

**Maulana Azad National Urdu University**

**M.A. MASS COMMUNICATION & JOURNALISM**

III - Semester Examination November/December - 2015

**Paper 12 : Production and Editing for Electronic Media**

**Total Marks : 70**

**Time : 3 hours**

7 X 10 = 70

نوٹ : مندرجہ ذیل میں سے سات (7) سوالوں کے جواب لکھیے۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

- 967
- 1- ویڈیو پروڈکشن میں لائٹنگ کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
  - 2- وائٹ بیلنس (White Balance) کیا ہے۔ کسی بھی پروگرام کو بنانے سے قبل وائٹ بیلنس کی ضرورت کیوں ہوتی ہے؟
  3. Omni Directional Microphone اور یونی ڈائرکشنل (Uni-Directional Microphone) مائیکروفون میں بنیادی فرق کیا ہے؟ آڈیو کی ریکارڈنگ کے لیے مختلف مائیکروفون کے استعمال پر روشنی ڈالیے۔
  4. آڈیو کنسول کے افعال کیا ہیں؟ روشنی ڈالیے۔
  5. درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔
    - (a) Colour Temperature
    - (b) Lux & Foot Candle
    - (c) Focal Length
    - (d) کلر بار (Color Bar)
  6. سنگل سی سی ڈی اور 3 سی سی ڈی کیمرے میں بنیادی فرق کیا ہے؟ کسی بھی کیمرے کے الیکٹرانک خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
  7. ایڈیٹنگ سے کیا مراد ہے؟ اس کی اقسام بیان کیجیے۔
  8. لاگنگ اور ٹرانسکرپشن سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ڈائری گرام کے ساتھ بیان کیجیے۔
  9. ایڈیٹنگ کے مختلف کٹ کیا ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
  10. درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔
    - (a) این ٹی ایس سی (NTSC)
    - (b) وی ایچ ایس (VHS)
    - (c) ایچ ڈی ٹی وی (HDTV)
    - (d) ٹرائی پاڈ (Tripod)

