

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, **مولاانا آزاد نيشنل اردو يونيورسٹی**
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY, HYDERABAD

M.A. HINDI 3rd SEMESTER, DECEMBER, 2015
एम.ए. (हिन्दी), तीसरा सत्र परीक्षा, दिसम्बर, 2015

पाठचर्या : 13

विषय :- हिन्दी साहित्य में आधुनिक विमर्श के स्वर

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचना:- निम्न लिखित सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है और अंक समान हैं। 7 X 10 = 70

1. दलित साहित्य का अर्थ, परिभाषाओं एवं सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

“ हमारे हिस्से का सूरज ” कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

2. स्त्री विमर्श का विकास और उसके सिद्धांतों की विवेचन कीजिए।

अथवा

“ जी, जैसी आपकी मर्जी ” नाटक की मूल समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

3. नादिरा जाहीर बब्बर के कृतित्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य में मुस्लिम संवेदना के विकास को स्पष्ट कीजिए।

4. “ टोपी शुक्ला “ उपन्यास की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

“ सीढ़ियों का टेका “ कहानी के आधार पर मुस्लिम संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

5. आदिवासी साहित्य का स्वरूप एवं परंपरा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

“ नगाड़ों की तरह बजते शब्द ” की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

6. आधुनिक काल के आदिवासी साहित्य में निर्मला पुतुल का स्थान को रेखांकित कीजिए।

अथवा

“ मैं गूंगा नहीं था “ कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

7. “ टोपी शुक्ला “ उपन्यास में चित्रित विभाजन की त्रासदी से उत्पन्न समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हिन्दी कहानी विधा में मुस्लिम संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

@@@@@