

Maulana Azad National Urdu University
M.A. MASS COMMUNICATION & JOURNALISM

IV - Semester Examination May - 2015

Paper 408 : Introduction to Film Studies

Total Marks : 70

Time : 3 hours

7 X 10 = 70

نوٹ : درج ذیل سے (7) سوالات کے جواب دیجیے۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں

- 1- ہندوستان میں سینما کے آغاز کا خاکہ پیش کیجیے۔
2. سینما کی ترقی میں Lumiere بھائیوں کی شراکت پر بحث کیجیے۔
3. ہندوستانی سینما کا سنہرا دور محبوب خان، بمل رائے، راج کپور اور گردت کے وقت کے ساتھ کیوں منسلک کیا جاتا ہے؟
4. ستیہ جیت رائے، رتوک گھنگ اور مرناں سین کی فلموں کی روشنی میں پیریلل سینما پر ایک نوٹ درج کریں۔
5. اطالوی نو حقیقت نگاری میں ڈی سیقہ کی شراکت بیان کریں۔
6. پوسٹ پروڈکشن کے خصوصی حوالے سے فلم سازی کے مختلف مراحل بیان کیجیے۔
7. ہندوستان میں فلم ڈسٹری بیوشن اور فلم نمائش کے مختلف طریقوں کو بیان کریں۔
8. موجودہ ہندوستانی سینما کے رجحانات پر روشنی ڈالیے۔
9. ہندوستان میں برطانوی راج کے دوران سرگرم مختلف فلم اسٹوڈیو پر نوٹ تحریر کیجیے۔
10. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(a) جارج ملیس

(b) مشرقی ایشیائی سینما

(c) ایکزیکیٹو پروڈیوسر

(d) این ایف ڈی سی (NFDC)

11

C

C