

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**  
**PROGRAMME : M.A.(HINDI),**  
**IV – SEMESTER EXAMINATIONS (May-2018)**  
**PAPER NO: MAHN401DST, PAPER TITLE : LOK SAHITYA EVAM SANSKRITI**

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ :

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

प्रश्न नं. 1

- i. सोगड़िया पात्र किस लोक नाटक में होता है ?
- ii. लोकगाथा के विषय में स्टेंथल का कौन सा सिद्धांत है ?
- iii. भवाई को गुजरात का यात्रा कौन कहते हैं ?
- iv. चीनी लिपि कब अस्तित्व में आई है ?
- v. गुटेनवर्ग ने पहली किताब कौनसी छपी थी ?
- vi. क्या मृत्यु गीत भी होता है ?
- vii. सोहर किस संस्कार से संबंधित गीत है ?
- viii. ख्याल किस प्रदेश का लोक नाट्य है ?
- ix. रासलीला का आधार ग्रंथ कौन सा है ?
- x. तमाशा किस प्रांत का लोक नाटक है ?

भाग – II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. लोकोक्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. समुदायवाद तथा व्यक्तिवाद के सिद्धांतों की तुलना कीजिए।
4. लोक साहित्य का मनोविज्ञान से संबंध स्पष्ट कीजिए।
5. लोकगाथा तथा लोककथा की तुलना कीजिए।
6. संस्कार संबंधी गीतों पर प्रकाश डालिए।
7. नौटंकी लोक नाटक की समीक्षा कीजिए।

8. मुहावरों के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
9. लोक कथा के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

भाग – III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. लोक साहित्य में प्रकृति वर्णन : चर्चा कीजिए।
11. मौखिक और लिखित परंपरा की तुलना कीजिए।
12. लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य की तुलना कीजिए।
13. लोक साहित्य के संकलन की कठिनाइयों को स्पष्ट कीजिए।
14. ललित तथा रामलीला लोक नाटकों पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*