

Maulana Azad National Urdu University
M.A. (J.M.C) II Semester Examination - May 2018
Paper : MAJM202CCT : Television Journalism

پرچہ: ٹیلی ویژن جرنلزم

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- (i) طورے مجہول (Passive Voice) میں لکھے گئے جملے کو طور معروف (Active Voice) میں تبدیل کیجیے۔
AN AIRLINE WAS HIT BY A BIRD
- (ii) U-Matic اور BETACAM میں کون سا پرانا فارمیٹ ہے؟
- (iii) ایک ہی موضوع پر کئی لوگوں کے رائے معلوم کرنے کے لیے جو انٹرویو کیے جاتے ہیں؟ انہیں..... کہتے ہیں۔
- (iv) V-Sat کا نفل فارمیٹ لکھیے۔
- (v) HDTV کا Aspect Ratio کیا ہوتا ہے؟
- (vi) VOSOT سے کیا مراد ہے؟
- (vii) بطور ایک Copy Editor اس جملے کو آسان زبان میں تبدیل کیجیے۔
”احمد جو کرکٹ کا کھلاڑی ہے اور جس نے آٹھ سال ملک سے باہر گزارے ہیں، احمد فراز ہے“
- (viii) لفظ ٹیلی ویژن پہلی بار امریکہ سے شائع ہونے والے میگزین ”سائنٹفک امریکن (Scientific American) کا شمار کب دیکھنے میں آیا
(a) جون 1907 (b) جون 1906 (c) مئی 1907 (d) مئی 1907
- (ix) کس کو ہم (Father of Documentary) کے نام سے جانتے ہیں؟
- (x) DSNG سے کیا مراد ہے؟

حصہ دوم

2. PTC یعنی پیس ٹو کیمرہ کی تعریف بیان کیجیے۔
3. کٹ اویز (Cut Aways) اور اسٹبلشنگ شاٹ (Establishing Shot) کا استعمال کب کیا جاتا ہے؟ سمجھائیے۔
4. ٹیلی ویژن نیوز اینکر / نیورٹیڈر میں کیا خصوصیات ہونی چاہیے۔ بیان کیجیے۔
5. ویڈیو پروڈکشن کے لیے کن تین مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے؟ واضح کیجیے۔
6. کسی بھی پروگرام کی ویڈیو ریکارڈنگ سے قبل وائٹ بیلنس (White Balance) کیوں کرتے ہیں؟ اس کی اہمیت کو سمجھائیے۔
7. کسی بھی نیوز اسٹوری کے بنیادی عناصر کیا ہیں؟ ان کی اہمیت کو سمجھائیے۔
8. ENG پروڈکشن میں کن کن آلات کا استعمال ہوتا ہے؟ بیان کیجیے۔
9. اسپلٹ اسکرین فارمیٹ (Split Screen Format) کا خاکہ بیان کیجیے۔

حصہ سوم

10. ٹی وی کی خبروں کی پیش کشی کے لیے بنائے جانے والے مختلف فارمیٹس کیا ہیں؟ Package سے کیا مراد ہے؟ ساتھ میں اس کی خصوصیات بیان کیجیے۔
11. کسی مشہور ہستی کا ایک فرضی انٹرویو تیار کیجیے اور ساتھ میں اس کے لیے کیے جانے والے سوالات اور ان کے متوقع جواب لکھیے۔
12. ایک پیشہ ور ٹی وی رپورٹر کے طور پر کسی بھی حادثے کی ایک مکمل نیوز اسٹوری پی ٹی سی (PTC) کے ساتھ تیار کیجیے جو کہ اسپلٹ اسکرین فارمیٹ پر منع ہو۔
13. ٹیلی ویژن نیوز اسکرپٹ لکھنے کے لیے کیا بنیادی اصول ہیں؟ روشنی ڈالیں۔
14. دستاویزی فلم کسے کہتے ہیں؟ دستاویزی فلموں کی مختلف قسموں پر روشنی ڈالیے۔ ایک اچھی دستاویزی فلم کو بنانے کے لیے اس کی تدابیر (Treatment) کن بنیاد پر کرتے ہیں؟ سمجھائیے۔