

**Maulana Azad National Urdu University**  
**Department of Arabic**  
**Semester-I Examinations-Nov/Dec-2015**  
**Paper –X (Modern Prose)**

11 x 5 = 55

الملاحظة: تلزم الإجابة من كل جزء

(الف)

أجب عن خمسة مما يأتي

1. عرّف النهضة العربية الحديثة و اذكر عواملها مع ذكر آثارها بالتفصيل

2. ناقش تطور الأدب العربي الحديث مع ذكر رواده

اكتب خلاصة القصة "القطار" مشيراً إلى مساهمة محمود تيمور في تطوير فن القصة في الأدب العربي الحديث

سلط الضوء على مساهمة الدكتور طه حسين في الأدب العربي بالحديث مع ذكر مكانة "الأيام" بين

4. كتب السيرة الذاتية

اذكر آراء مصطفى صادق الرافعي عن الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم في سياق درسك "وحي

5. "الهجرة"

6. ما هي خصائص النثر الحديث . اكتب بالتفصيل

7. اكتب مقالة وجيزة حول حياة جرجي زيدان و مساهماته العلمية و الأدبية

(ب)

5 x 3 = 15

أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1 شكل العبارة الآتية و اشرحها شرحاً وافياً :

فهذا تاريخ ما قبل الهجرة في جملة معناه ، غير أني لم أقرأه تاريخاً، بل قرأت فيه فصلاً رائعاً من حكمة  
إلهية، وضعه الله كالمقدمة لتاريخ الإسلام في الأرض مقدمة من الحوادث و الأيام تحيا و تمر فينسق الرواية  
الإلهية المنطوية على رموزها و أسرارها، تظهر فيها رحمة الله تعمل بقسوة، و حكمة الله تتجلى في غموض. فلو  
أنت حققت النظر لرأيت تاريخ الإسلام يتأله في هذه الحقبة، بحيث لا تقرأه النفس المؤمنة إلا خاشعة كأنها تصلي  
، لا تتدبره إلا خاضعة كأنها تتعبد



2 اشرح العبارة الآتية مع شرح الكلمات التي تحتها خط :

و مسألة أخرى كبيرة الأهمية في عصرنا الذي نورخه تلك هي أن تصور كثير من المسلمين للإسلام في ذلك العصر يختلف عن تصرف المسلمين له في العصور الأولى. فحياة العربي الساذجة البسيطة السهلة تعقدت، و الديانات المختلفة تسربت، و الأعاجم الذين كانوا وثنيين أو مانويين أو نحوهم دخلوا في الإسلام و لم تتق رؤوسهم من كل ما علق بها من الديانات القديمة و قد عاشوا في المدنيات المركبة المعقدة

أو

بكى الباكون و الباكيات عليك ما شاؤا، و تفجعوا ما تفجعوا، حتى إذا استنفدوا ماء شؤونهم، و ضعفت قواهم عن احتمال أكثر مما احتملوا، جاؤا إلى مضاجعهم فسكرنوا إليها و لم يبق ساهرا في ظلمة هذا الليل و سكونه غير عينين قريحتين، عين ابيك الثاكل المسكين و عين أخرى أنت تعلمها • لقد طال علي الليل حتى مللته و لكنني لا أسأل الله ان يفرج لي سواده عن بياض النهار لأن الفجيعة اللتي فجعتها بفقدك يا بني لم تبق بين جنبي بقية اقوي بها على رؤية أثر من آثار حياتك، فليت الليل باق حتى لا أرى وجه النهار، و ليت النهار يأتي فقد مللت هذا الظلام •

3 اكتب مقالة وجيزة عن حياة الدكتور أحمد أمين و أعماله البارزة

4 اكتب خلاصة الدرس "الدفين الصغير

5 سلط الضوء على مساهمات ميخائيل نعيمة في الأدب الحديث و اذكر أسماء اعماله البارزة