

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Arabic

II - Semester Examination May - 2015

Paper 6 : Classical Poetry

Total Marks : 70

Time : 3 hours

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

14

1. اشرح إحدى قطعتين شعريتين شرحاً وافياً وشكلها تشكيلاً صحيحاً

ثمانين حولاً لا أبأ لك يسأم
و لكنني عن علم ما في غد عم
تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسّم
وإن يرق أسباب السماء بسلم
يقره ومن لا يتق الشتم يشتم
زيادته أو نقصه في التكلم
وإنّ السفتى بعد السفاهة يحلم
ومن أكثر التسأل يوماً سيحرم

سئمت تكاليف الحياة و من يعيش
و أعلم ما في اليوم و الأمس قبله
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
ومن لم يصانع في أمور كثيرة
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
و كائن ترى من صامت لك معجب
وإنّ سفاه الشيخ لا حلم بعده
سألنا فأعطينم وعدنا فعدتم

(أو)

بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب و شمال
وقيعانها كأنه حبّ فلفل
لدى سمرات الحي ناقف حنظل
يقولون لا تهلك أسي وتجمل
فهل عند رسم دارس من معول
علي بأنواع الهموم ليبتلي
و أردف أعجازاً و ناء بكلل
بصبح و ما الإصباح منك بأمثل

قفنا نيك من ذكرى حبيب و منزل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
ترى بعز الأرام في عرصاتها
كأني غداة البين يوم تحملوا
وقوفا بها صحبي علي مطيهم
وإنّ شفائي عبرة مهراقية
وليل كموج البحر أرخى سدوله
فقلت له لما تمطى بصلبه
ألا أيها الليل الطويل ألا انجل

14

2. اشرح الأبيات التالية وشكلها مع الإشارة إلى قائلها وأذكرها فيها من معان عالية.:

ولا تبقي خمور الأندرينا
إذا ما المء خالطها سخينا
إذا ما ذاقها حتى يلينا
عليه لماله فيها مهينا
وكان الكأس مجراها اليمينا
بصاحبك الذي لا تصبحينا

ألا هبي بصحنك فاصبـحينا
مشعشة كأنّ الحصن فيها
تجور بذى اللبانة عن هواه
ترى للحر الشحيح إذا أمرت
صبنت الكأس عناً أم عمرو
ومأشراً الثلاثة أم عمرو

أو

وقيل إنك منسوب ومسؤول
ببطن عثر غيل دونه غيل
لحم من القوم معفور خراذيل
أن يترك القرن إلا وهو مفلول
ولا تمشي بواديه الأراجيل
مطرح البز والدرسان مأكول

ولهو أهيب عندي إذ أكلمه
من ضيغم من ضراء الأسد مخدره
يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما
إذا يساور قرناً لا يحلُّ له
منه تطلُّ حمير الوحش ضامرة
ولايزال بواديه أخوثقة

14

3. اشرح الأبيات التالية شرحاً وافياً بشرح الكلمات التي تحتها خط.

جرب الجمال بها الكحيل المشعل
حذر السباء جمالها لا ترحل
ضربٌ تخزُّ له السواعد أرعل
خرق الملوك له خميس جحفل
منه نعلٌ صدورهنُّ ونهبل
عضب برونقه الملوك تقتل

يمشون في حلق الحديد كما مشت
والمانعون، إذا النساء ترادفت
يحمي، إذا اخترط السيوف، نساءنا
ومعصَّب بالتاج يخفق فوقه
ملك تسوق له الرماح أكفنا،
قدمات في أسلاتنا، أو عضه

أو

وغيرك ضارماً تلح الضراب
فكيف تحوز أنفسها كلاب
يُعاف الورد والموت الشراب
تخوِّف أن تفتشه السحاب
تُخبُّ بك المسومة العراب
كما نفضت جناديهما العقاب

بغيرك راعياً عبث الذئاب
وتملك أنفس الثقاين طراً
وما تركوك معصية ولكن
طلبتهم على الأمواه حتى
فبت لياليا لا نوم فيها
بهز الجيش حولك جانبيه

14

4. اكتب عشرة أبيات مشكولة مع شرحها غير ما تشتملها هذه الورقة

أو

اكتب مقالا حول أحد من الشعراء المذكورين أدناه ومساهمته في الشعر العربي.

ا- عمر بن أبي ربيعة . ب- أبو تمام . ج- الفرزدق . د- جرير .

5. اكتب مقالا حول أحد من الموضوعات التالية

14

ا- ماذا تعرف عن الخصائص الشعرية لامرئ القيس .
ب- اذكر مزايا شعر زهير بن أبي سلمى .
ج- ماذا تعرف عن شعر النقائض وخصائصها .
د- العصر الأموي وخصائص شعره مع ذكر الأمثلة الشافية .

