

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI),

II – SEMESTER EXAMINATIONS (May-2018)

PAPER NO: MAHN204CCT

PAPER TITLE : HINDI NATAK, EKANKI AUR RANGMANCH

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

प्रश्न नं. 1

- i. उमा के पिता का नाम क्या है ?
- ii. रिंग मास्टर पात्र किस नाटक में है ?
- iii. बंधुवर्मा किस राज्य के राजा हैं ?
- iv. नवीन जोशी क्या काम करते हैं ?
- v. क्या युयुत्सु की मां गांधारी है ?
- vi. द्रोणाचार्य को किसने मारा था ?
- vii. बब्वर के दो गुंडों के नाम क्या हैं ?
- viii. नीता के माता पिता कौन है ?
- ix. मगध का महानायक कौन है ?
- x. जैसे संसार को किया था ग्रहण अपने अंधेपन के बावजूद । यह वाक्य कौन किससे कहता है?

भाग – II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. शरीफा का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. मातृगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. पर्णदत्त और भटार्क की तुलना कीजिए ।
5. धृतराष्ट्र और विदुर के संवाद : चर्चा कीजिए ।
6. नुक्कड़ नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
7. कुमारगुप्त के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

8. नाटक के आधार पर कृष्ण के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
9. रीढ़ की हड्डी एकांकी का विश्लेषण कीजिए।

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. अंधा युग का वर्तमान संदर्भ : चर्चा कीजिए।
11. चोर निकल के भागा नाटक की समीक्षा कीजिए।
12. स्कंदगुप्त नाटक में अभिव्यक्त देश भक्ति पर प्रकाश डालिए।
13. हिंदी नाटकों के आरंभ पर प्रकाश डालिए।
14. देवसेना और विजया की तुलना कीजिए।
