

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M.A(HINDI)

II – SEMESTER EXAMINATION (MAY, 2018)

PAPER NO: MAHN203CCT. PAPER TITLE : HINDI KATHA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS:70

सूचनाएँ :-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है- भाग – I, भाग –II और भाग –III, प्रत्येक प्रश्न के उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिये। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिये

10 × 1=10

प्रश्न नं. 1

- i. 'यारों के यार' कहानी की लेखिका _____ है।
- ii. 'ठुमरी' कहानी के लेखक _____ है।
- iii. 'वे दिन' कहानी के लेखक _____ हैं।
- iv. 'तमस' उपन्यास के लेखक _____ हैं।
- v. 'रंगभूमि' उपन्यास के लेखक _____ हैं।
- vi. 'दिव्या' उपन्यास के लेखक _____ हैं।
- vii. 'पत्थरवाली गली' के कहानीकार _____ है।
- viii. 'परती-परिकथा' उपन्यास के लेखक _____ हैं।
- ix. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक _____ हैं।
- x. 'संघर्ष' कहानी _____ की है।

भाग – II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 × 6 = 30

- 2 फणीश्वरनाथ रेणु के 'मैला आँचल' उपन्यास की विशेषताएँ बताइये।
- 3 यशपाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- 4 'उसने कहा था' कहानी की विशेषता क्या है।
- 5 'मैला आँचल' उपन्यास के कथानक को दृष्टि में रखते हुए कथानक में चित्रित विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 6 समकालीन नारी की स्थिति का सजीव चित्रण है 'पत्थरवाली गली' स्पष्ट कीजिए।
- 7 प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- 8 जयप्रकाश कर्दम के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक लेख लिखिए।
- 9 अज्ञेय की उपन्यास कला पर एक लेख लिखिए।

भाग – III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 × 10 = 30

- 10 'तलाश' कहानी की प्रासंगिकता लिखिए।
- 11 'दिव्या' उपन्यास का सारांश लिखिए।
- 12 'मैला आँचल' उपन्यास का सारांश लिखिए।
- 13 'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए।
- 14 'शंखर एक जीवनी' उपन्यास का सारांश लिखिए।
