

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

Department of Arabic
Semester Examination –Nov. /Dec. 2015

M. A. Arabic
Semester-III
Paper XI (Literary Criticism)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

14x5=70

أجب عن خمسة مما يأتي ، والسؤال الأخير إجباري:

- 1- أكتب عن تطور النقد الأدبي في العصر الأموي
 - 2- ماذا تعرف عن النقد الأدبي في العصر الجاهلي والإسلامي؟
 - 3- ماذا تعرف عن الخيال وأهميته في الأدب؟ اكتب مفصلاً.
 - 4- قدم تعريفاً دقيقاً للشعر موضحاً بما يمتاز الشعر من النثر.
 - 5- سلط الضوء على الأسلوب ومكانته بين عناصر الأدب.
 - 6- اكتب عن مساهمة ابن رشيق القيرواني في تطوير النقد الأدبي.
 - 7- اشرح ما يلي:
- وليست وظيفة الأديب أن يعلم الحقائق، وإنما وظيفته أن ينتفع بالحقائق المعروفة ويهيئ بها عواطف الناس، ويجعلهم يشعرون بها أكثر مما كانوا يشعرون من قبل. ولا تكاد تجد كتاباً أدبياً أسس كله على حقائق جديدة لم تكن معروفة من قبل أو على معانٍ معروفة للخاصة فقط، فإذا حاول الأديب أو الشاعر أن يفعل ذلك لا يمكن أن يعرف إلا عند طبقة خاصة قليلة ولم يستطع أن يكون شاعر أمة أو شعب.

أو

إن ملكة الخيال ذات قيمة كبيرة في الأدب إن لم تكن أقوم الملكات، وكل ضروب الأدب محتاجة إلى الخيال، وكلما رقي الموضوع في سلم الأدب كانت حاجته إلى الخيال أوضح، فالشعر والقصص وهما خير ما يمثل الأدب وخير ما تظهر فيه نفحة الجمال فحاجتهما إلى الخيال غني عن البيان. فالحاجة إلى الخيال يمكن ملاحظتها في النثر الفني أيضاً.

Handwritten signature and date:
18/11/15