

Maulana Azad National Urdu University
M.A. Arabic : II Semester Examination - May - 2018
Paper - MAAR201CCT : Classical Poetry

Time : 3 hrs

Marks : 70

الملاحظة: تحتوي هذه الورقة على ثلاثة أجزاء وتلزم الإجابة من كل جزء.

(ألف)

10x1 =10

تلزم إجابة كافة الأسئلة:

1. المعلقات:

(أ) خمس (ب) ست (ج) سبع (د) ثمان.

2. اسم المتنبي:

(أ) سيف الدولة (ب) كافور (ج) إسماعيل بن قاسم (د) أحمد بن حسين.

3. من ينتمي إلى قبيلة عبس:

(أ) عنتر بن شداد (ب) زهير بن أبي سلمى (ج) عمرو بن كلثوم (د) طرفة بن عبد.

4. العصر الأموي يبدأ من عام:

(أ) 130 (ب) 131 (ج) 132 (د) 133.

5. الحمد لله إذ لم يأتني أجلى حتى ليست من الإسلام سربالا. قائله:

(أ) تماضر بنت عمرو (ب) لييد بن ربيعة (ج) كعب بن زهير (د) حسان بن ثابت.

6. طرفة بن عبد البكري أمر بقتله:

(أ) عمرو بن هند (ب) عمرو بن كلثوم (ج) عمرو بن حارث (د) عمرو بن شداد.

7. الغزل بالمنكر أشاد به:

(أ) عمر بن أبي ربيعة (ب) جميل بثينة (ج) كثير عزة (د) أبو نواس.

8. اشتهر بـ"الزهديات":

(أ) أبو العتاهية (ب) أبو نواس (ج) البحتري (د) ابن الرومي.

9. في أي عهد نشأ الشعر السياسي:

(أ) العهد الجاهلي (ب) العهد الإسلامي (ج) العهد الأموي (د) العهد العباسي.

10. تماضر بنت عمرو كانت شاعرة:

(أ) جاهلية (ب) مخضرمية (ج) أموية (د) عباسية.

(ب)

أجب عن خمسة فقط مما يأتي ولا يقل كل واحد عن مأتي كلمة:

5 x 6 = 30

1. اشرح الأبيات التالية مع شرح الكلمات المخطوط عليها:

ويغدو يستثيب بلا نوال
ونيلك كله لا للثواب
ذكرت صنيعة لك ألبستني
أنثيث المال والنعم الرغاب
تجدد كلما لبست وتبقى
إذا ابتدلت وتخلق في الحجاب
إذا ما أبرزت زادت ضياء
وتشحب وجنتاها في النقاب
وليست بالعوان العنيس عندي
ولا هي منك بالبكر الكعاب

2. ما هي الموضوعات التي خاض فيها الشعر الأموي وأبدع فيها، اذكرها مفصلاً.

3. تناول هذه الأبيات وما تحتوي عليه من مظاهر الأسلوب والحكمة ببحث دقيق:

كرام فلا ذو الضغن يدرك تبلة
ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم
سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
ومن لم يصانع في أمور كثيرة
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

4. ما هي الميزات التي تميز قصيدة "عفت ذات الأصابع..." وصاحبها حسان بن ثابت.

5. اشرح الأبيات الآتية بكل ما فيها من ميزات الجمال بالإشارة إلى مطلع القصيدة وصاحبها.

قفي نسالك هل أحدثت صرماً
لوشك البين أم خنت الأميना
بيوم كرهية ضرباً وطعنا
أقر به مواليك العيوننا
وإن غدا وإن اليوم رهن
وبعد غد بما لا تعلمينا
تريك إذا دخلت علي خلاء
وقد أمنت عيون الكاشحيننا

ذراعى عيطل أدماء بكر هجان اللون لم تقرأ جنينا

6. اشرح الأبيات التالية شرحا وافيا:

إن الذي سمك السماء بني لنا بيتا دعائمه أعز وأطول
بيتا بناه لنا المليك وما بنى حكم السماء فإنه لا ينقل
بيتا زرارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل
يلجون بيت مجاشع وإذا احتبوا برزوا كأنهم الجبال المثل
لا يحتبى بفناء بيتك مثلهم أبدا إذا عد الفعال الأفضل

7. ما هو الفرق الأساسى بين الشعر الجاهلى والشعر الإسلامى.

8. اذكر نشأة الغزل في العصر الأموي.

(ج)

المطلوب إجابة ثلاثة فقط ولا يقل كل عن خمسمائة كلمة:

3x10=30

1. اذكر مفصلا عن المعلقات السبع وشعرائها وميزاتها.

2. اذكر نبذة من ترجمة أبي نواس وخصائص شعره أو نبذة من ترجمة المعري وخصائص شعره.

3. اذكر مزايا شعر امرئ القيس مع الأمثلة أو مزايا شعر عمرو بن كلثوم مع الأمثلة.

4. قم بالمقارنة بين ميزات الشعر الأموي والشعر العباسى.

5. ما ذا تعرف عن نشأة النفاضة وميزاتها فى العصر الأموي.