ کیا ہوگا۔ لیکن ایک مزاج اے بھی آرتیں۔ اسمیں نقصان نہیں۔ قیمت ایک روپیہ چار آنہ فی شیشی۔ مصمزلداک ہ۔ ہ۔ اس درازی درخش فہاں ہیں۔ (۱) ایک خوراک میں دمہ دبتا ہے۔ (۲) اور کچھ روز کے استعمال سے جز سے چلا جاتا ہے اور جب تک استعمال میں رہے دورہ نہیں ہوتا ہے۔



نوادراتار مطبوعات قدیمہ مند

تاریخ ہندوستان

ترجمہ فارسی "ہسٹری آف انڈیا" مصنفہ مسٹر جان مارشمن
مطبوعہ قدیم کلکتہ سنہ ۱۸۵۹

ہندوستان کی تاریخوں کے لکھنے میں جن انگریز مصنفین نے جائگہ معجزیہ کی ہیں، ان میں مسٹر جان سی مارشمن کا نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ اسکا نہایت سلیس و فصیح فارسی ترجمہ مولوی عبدالرحیم گورکھپوری نے کیا تھا، اور بحکم لارڈ کیننگ پرنس بہرام شاہ نیدرا سلطان ڈیپو مرحوم و معذور نے نہایت اہتمام و تکلف سے طبع کرایا تھا اس کتاب کی ایک بڑی خوبی اسکی خاص طرح کی چھپائی بھی ہے۔ یعنی چھپی تو ہے ٹائپ میں، لیکن ٹائپ پر خلاف عام ٹائپ کے بالکل نستعلیق خط کا ہے۔ فائدہ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کا لگایا گیا ہے۔ علاوہ مقدمہ و فہرست کے اصلی کتاب ۴۰۴ صفحوں میں ختم ہوئی ہے۔ چند نسخے موجود ہیں۔ قیمت مجلد ۳ - روپیہ۔

ترجمہ فارسی "ہسٹری آف انڈیا"

حضرت ابوخلدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر صریحہ کی کتاب ہے جس کا نام انروز ارباب میں خوب کر سکتے ہیں اگر آج یہ تفسیر موجود نہ ہوتی تو مصداق اس بات و مطالبہ عالیہ کہ جو باری مخلوقات سے بالکل معذور ہو جاتے ہیں، جیسے وہوں ایک فیاض صاحب دروہ سلطان نے صحت کثیر کر کے اسکا اردو ترجمہ کرایا تھا، ترجمہ کے متعلق اور اثر انما لکن راسے ہے کہ وہ نہایت سلیس و سہل اور خوش و سلیب و رو بہ زبان ترجمہ ہے۔

کمانی اور چھپائی بھی بہترین درجہ کی ہے۔ جلد اول کے کچھ نسخے دفتر لکھنؤ میں لکھنؤ ندرت موجود ہیں۔

تمام دروہ خراستین: مینیٹر البسلاخ کلکتہ کے نام آئیں

تمام دروہ خراستین: "مینیجر البسلاخ" کلکتہ کے نام آئیں۔

مسیحیاتی اور ایسا پچھو اکسیر و اف بخار شہتم

ہم نے غرض اللہ کی ضروریات کا خیال کر کے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف گذیر کے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخت کر کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزار ہا شیشیاں مفت تقسیم کر دی ہیں تاکہ اسکے فوائد کا پورا اندازہ ہو جائے۔ مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بچی ہیں، اور ہم دعوے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے ہر قسم کا بخار یعنی پیرانا بخار، موسمی بخار، باری کا بخار، پھر کر آنے والا بخار، اور وہ بخار جس میں زرم جگر اور طحال بھی لاحق ہو، یا وہ بخار جس میں منگی اور قے بھی آتی ہو۔ سردی سے ہو یا گرمی سے، جنگلی بخار، یا بخار میں درد سر بھی ہو، یا بخار، یا آسامی ہو، زرد بخار، یا بخار سانہ گلڈیاں بھی ہو گئی ہوں، اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا ہو (ان سب کو بحکم خدا درر کرتا ہے۔ اگر شفا پانے کے بعد بھی ہمارے کایجے تو ہرک بڑھ جاتی ہے، اور تمام اعضا میں خون صالح پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و چلائی آجاتی ہے۔ نیز اسکی سابق تندرستی از سر نو آجاتی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھ پیر ٹوٹے ہوں، بدن میں سستی اور طبیعت میں کالہی رہتی ہو۔ کام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو۔ کہاٹا دیو سے ہضم ہوتا ہو۔ تزیہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں، اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور ترقی ہو جاتے ہیں۔

قیمت بڑی بوتل - ایک روپیہ چار آنہ - چھوٹی بوتل باہر آنہ
پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے ہمراہ ملتا ہے

المشہور و پیر پرائٹر

لیج - ایس - عبد الغنی کھمبٹ - ۲۲ و ۳
کرلو تیزہ اسٹریٹ - کلکتہ



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو جماد ہی کرنا ہے تو۔ کام کے لئے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا - وجود ہیں، اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل، چربی، مسکہ، گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لئے کافی سمجھا جاتا تھا۔ مگر تہذیب کی ترقی کے جب سب چیزیں کی کات جہالت کی تو تیلوں کو وہ بڑوں یا مصالحوں سے بگاڑ معطر و خوشبو دار بنایا گیا، اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف کے دلدادہ رہے۔ لیکن سالیانس کی ترقی کے آج کل کے زمانہ میں محض نمرد اور نمادیں کو نکما ثابت کر دیا، اور عالم متقدم نمرد کے ساتھ فائدہ کا بھی جوڑا ہے۔ ہزاروں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی و لایقی تیلوں کو جانچکر "مرونی کسم تیل" تیار کیا ہے۔ اسمیں نہ صرف خوشبو ساری ہے، تمد لی ہے، بلکہ موجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے، اور اپنی نفا سے خلیوے خلیوے دیر پا ہونے میں لا جواب ہے۔ اسکے استعمال سے بال خوب گلنے آتے ہیں۔ جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور تیل ازرقبہ بال سفید نہیں ہوتے۔ درد سر، نزلہ، چکر، اور دماغی کمزوریوں کے لئے از بس مفید ہے۔ اسکی خوشبو نہایت خوشگوار دل آویز ہوتی ہے، نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوراخ ہے۔

تمام دروہ خراستین اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے
لوسٹ فی شیشی ۱۰ - آنہ علاوہ معمول ڈاک -

النبی

فی

مقاصد القمان

ہذا بیان للناس وهدی و مرعۃ للمتقین (۳ : ۳۳)

یعنی قرآن حکیم کی مفصل تفسیر، اثر خامہ اذیقر الہال

اس تفسیر کے متعلق صرف اسقدر ظاہر کر دینا کافی ہے کہ قرآن حکیم کے حقائق و معارف اور ارسکی محیط الکل معلمانہ دعوت کا موجودہ درجہ جس قلم کے فیضان سے پیدا ہوا ہے، یہ اسی قلم سے نکلی ہوئی مفصل اور مکمل تفسیر القرن ہے ! یہ تفسیر موزون کتابی تقطیع پر چھینا شروع ہو گئی ہے۔ ہر مہینے کے وسط میں اسکے کم سے کم ۶۴ اور زیادہ سے زیادہ ۱۰۰ صفحے اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان طبعانہ کے ساتھ نئے نئے مہینے نکلتے رہیں گے۔ اس سلسلے کا پہلا نمبر جس میں نصف حصہ مقدمہ تفسیر اور نصف سرورِ نجات کی تفسیر کا ہرکے انشاء اللہ عنقریب شائع ہو جائیگا۔ قیمت سالانہ قبل از اشاعت چار روپیہ۔ بعد کر پانچ۔ روپیہ۔

ایڈیٹڈ ہے ! موزیہ دار مہائی کھائیے

Phone No. 241, Calcutta.

ٹیلیفون نمبر ۲۴۱ کلکتہ

جاپان کے مشہور و معروف کارخانے کی مہائیاں اب ہندوستان میں بھی میسر ہونے لگیں۔

موریناگا کمپنی جاپان میں سب سے بڑی مہائی بنانے والی کمپنی ہے۔

THE MORINAGA CONFECTIONERY, Co., Ltd. JAPAN.

ان مہائیوں میں ایسی نئی چیز نہیں جو مذہب کے خلاف ہو۔

صرف دودھ اور میوہ جات کے جوہر سے بنائی گئی ہیں۔ اس میں کوئی جزو کسی چیز کے بیکار اور بے اثر حصے کا نہیں لیا جاتا۔

بچوں کیلئے نہایت ضروری چیز ہے۔ اذیوں اور خرش ذائقہ ہونے کے علاوہ مفید صحت و توانائی بھی ہے۔

اور ہر شخص اسے ذوق و رغبت سے کھانا چاہتا ہے۔

باوجود ان تمام خوبیوں کے اس کی قیمت بہت ہی کم رکھی گئی ہے۔

یہ مہائیاں تم ہندوستان میں نہایت کثرت سے بکتی ہیں۔

کم سے کم ایک سوتبہ تو منگوا کر تجویزہ کیجیے !!

Sole Agents for India:—

BESSHO & Co. 111, Radha Bazar Street, Calcutta. & Hornby Road, Bombay.

ہندوستان کے واسطے سول ایجنٹ:—

کلکتہ - و ہارن بی روڈ - بمبئی -

بیشو اینڈ کمپنی نمبر ۱۱۱-رادھا