

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**

**PROGRAMME : M.A.,(HINDI),**

**I – SEMESTER EXAMINATIONS (DEC-2018)**

**PAPER CODE ; PGHN101GET**

**PAPER TITLE : HINDI BHSHA AUR SAHITYA KA ITIHAS**

**TIME: 3 HOURS**

**TOTAL MARKS: 70**

**सूचनाएँ:-**

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**भाग – I**

I. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

**10 X 1 = 10**

- i. रामचंद्र शुक्ल के इतिहास ग्रंथ का नाम बताइए।
- ii. हिंदी साहित्य का इतिहास सर्व प्रथम किस भाषा में लिखा गया था ?
- iii. रामचंद्र शुक्ल ने भक्ति काल की समय सीमा क्या मानी है ?
- iv. मृगावती के रचनाकार कौन है ?
- v. सूफी कवियों की मुख्य भाषा क्या थी ?
- vi. रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल की समय सीमा क्या मानी है ?
- vii. सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?
- viii. कवीर का जन्म कब माना जाता है ?
- ix. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का संपादन किया था ?
- x. भारतेंदु युग को और किस नाम से जाना जाता है ?

**भाग – II**

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का

उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

**5 X 6 = 30**

1. ज्ञानमार्गी शाखा का परिचय दीजिए।
2. सिद्ध साहित्य का परिचय दीजिए।
3. राम भक्ति शाखा पर प्रकाश डालिए।
4. कवीर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. कृष्ण भक्ति शाखा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
6. प्रेममार्गी शाखा पर प्रकाश डालिए।
7. आदिकालीन समाज की राजनीतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
8. भारतेंदु युगीन काव्य की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 3

10. भक्तिकालीन काव्य की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
11. प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
12. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
13. रीतिकालीन समाज की परिस्थितियों पर चर्चा कीजिए।
14. निम्नलिखित कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

१. जायसी    २. तुलसीदास