

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME : M.A.(HINDI),
IV – SEMESTER EXAMINATIONS (May-2018)
PAPER NO: MAHN402CCT, PAPER TITLE : BHARTIYA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ :

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग – I

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

प्रश्न नं. 1

- i. 'मोहना:ओ मोहना' के रचनाकार कौन हैं?
- ii. 'श्रृंगार नैषदम' किसकी रचना है?
- iii. 'कलम साक्षिगा' के रचनाकार कौन हैं?
- iv. 'कनलोरमकल' किस प्रकार की विधा है?
- v. 'एंटी-47 पत्रिका' के संपादक कौन थे?
- vi. 'चढेइरे तु कि जाणुणु' किसकी रचना है?
- vii. 'पाथेर पांचाली' के रचनाकार कौन हैं?
- viii. 'सहस्त्रफण' के रचनाकार कौन हैं?
- ix. बंगाल में हिंदू कालेज की स्थापना कब हुई?
- x. 'दिव्या' के रचनाकार कौन हैं?

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5 X 6 = 30

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

2. प्राणेशाचार्य का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. श्रीपति का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
5. भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित भारतीय मूल्यों पर प्रकाश डालिए।
6. के. शिवा रेड्डी का परिचय दीजिए।
7. 'पाश' के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
8. तेलुगु साहित्य के आधुनिक काल का परिचय दीजिए।
9. राघवन अत्तौली के काव्य में चित्रित विद्रोही स्वर पर प्रकाश डालिए।

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3 X 10 = 30

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

10. 'वर्षा की सुबह' का सारांश लिखिए।
11. बांग्ला साहित्य के संक्षिप्त इतिहास पर प्रकाश डालिए।
12. भारतीय साहित्याध्ययन की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
13. 'संस्कार' उपन्यास का सारांश लिखिए।
14. वर्तमान संदर्भ में 'पाश' के काव्य की प्रसंगिकता पर प्रकाश डालिए।
